



**CLASS: II**  
**SESSION NO :7**  
**SUBJECT : (HINDI)**  
**CHAPTER NUMBER: पाठ- 7**  
**TOPIC: ओ और औ की मात्रा**  
**SUB TOPIC: सृजनात्मक कार्य , व्याकरण- समान लय वाले शब्द**

**CHANGING YOUR TOMORROW**

# अधिगम उद्देश्य

व्याकरणिक कुशलता कथा लेखन कौशल का विकास



पाठ- 7 ओ और औ की मात्रा



ओ की मात्रा

ो

औ की मात्रा

ौ



EDUCATIONAL GROUP

Changing your Tomorrow

# आओ पढ़ें

डोर खोट लोमड़ी

शोर कोट टोकरी

मोर गोल पोटली

पौधा मौसम खिलौना

चौकी मौका नौकर

मौसी चौका चौड़ाई

मोर नाचने लगा।  
भोजन को चबाकर खाओ।  
सोहन ने ढोल बजाया।  
शोभा दोपहर को सो गई।  
दो तोते बोल रहे थे।

मौसी आई ,मौसी आई।  
साथ में कचौड़ी लाई।  
रौनक के लिए खिलौने लाई।  
गौरी भी दौड़ी दौड़ी आई  
रौनक, गौरी और मौसी ने कचौड़ी और  
पकौड़ी खाई।



# शब्दों के उच्चारण तथा अर्थ में भिन्नता

शोक

शौक

खोलना

खौलना

बोना

बौना

ओर

और

कोर

कौर



# चित्र वर्णन

मौसी



समोसा लाई ,



चौकी

पर बैठकर सोहन ने



ढोल बजाया

गौरी

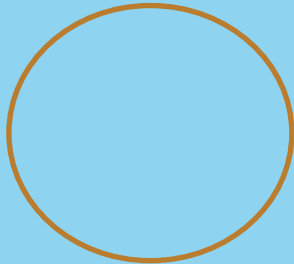


टोकरी में फल रख गई।



पोटली में पैसे थे।

दिए गए चित्र में से ओ की मात्रा से संबंधित  
चित्रों को ढूँढ कर उनके नाम लिखें।



दिए गए चित्र में से ओ की मात्रा से संबंधित  
चित्रों को ढूँढ कर उनके नाम लिखें।



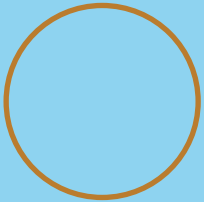
ढोल



टोकरी



धोबी



गोल



पोटली

# समान लय वाले शब्द लिखें

मोर – डोर

होली – रोली

चौका – मौका

छोटा – लोटा

पकौड़ी – कचौड़ी

# गृह कार्य

पृष्ठ संख्या 49 प्रश्न संख्या 3 का  
अभ्यास कॉपी में करें



## सीखने के प्रतिफल

व्याकरणिक कुशलता में विकास के साथ लेखन कौशल का विकास होगा।

**THANKING YOU**  
**ODM EDUCATIONAL**  
**GROUP**