

# ଛୋଟ ମୋର ଗାଆଁଟି

କବି: ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ  
ଶ୍ରେଣୀ: ସପ୍ତମ  
ଚତୁର୍ଥ ଦିନ

CHANGING YOUR TOMORROW

**SUB-CONCEPTS: ଆଲୁଅ ଠାରୁ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବେଶ  
ମନୋହର ।**

**ପୂର୍ବ ପାଠର ଆଲୋଚନା-**

- ୧. ରକତ ହୋଇ କିଏ ବହିଯାଏ ?**
- ୨. ପ୍ରାଣ-ନାହା କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝ ?**
- ୩. ଆଖିରେ ନୂଆ ଚାହିଁଣି କିଏ ଦେଲା ?**

# କବିତାଂଶ ବ୍ୟାଖ୍ୟା:

ତାହାରି ଲତା, ତାହାରି  
ବଣ  
ତା'ଗାଈ ଗୋଠ ମୁରଲୀ-  
ସ୍ଵର  
ଫସଲକଟା ମଧୁର ଗାନ  
ସକଳ ମୋର ସାହାଟି ।  
ଛୋଟ ମୋର ଗାଆଁଟି ।  
ଆଲୁଅ ତାର କି  
ମନୋହର ।  
ଅନ୍ଧକାର ତାଠାରୁ ଭଲ,  
ତୀବ୍ର ମଥେ ମରତ ତାର

ଏସବୁ କଥା ଛବିଟି ପରି  
ପ୍ରବାସେ ମନେ ଉଠଇ ଝଲି ।  
ଇଚ୍ଛା ହୁଏ ମାଟିରେ ତାର  
ଶିରଟି ଥରେ ନୁଆନ୍ତି  
ଛୋଟ ମୋର ଗାଆଁଟି ।



- ❑ ଗ୍ରାମ ଉପକଣ୍ଠରେ ଥିବା ବଣଲତା ଆଡୁଆଳରୁ ଗାଈଗୋଠ ସହ ଗାଈଆଳ ପିଲାର ଘରବାହୁଡା ଦୃଶ୍ୟ ନାଚିଉଠିଛି କବିଙ୍କ କଳ୍ପନା ନେତ୍ରରେ । କାନରେ ବାଜି ଯାଉଛି ଗାଈଆଳ ପିଲାର ବଂଶୀସ୍ଵର ।
- ❑ ଶୀତରତ୍ନରେ କୃଷିଜୀବୀ ଗ୍ରାମବାସୀମାନେ କିପରି ଆନନ୍ଦ ମନରେ ଫସଲ କାଟି ଖଳାବାଡ଼ି ବୋହି ଆଣନ୍ତି ସେସବୁ କବିଙ୍କର ମନେ ପଡ଼ିଯାଇଛି ।
- ❑ ନିର୍ମଳ ଆକାଶରେ ରୂପେଲୀ ଜହ୍ନର ଶୀତଳ କିରଣ ତଥା ଅମ୍ଳାବାସ୍ୟାର ଅନ୍ଧକାର ସବୁକିଛି ଗାଁ ଭୂଇଁରେ ହିଁ ଅନୁଭୂତ ହୋଇଥାଏ । କବିଙ୍କ ପାଇଁ ସେହି ଆଲୋକ ଓ ଅନ୍ଧକାର ଅଭୂଲ୍ୟା ହୋଇ ରହିଆସିଛି ।
- ❑ ସହରରେ ବିଳାସପୂର୍ଣ୍ଣ ଜୀବନଯାପନ କରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ କବିଙ୍କୁ ମନ ତାଙ୍କର ସେହି ପଲ୍ଲୀଭୂମି ପ୍ରତି ବାରମ୍ବାର ଆକର୍ଷିତ ହୋଇଛି ଓ ସେଥିପାଇଁ ସେ ନତମସ୍ତକ ହୋଇ ଜନ୍ମମାଟି ପ୍ରତି ଅନ୍ତରର ଭକ୍ତିଅର୍ପଣ ବାଢ଼ିଛନ୍ତି ।

# କଠିନ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ:

- ❑ ଉଷା-ସକାଳ
- ❑ ମୂରଲୀ-ବଂଶୀ
- ❑ ସ୍ଵନ-ସ୍ଵର
- ❑ ସକଳ-ସବୁ
- ❑ ପ୍ରବାସ-ବିଦେଶ
- ❑ ରାହା-ପଥ
- ❑ ଝଲି-ଝଲସି ଉଠିବା

# ବ୍ୟାକରଣଗତ ଶବ୍ଦ:

ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ:

ଆଲୁଅ-ଅନ୍ଧାର

ଭଲ-ମନ୍ଦ

ଜୀବନ-ମୃତ୍ୟୁ

ଇଚ୍ଛା-ଅନିଚ୍ଛା

ପ୍ରତିଶବ୍ଦ :

ଶୀର-ମୁଣ୍ଡ, ମଥା

ପଥ-ବାଟ, ରାସ୍ତା

ପ୍ରବାସ-ବିଦେଶ, ବାହ୍ୟଦେଶ

**ଗୃହକର୍ମ:**

**କବିତାଟିକୁ ପଢ଼ି ଅନୁଛେଦଟି ଲେଖ ।**

**THANKING YOU**  
**ODM EDUCATIONAL GROUP**