

କଳାମାଣିକରେ

କବି: ବିଦଗ୍ଧକବି ଅଭିମନ୍ୟୁ ସାମନ୍ତସିଂହାର
ଶ୍ରେଣୀ: ସପ୍ତମ
ତୃତୀୟ ଦିନ

CHANGING YOUR TOMORROW

SUB-CONCEPTS: ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ବାଲ୍ୟପଲଟା ଓ ଭାବାବେଗର କଥା

|

ପୂର୍ବ ପାଠର ଆଲୋଚନା-

୧. 'ଧୀରେ' ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ କ'ଣ ?

୨. କିଏ ଭାଳି ହେଉଛନ୍ତି ?

୩. 'କବିତାରେ' ଅନ୍ଧର ଲଭୁଡ଼ି' କାହାକୁ କୁହାଯାଇଛି ?

୪. 'ଜନକ ଜନନୀ ସୁଖ କାହିଁ ପାଇ ସାରୁ' ବୁଝାଇ ଦିଅ ।

ବୃଦ୍ଧ ଜାଣେ ତୁ ମୋହର ଏକଇ ନନ୍ଦନ,
 ହୃଦତାପ ବିନାଶନେ ତୁହରିଚନ୍ଦନ । କଳାମାଣିକ ରେ ... ୫

ଗୋଟିକା, ଅଧାମ, ସର ନ ରୁଚଇ ଚୋଟେ,
 ନାଚି ଲାଞ୍ଜି ମାଗୁଥାଇ କବଣି କେମନ୍ତେ ! କଳାମାଣିକ ରେ ... ୬

ଚୋଳି ମୁଁ ଧଇଲେ ଗୋଳି ହୋଇଯାଉ ତୁହି,
 ତୋ ଦୁର୍ବଳ ଦେଖୁ କାହିଁ ପଶିବଇଁ ମୁହିଁ ! କଳାମାଣିକ ରେ ... ୭

ତାଜିନୀ ଲେଭାଡି ବୋଲି ଡରୁଥାଇ ମନେ,
 ବାର ବାର ବାରୁଥାଇ ଯିବା ପାଇଁ ବନେ ! କଳାମାଣିକ ରେ ... ୮



- ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଯଶୋଦାଙ୍କର ବୃଦ୍ଧାକାଳର ଏକମାତ୍ର ସନ୍ତାନ ଥିଲେ ।
- ବୃଦ୍ଧ ବୟସରେ ତାଙ୍କ ହୃଦୟରେ ପ୍ରାୟ ଏକମାତ୍ର ପୁତ୍ରର ଅନୁପସ୍ଥିତି ତାଙ୍କୁ ବିବ୍ରତ କରିପକାଇଛି ।
- ତାଙ୍କର ମନେ ପଡ଼ିଯାଇଛି କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଲବଣି ମାଗିବାର ଭଙ୍ଗା ।
- ଗୋଟିକା, ଅଧାମ, ସର ଖାଇବାକୁ ରୁଚୁ ନ ଥିଲା ବେଳେ ଲହୁଣି ଚୋରାଇ ଖାଇବାରେ ସେ କିପରି ପାରଙ୍ଗମ ଥିଲେ ତାହା ଯଶୋଦାଙ୍କ ଆଖି ଆଗରେ ନାଚି ଉଠିଛି ।

କଠିନ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ:

- ନନ୍ଦନ-ପୁତ୍ର
- ହୃଦାତାପ-ହୃଦୟର ଦୁଃଖଦ୍ୱାଳା
- ହରିଚନ୍ଦନ-ଶୀତଳତା ପ୍ରଦାନକାରୀ ଶ୍ୱେତ ଚନ୍ଦନ
- ଗୋଟିକା-ପେଡା, ସନ୍ଦେଶ
- ଅଧ୍ୟାୟ-ସରପୁଲି, ରାବିଡ଼ି
- ଲବଣୀ-ଲହୁଣୀ
- ଡାକିନୀ-ପିଶାଚୀ, ମାୟାବିନୀ

ବ୍ୟାକରଣଗତ ଶବ୍ଦ:

ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ:

ନକ୍ଷତ୍ର-ନକ୍ଷିତ୍ର, ବୃଦ୍ଧ-ବାଳୁକ
ରୁଚି-ଅରୁଚି, ଦୁର୍ବଳ-ସର୍ବଳ
ଲୋଭ-ନିଲୋଭ, ଯିବା-ଆସିବା

ପ୍ରତିଶବ୍ଦ:

ନକ୍ଷତ୍ର-ପୁତ୍ର, କୁମାର
ବନ-ଜଙ୍ଗଲ, କାନନ
ତାକିନୀ-ତାହାଣୀ, ରାକ୍ଷସୀ

ଲିଙ୍ଗ ପରିବର୍ତ୍ତନ:

ବୃଦ୍ଧା-ବୃଦ୍ଧ
ନକ୍ଷତ୍ର-ନକ୍ଷିତ୍ର

ଗୃହକର୍ମ:

ମାତା ଯଶୋଦାଙ୍କ ବିଷୟରେ ଯାହା ଜାଣି ଲେଖ ।

THANKING YOU
ODM EDUCATIONAL GROUP