

ବାଲୁତ ବୀର ସେ

କବି: ଅନନ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକ
ଶ୍ରେଣୀ: ସପ୍ତମ
ଚତୁର୍ଥ ଦିନ

CHANGING YOUR TOMORROW

SUB-CONCEPTS: ଦେଶ ପ୍ରେମର ଅନନ୍ୟ ଅନୁଭବ ।

ପୂର୍ବ ପାଠ୍ୟର ଆଲୋଚନା-

୧. ଭାଇର ଆଦେଶ ନାହିଁ କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝ ?
୨. ନେବି ନାହିଁ ନାଆ ବୋଲି କିଏ କହିଲା ?
୩. ରକ୍ତ-ପାତ୍ରୀର ଅର୍ଥ କ'ଣ ?

କବିତାଂଶ ବ୍ୟାଖ୍ୟା:

ଧାଇଁ ଧାଇଁ ଧାଇଁ ନଳୀରୁ ଛୁଟିଲା ଗୁଳି
ପଲକେ ପଡ଼ିଲା ନାଉରୀ ଟୋକା ସେ
ଡଙ୍ଗା ଉପରେ ଟଳି-
ପହଁରି ପଲ୍ଲୀସୀ ସିପାହୀ ଆସିଲେ
ସଙ୍ଗିନ ମୁନେ ଭୁସିଲା ମଥା ତା !
ଓଲଟି ଗଲା ତା' କଅଳ ଖପୁରି-ତଳି !!
ବାଳୁତ ବୀର ସେ ବାଜି ରାଉତର ତତଲା ରକତ ଧାର !
ଦଳିତ ଜାତିର ଲଲାଟେ ଲେଖିଲା, ମୁକ୍ତି ସମରେ, ଆଦ୍ୟ ବିଜୁୟ ଗାର !!
ଆସୁଥିଲେ ଲୋକେ ଗାଆଁରୁ ଗାଆଁକୁ ବିଲ-ଗହଳରେ ଧାଇଁ !
ମେଘେ କୋଳେ ଦୂରେ ଉଇଲା ସୂର୍ଯ୍ୟ ଚାହିଁ-
ତଟ ଘାସ ବୁଦା ଥରୁ ଥିଲା ସତେ ବୀର ଆଶ୍ରେଷ ପାଇ
ଅତ୍ୟାଚାରୀର ଶାସନ ସରିଲା ଭୟ ନାହିଁ ଭୟ ନାହିଁ !!”

ସାରାଂଶ:

- ସାମାନ୍ୟ ନାଉରୀ ବାଳକର ଏତାଦୃଶ୍ୟ ହେୟ ଜ୍ଞାନ ଓ ବେଖାତିର ସିପାହୀମାନଙ୍କୁ ଅସହ୍ୟ ମନେ ହେଲା । ଅବିଳୟେ ବନ୍ଧୁକ ମୁନରୁ ଗୁଳି ଛୁଟିବାକୁ ଲାଗିଲା ଓ ଆଖି ପଲକ ମାତ୍ରକେ ବାଲୁତ ବୀର ବାଜି ଟଳି ପଡ଼ିଲା ନାଆ ଉପରେ । ଖାଲି ସେତିକିରେ ସିପାହୀମାନଙ୍କ କ୍ରୋଧ ଶାନ୍ତ ହୋଇନଥିଲା । ପହଁରି ପହଁରି ନଦୀପାର ହୋଇ ସେମାନେ ବାଜିର ଅଷ୍ଟାଙ୍ଗ ଶରୀରକୁ ସେ ସଙ୍ଗିନ ମୁନରେ ଭୁଷିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ବାଳକ ବାଜି ଦେହର ଉଷ୍ମ ରକ୍ତରେ ରଞ୍ଜିତ ହେଲା ନାଆ । ସେତେବେଳେ ତା'ର ମୁଣ୍ଡର ଖପୁରି ଓଲଟି ପଡ଼ିଥିଲା ।
- ମେଘୁଆ ଆକାଶ ପରିଷ୍କାର ହୋଇ ଆସୁଥିଲା । ନରମ କିରଣ ବିଞ୍ଚି ସୂର୍ଯ୍ୟ ଉଇଁ ଆସୁଥିଲେ ପୂର୍ବ ଆକାଶରେ । ସମବେତ ଜନତା ଅନୁଭବ କରୁଥିଲେ ସତେ ଯେପରି ନଦୀକୂଳର କଅଳ ଘାସ ବାଲୁତ ବାଜିରାଉତର ସ୍ଵର୍ଣ ପାଇ ଥରି ଉଠୁଥିଲା । ଗରିବ ନାଉରିଆ, ବାଲୁତ ବୀର ବାଜି ରାଉତ ମରି ମଧ୍ୟ ଅମର ହୋଇଛି ।

କଠିନ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ:

- ନଳୀ-ବନ୍ଧୁକ
- ପଲ୍ଲୀ-ଶୀତ୍ର ଧାଇଁଯିବା
- ଲଳାଟେ-କପାଳରେ,ମଥାରେ
- ଆଶ୍ଳେଷ-ଆଲିଙ୍ଗନ
- ସଙ୍ଗୀନ-ବନ୍ଧୁକର ଅଗ୍ର ଭାଗରେ ଲାଗିଥିବା ଧାରୁଆ ଛୁରୀ
- ମୁକ୍ତି ସମରେ-ସ୍ଵାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମରେ
- ପଲକେ-ଆଖି ପଲକ ମାତ୍ରକେ
- ଆଦ୍ୟ-ପ୍ରଥମ
- ବିଲ ଗହଳରେ-ଶସ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ମଧ୍ୟ ଭାଗ ଦେଇ

ବ୍ୟାକରଣଗତ ଶବ୍ଦ:

ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ:

କଅଳ-ଟାଣ

ତତଲା-ଧଣ୍ଡା

ଆଦ୍ୟ-ଶେଷ

ବାଳୁତ-ବୃଦ୍ଧ

ପ୍ରତିଶବ୍ଦ:

ମଥା-ମସ୍ତକ, ମୁଣ୍ଡ

ବାଳୁତ-ଶିଶୁ, ବାଳକ

ମେଘ-ବାରିଦ, ନୀରଦ, ଘନ

ସୂର୍ଯ୍ୟ-ରବି, ଆଦିତ୍ୟ

ଲିଙ୍ଗ ପରିବର୍ତ୍ତନ

ଶାସକ-ଶାସିକା

ବୀର-ବୀରୀ

ଗୃହକର୍ମ:

କବିତାଟିକୁ ନେଇ ଏକ ଅନୁଛେଦ ଲେଖ ।

THANKING YOU
ODM EDUCATIONAL GROUP