ODM EDUCATIONAL GROUP
Changing your Tomorrow

କଳାମାଣିକରେ

କବି:ବିଦଗ୍ଧକବି ଅଭିମନ୍ୟୁ ସାମନ୍ତସିଂହାର
ଶ୍ରେଣୀ:ସପ୍ତମ
ଚତୁର୍ଥ ଦିନ

SUB-CONCEPTS:

କଳାମାଣିକରେ:ଅସୁମାରୀ ଆକର୍ଷଣ ଓ ଅସରନ୍ତି ଅନୁଭବର ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ।

ପୂର୍ବ ପାଠର ଆଲୋଚନା-

୧.କେଉଁ ସମୟରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଯଶୋଦାଙ୍କର ଏକମାତ୍ର ପୁତ୍ର ଥିଲେ ?
୨.ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ କ'ଣ ରୁଚୁ ନ ଥିଲା?
୩.କାହାର ଶରୀର ଦୁର୍ବଳ ଅଟେ ?
୪.ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ବନକୁ ଯିବାକୁ କାହିଁକି ବାରଣ କରନ୍ତି ?

ODM EDUCATIONAL GROUP

ନିଶାଚର ମାତିବାର ଶୁଭୁଛି ଶ୍ରୁତିକି,
ମୁଁ ତକ୍ଷୁଣୀ ଛାଡ଼ିଦେଲି ବନକୁ କାହିଁକି ! କଳାମାଣିକ ରେ ... ୯

ଝାଳ ବହୁଥିବ ଅଙ୍ଗୁ ଲାଗି, ଝାଞ୍ଜି ଖରା,
ଶ୍ରମ ପାଇ ତରୁ ତଳେ ବସିଥିବୁ ପରା ! କଳାମାଣିକ ରେ ... ୧୦

ନେଲୁ ନାହିଁ କାହିଁ ପାଇଁ ତୋ କଠାଉ ଛତା,
ବନେ କଣ୍ଟା ଲାଗି ହୋଏ ମୃଦୁ ପାଦ ଚିନ୍ତା । କଳାମାଣିକ ରେ ... ୧୧

କାନ ଡେରିଥାଇ ଏକା ତୋ' ବେଣୁ ଗୀତକୁ,
ଆଜ କିମ୍ପା ଶୁଭୁ ନାହିଁ ଭାବୁଛି ମନକୁ ! କଳାମାଣିକ ରେ ... ୧୨

- ବନରେ ନିଶାଚର,ଡାକିନୀ,ଯୋଗିନୀଆଦି ଉପଦ୍ରବ କରିଥା'ନ୍ତି । ତେଣୁ ସେ ଦୁର୍ବଳ ମନା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ବନକୁ ପଠାଇବାକୁ ବାରଣ କରୁଥିଲେ ।
- ନିଦାଘ ଝାଞ୍ଜିରେ ହୁଏତ କୋମଳ ଅଙ୍ଗରୁ ଝାଳ ବହି ପଡୁଥିବ ।
- କଠଉ ବିନା ହୁଏତ ପାଦରେ କଣ୍ଟା ଫୁଟି କଷ୍ଟ ହେଉଥିବ ।
- ଗୋଠ ବାହୁଡା ସମୟରେ ପୁଅର ବଂଶୀ ସ୍ୱର ନ ଶୁଣି ବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇ ପଡିଛନ୍ତି ।
- ମମତାରେ ଭରା ମା'ର ହୃଦୟ କବିତାରେ ରସାଣିତ ହୋଇଛି ।

କଠିନ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ:

- ନିଶାଚର-ରାତ୍ରିରେ ଯେଉଁମାନେ ବିଚରଣ କରନ୍ତି
- ଡକ୍ଣୀ-ଡାହାଣୀ
- ଅଙ୍ଗୁ-ଶରୀରରୁ,ଦେହରୁ
- ତରୁ-ଗଛ
- ମୃଦୁ-କୋମଳ
- ବେଣୁ-ବଂଶୀ

ODM EDUCATIONAL GROUP

ବ୍ୟାକରଣଗତ ଶବ୍ଦ:

ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ:

ଚିନ୍ତା-ଅଚିନ୍ତା
ଖରା-ବର୍ଷା

ସମୋଚାରିତ ଶବ୍ଦ:

ନିଶା-ରାତ୍ରି
ନିଶା-ଅବସାନ,ଶେଷ
ବର-ବୃକ୍ଷ ବିଶେଷ,ସ୍ୱାମୀ,ପତି
ବର-ଆଶୀର୍ବାଦ

ଗୃହକର୍ମ:

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ବାଲ୍ୟ ଜୀବନ ବିଷୟରେ ୧୦ ଧାଡି ଲେଖ ।

THANKING YOU

ODM EDUCATIONAL GROUP