

ରାମାୟଣ କଥା

ଲେଖକ: ଭକ୍ତକବି ମଧୁସୂଦନ ରାଓ
ଶ୍ରେଣୀ: ସପ୍ତମ
ପ୍ରଥମ ଦିନ

CHANGING YOUR TOMORROW

SUB-CONCEPTS:

GENERAL OBJECTIVES (ସାଧାରଣ ଆଭିମୁଖ୍ୟ): ଭକ୍ତକବି ମଧୁସୂଦନ ଦାସଙ୍କ ରଚିତ “ରାମାୟଣ କଥା” ପ୍ରବନ୍ଧ ମାଧ୍ୟମରେ ସତ୍ୟପ୍ରୀତି, ଆଦର୍ଶ, ବୀରତ୍ୱ, ଭାତୁଭକ୍ତି, ପିତୃଭକ୍ତି, ପତିବ୍ରତା ଓ ପ୍ରଜାବିକଳତା ସମ୍ପର୍କରେ ଶିକ୍ଷାଦାନ କରାଯିବ ।

SPECIFIC OBJECTIVES (ବିଶେଷ ଆଭିମୁଖ୍ୟ): ରାମାୟଣ କଥା କାବ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ଜ୍ଞାନ, ନୈତିକ ଜ୍ଞାନ, ଭାଷାଜ୍ଞାନ ଅଭିବୃଦ୍ଧି, ନିର୍ଭୁଲ ଲିଖନ, ପଠନ ଦକ୍ଷତାର ବିକାଶ, ବ୍ୟାକରଣଗତ ଶିକ୍ଷଣ ବଂ ନୂତନ ଶିକ୍ଷାବଳୀ ସଂପର୍କିତ ଜ୍ଞାନ ବିଷୟରେ ଜଣାଇବା ।

ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ସୂଚନା ଓ କେତୋଟି ସାଧାରଣ ଜ୍ଞାନ ପ୍ରଶ୍ନ ମାଧ୍ୟମରେ ବିଷୟ ପ୍ରବେଶ :

୧. ଚାରିଯୁଗର ନାମ କୁହ ?
୨. ରାମାୟଣ କାବ୍ୟ ସହ କେଉଁ ଯୁଗର ସମ୍ପର୍କ ରହିଛି ?
୩. ସଂସ୍କୃତରେ ରାମାୟଣ କିଏ ଲେଖିଥିଲେ ?
୪. ଅଯୋଧ୍ୟା କେଉଁ ନଦୀକୂଳରେ ଅବସ୍ଥିତ ?
୫. ମୂଳ ରାମାୟଣ କେଉଁ ଭାଷାରେ ଲେଖାଯାଇଥିଲା ?

LEARNING OUT COME:

- ପାରିବାରିକ ସ୍ନେହ ଶ୍ରଦ୍ଧାରୁ ଉତ୍ସର୍ଗରେ ରହି ପ୍ରତିଜ୍ଞା ପ୍ରତି ସମ୍ମାନ ଦେବା ।
- କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପାଳନ କରିବା ।
- ସତ୍ୟନିଷ୍ଠା ଓ ସତମାର୍ଗୀ ହେବାକୁ ଆହ୍ୱାନ ଦେବା ।
- ଭ୍ରାତୃଭକ୍ତିର ବିଶାଳତା ଓ ପତିଧର୍ମର ପବିତ୍ରତାକୁ ସମ୍ମାନ ଦେବା ।

କବି ପରିଚୟ:

ଭକ୍ତକବି ମଧୁସୂଦନ ଦାସ



ଜନ୍ମ: ପୁଣ୍ୟଧାମ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ।

ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱକୁ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଗନ୍ତାଘର ରୂପେ ପରିଚିତ କରାଇଥିଲେ ।

ମାନବୀୟ ଚିନ୍ତାଧାରାର ସଫଳ ରୂପକାର ଥିଲେ ।

ଭକ୍ତକବି ମଧୁସୂଦନ ଦାସଙ୍କର ଶକ୍ତିଶାଳୀ ସୃଷ୍ଟି ସମ୍ଭାର:

କବିତାବଳୀ
ବସନ୍ତଗାଥା
ସାହିତ୍ୟକୁସୁମ
ସାହିତ୍ୟପ୍ରସଙ୍ଗ
ବର୍ଣ୍ଣବୋଧର ସଫଳ ପ୍ରଣ୍ଟା



ଗୃହକର୍ମ:

**ବିଷୟଟିକୁ ଭଲ ଭାବେ ପଢ଼ି କଠିନ ଶବ୍ଦ
ଲେଖିବ ।**

THANKING YOU
ODM EDUCATIONAL GROUP