

ବାଲୁତ ବୀର ସେ

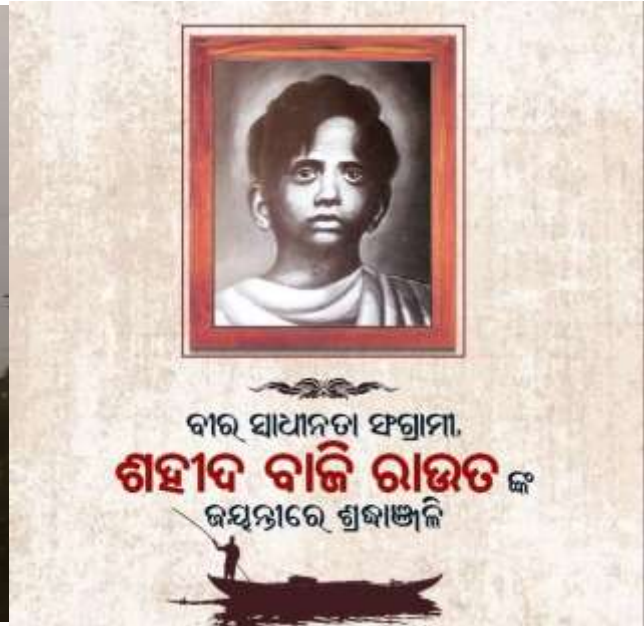
କବି-ଅନନ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକ
ଶ୍ରେଣୀ-ସପ୍ତମ
ତୃତୀୟ ଦିନ

CHANGING YOUR TOMORROW

SUB-CONCEPTS: ଶତ୍ରୁକୁ ଉଚିତ ଜବାବ ଦେବା ବୀରଙ୍କ ବାହାଦୁରୀ ।

ପୂର୍ବ ପାଠର ଆଲୋଚନା-

୧. କେଉଁମାନେ ନୀଉରୀ ଟୋକାକୁ ଡାକିଲେ ?
୨. ବାଲୁତ ବୀର କିଏ ?
୩. କାକଳିର ଅର୍ଥ କ,ଣ ?
୪. କେଉଁମାନଙ୍କ ଆଖିକୁ ଅସୁର ଆଖି ବୋଲି କୁହାଯାଏ ?



କବିତାଂଶ ଆଲୋଚନା:

ନିଦ ମଳ ମଳ ଆଖି ଦୋଟି ମଳି ମଳି
 କର ଲେଉଟାଇ କୁଳକୁ ଅନାଉ ଢଳି
 ହସିଲା ଟୋକା ସେ, ଓଠକୁ ଓଠରେ
 ଚାପି,
 ମନକୁ ମନ ତା କି କଥା ଅତଳ ମାପି ।

ଦୂରରୁ ଦୂରକୁ ନେଲା ମଝି ବିଲେ ବାହି
 !
 ଡାକିଲେ ଶତ୍ରୁ କଟାଶିଆ ଡୋଳେ
 ଚାହିଁ-
 -'ପିଲା ବକଟେ ତୁ ଆମକୁ, ଦେଖ, ନ
 ରଗା !'

କବିତାଂଶ ଆଲୋଚନା:

ନାହା ଚାଲିଯାଏ ବିଲ ପାଣି ପାଟେ
 ତଳକୁ ତଳକୁ ଖସି !
 କହିଲା ଟୋକା ସେ ବୀର ଦର୍ପରେ
 ହସି-
 'ନେବି ନାହିଁ ନାହା ଭାଇର ଆଦେଶ
 ନାହିଁ !
 ମଣିଷ-ମରାଳି ଆମରି ରକ୍ତ-ପାୟୀ
 ସିପାହୀ-କୁଳକୁ ପାରି କରିଦେବା ପାଇଁ
 !
 ନା', ନେବି ନାହିଁ ନାହା...''

ସାରାଂଶ:

ନିଦ ମଳମଳ ଆଖିରେ ସେ ନଦୀ ଆରପାରିରେ ଫଉଜକୁ ଦେଖି ପାରିଲା । ନିଜର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଓ ଦାୟିତ୍ଵ ସ୍ଫୁର୍ତ୍ତରେ ସଚେତନ ହୋଇଉଠିଲା । ପଛରୁ କର୍କଶ ସ୍ଵରରେ ପାରି କରିବା ପାଇଁ ଘନ ଘନ ଆଦେଶ ଆସୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ବାଜି ସେଥିରେ ବିଚଳିତ ହୋଇ ନ ଥିଲା । ସାମାନ୍ୟ ବାଳକଟିଏ ହୋଇ ଆଦେଶକୁ ଅବଜ୍ଞା କରୁଥିବାରୁ ସେମାନେ କ୍ରୋଧିତ ହୋଇ ହୋଇ ଉଠିଲେ । “ଭାଇର ଆଦେଶ ନାହିଁ ଏବଂ ନାଆ ନେବି ନାହିଁ ବୋଲି ବୀରଦର୍ପରେ ଉତ୍ତର ଦେଇଥିଲା ବାଜିରାଉତ । ଆତତାୟୀ, ରକ୍ତ ପିପାସୁ ସିପାହୀଙ୍କୁ ସେ କଦାପି ପାରି କରିଦେବ ନାହିଁ ବୋଲି ସେ ଦୃଢ଼ କଣ୍ଠରେ ଉତ୍ତର ଦେଇଥିଲା ।

କଠିନ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ:

- ଦୋଷ-ଦୁଇଟି
- ଲେଉଟାଇ-ଓଲଟାଇ
- ଅସୁର ଆଖି-କ୍ରିଟିଶ ଫୌଜର ହିଂସ୍ର ଆଖି
- କଟାଶିଆ-ରୁକ୍ଷ, କର୍କଶ
- ବକଟେ-ଟିକିଏ
- ପାଟ-ଏକ ବିଷ୍ଣୁଟ ଖାଲୁଆ ଜମି
- ରକ୍ତ-ପାୟ-ରକ୍ତ ପିପାସୁ

ବ୍ୟାକରଣଗତ ଶବ୍ଦ:

ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ:

ଘାଟ-ଅଘାଟ

ଆଦେଶ-ଅନାଦେଶ

ଶତ୍ରୁ-ମିତ୍ର

ପ୍ରତିଶବ୍ଦ:

ଶତ୍ରୁ-ଅରି, ବଇରୀ

ପାଣି-ଜୀବନ, ଜଳ

ରକ୍ତ-ଲହୁ, ଲୋଡକ

ଗୃହକର୍ମ:

କବିତାଟି ପଢ଼ି ଏଠି ବସ୍ତୁନିଷ୍ଠ ପ୍ରଶ୍ନ ଲେଖ ।

THANKING YOU
ODM EDUCATIONAL GROUP