

ତଟିନୀର ଖେଦ

କବି: ଡକ୍ଟର ମହେଶ୍ୱର ମହାନ୍ତି
ଶ୍ରେଣୀ: ସପ୍ତମ
ତୃତୀୟ ଦିନ

CHANGING YOUR TOMORROW

SUB-CONCEPTS: ନଦୀର ଦୁଃଖ ଯନ୍ତ୍ରଣାର କଥା । ପୂର୍ବପାଠ୍ୟର ଆଲୋଚନା:

- ଝର ଝର ହୋଇ କିଏ ଝରିଯାଏ ?
- ହରିତ କ୍ଷେତ କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝ ?
- ମହୋଦଧିକୁ କିଏ କହିଲା ?

କବିତା ଆଲୋଚନା:

ମୋ' ଡୀରେ ଗଢି ଜଳ ତେଜି ଦୂଷିତ ଜଳ
କରିଛି ତରୁ ମୋର ଆବିଳ
ହରିଛି ସବୁ ଶୋଭା ଜନ ନୟନ ଲୋଭା
ଜୁର କରିଛି ରୂପ ଛବିଳ ।
ଭରୁଛି ଅକାତରେ ନିତି ମୋର ଗାତୁରେକିଆ, କେତକୀ ବନ, ବେତସ କୁଞ୍ଜ ଘନ
ଯାବତ ଆବର୍ଜନା ତାହାର
ଫୁଟେନି ପକ୍ଷ କଳି ଲୁଟେନି ମଧୁ ଅଳି
କରେ ମୁଁ ବିଷ ମାତ୍ର ଆହାର ।



ମୋ' ଡୀରେ ଶୂନ୍ୟ ଆଜି, ସିନ୍ଧୁ ଗୋ,
କାହିଁ ବିହଗ ଗାନ କୋକିଳ କୁହୁ ତାନ
ଯହୁ ଝରଇ ମଧୁ ବିନ୍ଧୁ ଗୋ ।

□ ବାସ୍ତବିକ ମାନବ ଆଜି ଦାନବ ସାଜି ନଦୀର ଅମୃତ ଜଳରେ ଆବର୍ଜନା ଏବଂ ନର୍ଦ୍ଦମା ଜଳ ପକାଇ ତାକୁ ବିଷାକ୍ତ କରି ଚାଲିଛି । ନଦୀତୀରସ୍ଥ ପ୍ରାକୃତିକ ଶୋଭା ସମ୍ପଦ ଧ୍ୱଂସ କରି ଚାଲିଛି । ତଟ ଦେଶରେ ଛବିଳ ଶୋଭା ଆଜି ଆଉ ନାହିଁ । ଅବିବେକୀ ମଣିଷ ଅନ୍ଧ ଭାବରେ ଯାବତୀୟ ଅଳିଆ ଆବର୍ଜନା ନଦୀ ଗର୍ଭକୁ ଠେଲି ଦେଇ ଜଳ ପ୍ରଦୂଷଣ କରୁଛି ।

□ ନଦୀତୀର ଓ ଉପତ୍ୟକାରେ ରହିଥିବା ଘନ ବନରାଜି ଆଜି ଆଉ ନାହିଁ । ନଦୀକୂଳର ତୋଟାମାଳରେ କୋଇଲିର କୁହୁ ତାନ କି ବିହଗକୁଳର କିଟିରି ମିଟିରି ବୃକ୍ଷଗାନ ଆଉ ଶୁଭୁନାହିଁ । ଘଅ ବେତବୁଦା, କିଆକେତକୀର ବଣଆଦିରେ ଯେଉଁ ତୀରଦେଶ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିଲା ତାହା ଆଜି ଆଉ ନାହିଁ ।

କଠିନ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ:

ଢେଜି-ଢ୍ୟାଗ କରି

ଦୁର-ନଷ୍ଟ କରିବା

ଗାତ୍ର-ଶରୀର

ବିହଗ-ପକ୍ଷୀ

ତନ୍ତୁ-ଶରୀର

ଆବିଳ-ମଇଳା/ଗୋଳିଆ

ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ:

ପରିଷ୍କାର-ଅପରିଷ୍କାର
ରୂପ-ଅରୂପ
କାତ-ଅକାତ
ଦୃଷ୍ଟିତ-ବିଶୁଦ୍ଧ
ଆହାର-ଅନାହାର
ଅମୃତ-ବିଷ, ଗରଳ
ଜୟ-ପରାଜୟ

ପ୍ରତିଶବ୍ଦ:

ନୟନ-ଚକ୍ଷୁ, ଆଖି
ଗିରି-ପର୍ବତ, ମହାଧର
ବିହଗ-ଖଗ, ବିହଙ୍ଗମ

ଗୃହକର୍ମ:

**ନଦୀ ମହୋଦଧିକୁ କ'ଣ କହିଲା ବୁଝାଇ
ଲେଖ ।**

THANKING YOU
ODM EDUCATIONAL GROUP