

# ଦେଖିବାହିଁ କେତେ ଦିନୁ ଖଣ୍ଡଗିରି

କବି: ଉତ୍କଳମଣି ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ

ଶ୍ରେଣୀ-ସପ୍ତମ

ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିନ

CHANGING YOUR TOMORROW

**SUB-CONCEPTS: ଇତିହାସ ମାଧ୍ୟମରେ ଅତୀତର ଗୌରବକୁ ମନେ ପକାଇବା ।**

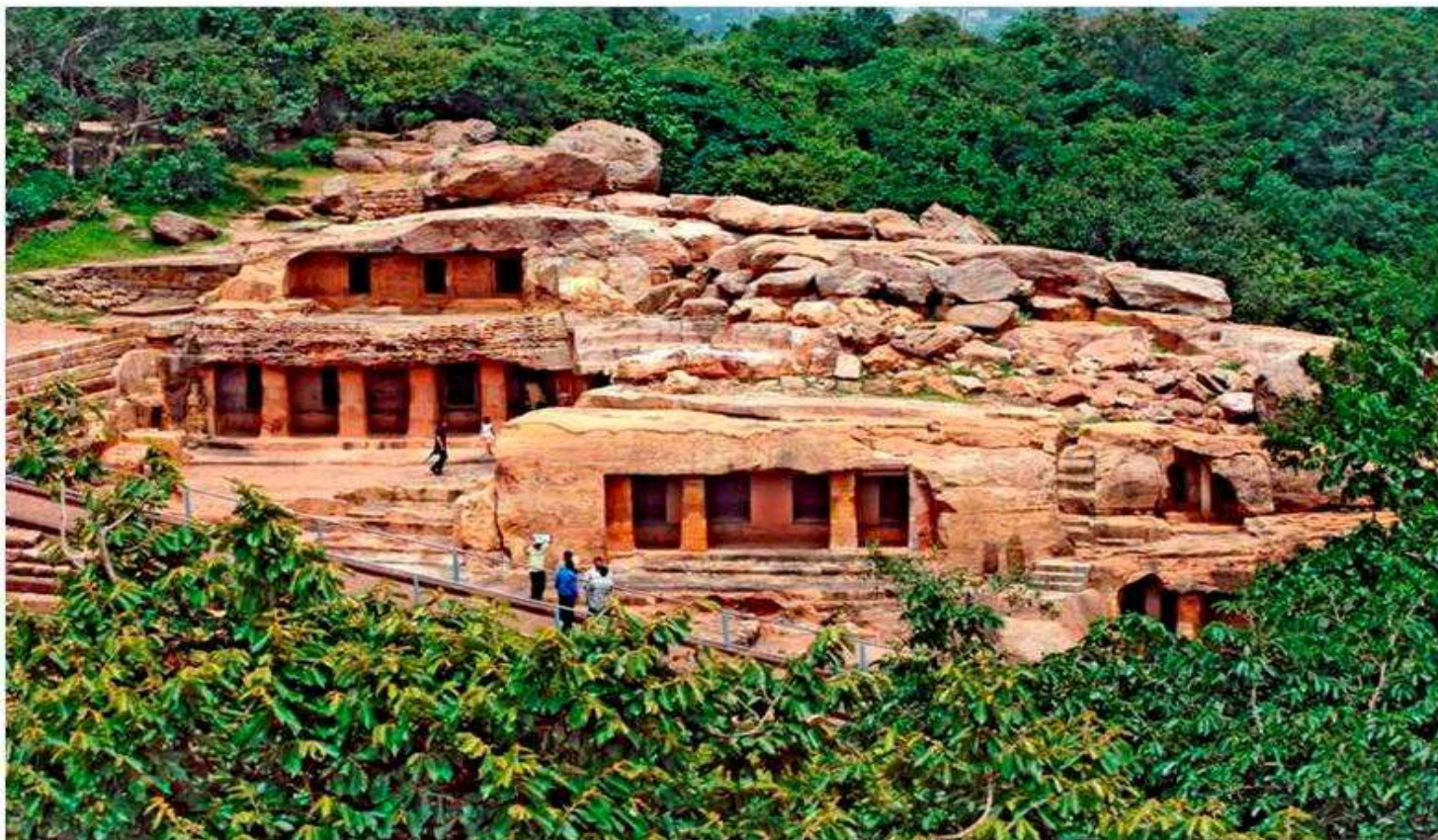
**ପୂର୍ବ ପାଠର ଆଲୋଚନା-**

୧. ଉତ୍କଳମଣି କିଏ ?

୨. ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ କେଉଁ ଗ୍ରାମରେ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲେ ?

୩. ସତ୍ୟବାଦୀ ବନ ବିଦ୍ୟାଳୟ କିଏ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଥିଲେ ?

୪. କବି କେଉଁ ସମୟର ଥିଲେ ?



## କବିତାଂଶ ଆଲୋଚନା:

“ଦେଖୁନାହିଁ କେତେ ଦିନୁ ଖଣ୍ଡଗିରି... ..ଘେନି ଆସି କରେ  
ଛାମୁରେ ଜଣା ।”

- ଐତିହ୍ୟ ବିମଣ୍ଡିତ ଓଡ଼ିଶାର ଅତୀତ ଥିଲା ଗୌରବମୟ ।
- ରାଜା, ମହାରାଜାମାନଙ୍କ ମହାନ କୀର୍ତ୍ତିରାଜି ଏବେ ମଧ୍ୟ ପାହାଡ଼, ଶିଳାଗାଡ଼ରେ, ମଠ, ମନ୍ଦିର ପୃଷ୍ଠଭାଗରେ ଲିପିବଦ୍ଧ ହୋଇ ରହିଛି ।
- ଯୌବନର ପ୍ରଥମ ସୋପାନରେ କବି ଖଣ୍ଡଗିରି ଦର୍ଶନ କରିବାର ସୁଯୋଗ ପାଇଥିଲେ, ସେ ଥିଲେ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ପିପାସୁ ।
- ଭାବବିହ୍ୱଳ ହୋଇ ସେ କଳ୍ପନା କରିଥିଲେ ଅତୀତ ଉତ୍କଳର ସମ୍ରାଟ ମହାମେଘବାହାନ ଐର ଖାରବେଳଙ୍କ କୀର୍ତ୍ତି ରାଜିକୁ ।
- କଳ୍ପନାର ନେତ୍ରେ କବି ଦେଖୁଥିଲେ ସମ୍ରାଟଙ୍କର ବିଳାସପୂର୍ଣ୍ଣ

# କଠିନ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ:

- ❑ ଅଙ୍କେ-କୋଳରେ
- ❑ ସୁଷମା-ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ
- ❑ ଶିରୀ-ଶ୍ରୀ
- ❑ ଗମ୍ଭୀର-ଅଟ୍ୟକ୍ତ
- ❑ ପିପାସା-ତୃଷ୍ଣା/ଶୋଷ/ଲାଳସା
- ❑ ଉଦ୍ଘାତ-ମତ୍ତ
- ❑ ନିମଗ୍ନ-ନିବିଷ୍ଟ
- ❑ ଜନସ୍ମୃତି-ଲୋକଲୋଚନ
- ❑ ବିଭବ-ମହତ୍ତ
- ❑ ରାଜି-ସମୂହ
- ❑ ରଣ-ସମର

**ବ୍ୟାକରଣଗତ ଶବ୍ଦ:**

**ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ:**

ଚିନ୍ତା-ଅଚିନ୍ତା

ନୀରବ-କୋଳାହଳ

ପ୍ରଚାର-ଅପ୍ରଚାର

ବୀର-ଭୀରୁ

**ସମୋଚାରିତ ଶବ୍ଦ:**

ଅଙ୍କ-କୋଳ

ଅଙ୍କ-ଗଣିତ

**ଗଦ୍ୟରୂପ:**

କୀରତି-କୀର୍ତ୍ତି

ବୀରତା-ବୀର୍ତ୍ତା

ଯତ୍ନବନ-ଯୌବନ

ନିମଗନ-ନିମଗ୍ନ

## ପ୍ରତିଶବ୍ଦ:

ନେତ୍ର-ଆଖି, ଚକ୍ଷୁ  
ଶିରୀ-ଶ୍ରୀ, ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ  
ବିଭବ-ସୁଖ, ସମ୍ପଦ

## ଲିଙ୍ଗ ପରିବର୍ତ୍ତନ:

କବି-ନାରୀକବି  
ବୀର-ବୀରୀ  
ଶ୍ରୀମଣି-ଶ୍ରୀମଣୀ

**ଗୃହକର୍ମ:**

**ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସଙ୍କ ବିଷୟରେ ଏକ ଅନୁଛେଦ  
ଲେଖ ।**



**THANKING YOU**  
**ODM EDUCATIONAL GROUP**