

କଳାମାଣିକରେ

କବି: ବିଦଗ୍ଧକବି ଅଭିମନ୍ୟୁ ସାମନ୍ତସିଂହାର
ଶ୍ରେଣୀ: ସପ୍ତମ
ଦ୍ଵିତୀୟ ଦିନ

CHANGING YOUR TOMORROW

SUB-CONCEPTS:ମାତା ଯଶୋଦାଙ୍କ ବିଚଳିତ ଭାବ ଓ ବାସ୍ତବ୍ୟମୟୀ ହୃଦୟର ଆବେଗ ।

ପୂର୍ବ ପାଠର ଆଲୋଚନା-

୧. ଅଭିମନ୍ୟୁ ସାମନ୍ତସିଂହାରଙ୍କୁ କେଉଁ କବି କୁହାଯାଏ ?
୨. ବିଦଗ୍ଧ ଚିନ୍ତାମଣିର କବି କିଏ ?
୩. ସେ କେଉଁ ଯୁଗର କବିଥିଲେ ?
୪. କେଉଁ ଜିଲ୍ଲାରେ ସେ ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ?

ରଚନା: ଅଭିମନ୍ୟୁ ସାମନ୍ତସିଂହାର

ଧୀରେ ଘେନ କାନନରେ କୃଷ୍ଣ ବିକଳମିତ,
ବାସଲ୍ୟ-ମମତା ଘେନି ଭାକୁଛନ୍ତି ମାତ । କଳାମାଣିକ ରେ ... ୧

ନିଧନ ସଙ୍ଗାଳି ମୋର ଦରିଦ୍ର ପସରା,
ଅନ୍ଧ ଲଭଡ଼ି ବାବୁରେ ହୃଦ ରକ୍ତହାରା । କଳାମାଣିକ ରେ ... ୨

ମୋ ଜୀବ ଜୀବନ ତୁହି ନୟନ ପ୍ରତିମା,
ତୋତେ କି ପାସୋରି ହେବ, ମୋର ସୁଖ ସାମା । କଳାମାଣିକ ରେ ... ୩

ତରୁଥାଉ ଅନ୍ଧାରକୁ ରଖିଯାଉ ଗୋରୁ,
ଜନକ ଜନନୀ ସୁଖ କାହିଁପାଇଁ ସାରୁ ! କଳାମାଣିକ ରେ ... ୪



- ❑ ଗାଈଗୋଠରୁ ଫେରିବା ଡେରି ହେବାରୁ ମାତା ଯଶୋଦାଙ୍କ ମନରେ ବ୍ୟସ୍ତତା ଭରି ଉଠିଛି ।
- ❑ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ଗୁଣ ଓ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପକୁ ସ୍ମରଣ କରି ବିଳାପ କରିଛନ୍ତି ।
- ❑ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ସତେ ଯେପରି ଅନ୍ଧର ଲଉଟି, ଦରିଦ୍ରର ପସରା ଓ ନିର୍ଦ୍ଦିନର ଧନ ସ୍ୱରୂପ ଥିଲେ ।
- ❑ ତାଙ୍କ ପ୍ରାଣର ପ୍ରତିମା, ନୟନର ମଣି କୃଷ୍ଣଙ୍କ ବନ ମଧ୍ୟରେ କୌଣସି ଅସୁବିଧା ହେଲା କି ?
- ❑ ଏହି କଥା ଚିନ୍ତା କରି ତାଙ୍କ ମନ ବ୍ୟାକୁଳତାରେ ଅଧୀର ହୋଇପଡ଼ିଲା ।

କଠିନ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ:

- ଧୀରେ-ପଶ୍ଚିତମାନେ, ସୁଧୀମାନେ
- ବାସ୍ତବ୍ୟ ମମତା-ନିଜ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ପିତା, ମାତାଙ୍କ ଗଭୀର ସ୍ନେହ
- ନିଧନ-ଧନହୀନ
- ଲଭତି-ବାଡ଼ି
- ସଙ୍ଗାଳି-ପ୍ରାଣଧନ
- ପ୍ରତିମା-ମୂର୍ତ୍ତି

ବ୍ୟାକରଣଗତ ଶବ୍ଦ:

ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ:

ଦରିଦ୍ର-ଧନୀ

ଜୀବନ-ମରଣ

ସୀମା-ଅସୀମା

ଅନ୍ଧାର-ଆଲୁଅ

ସୁଖ-ଦୁଃଖ

ପ୍ରତିଶବ୍ଦ:

ଲଭିତ୍-ବାଡି, ଯଷ୍ଟି

ଜୀବନ-ଜଳ, ପ୍ରାଣ

ଜନକ-ପିତା, ତାତ

ନୟନ-ଆଖି, ନେତ୍ର

ଭିନ୍ନାର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦ:

ନିଧନ-ମୃତ୍ୟୁ, ବିନାଶ
ନିଧନ-ଧନହୀନ, ଦରିଦ୍ର

ଜୀବନ-ଜଳ
ଜୀବନ-ପ୍ରାଣ

ଜନକ-ମିଥୁଳାର ରାଜା
ଜନକ-ପିତା

ଧୀରେ-ଆସ୍ତେ, ଧୀର ଭାବରେ
ଧୀରେ-ପଶ୍ଚିତ

ଗୃହକର୍ମ:

ତୁମ ମା'ଙ୍କ ବିଷୟରେ ୧୦ ଧାଡ଼ି ଲେଖ ।

THANKING YOU
ODM EDUCATIONAL GROUP