

# ପ୍ରଭାତ ଅବକାଶ

କବି: ବନମାଳୀ ଦାସ  
ଶ୍ରେଣୀ: ଷଷ୍ଠ  
ପ୍ରଥମ ଦିନ

CHANGING YOUR TOMORROW

**SUB-CONCEPTS: କବିଙ୍କ ଜନ୍ମ-ଜୀବନୀ ଓ କାବ୍ୟ-କବିତା ।**

**GENERAL OBJECTIVES(ସାଧାରଣ ଆଭିମୁଖ୍ୟ):** ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ କବି ବନମାଳୀ ଦାଶଙ୍କ ରଚିତ ‘ପ୍ରଭାତ ଅବକାଶ’ କବିତା ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରଭାତ ବର୍ଣ୍ଣନା ସହ ମାତା ଯଶୋଦାଙ୍କ ବାସ୍ତବ୍ୟ ମମତା ବିଷୟରେ ଅବଗତ କରାଯିବ ।

**SPECIFIC OBJECTIVES(ବିଶେଷ ଆଭିମୁଖ୍ୟ):** କବିଙ୍କ ଗୁଣଗାରିମାର ବର୍ଣ୍ଣନା , କବିତାର ଭାବଧାରା , ଭାଷାଜ୍ଞାନ ଅଭିବୃଦ୍ଧି, ନିର୍ଭୁଲ ଲିଖନ, ପଠନ ଦକ୍ଷତାର ବିକାଶ, ବ୍ୟାକରଣଗତ ଶବ୍ଦ ଏବଂ ନୂତନ ଶବ୍ଦାବଳୀ ସଂପର୍କିତ ଜ୍ଞାନ ବିଷୟରେ ଜଣାଇବା ।

# ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ସୂଚନା ଓ କେତୋଟି ସାଧାରଣ ଜ୍ଞାନ ପ୍ରଶ୍ନ ମାଧ୍ୟମରେ ବିଷୟ ପ୍ରବେଶ

:

୧. ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ମାତାଙ୍କ ନାମ କ'ଣ ?

୨. ଭୀରତଙ୍କ ମାତାଙ୍କ ନାମ କ'ଣ ?

୩. ରାବଣର ମାତାଙ୍କ ନାମ କ'ଣ ?

୪. ଶିବାଜୀଙ୍କ ମାତାଙ୍କ ନାମ କ'ଣ ?

୫. ମହାତ୍ମାଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ମାତାଙ୍କ ନାମ କ'ଣ ?

୬. ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ମାତାଙ୍କ ନାମ କ'ଣ ?

୭. ବଳରାମଙ୍କ ମାତାଙ୍କ ନାମ କ'ଣ ?

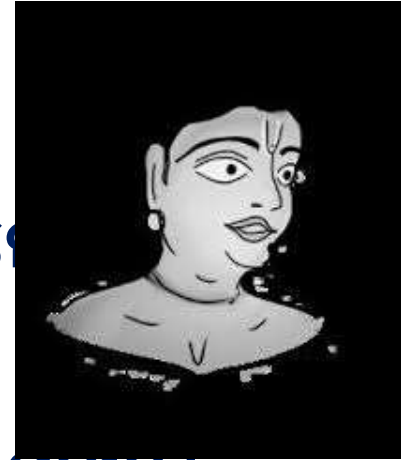
## LEARNING OUT COME:

- ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ବାଲ୍ୟକାଳର ଲୀଳାଖେଳା ଓ ଭାବପ୍ରୀତି ।
- ପ୍ରଭାତକାଳୀନ ଦୃଶ୍ୟ ଓ ଗ୍ରାମ୍ୟ ପ୍ରକୃତି ।
- ଅମାପ ଅନୁରାଗ ଓ ଅସରନ୍ତ ଆବେଗ ।
- ବନ୍ଧୁତାର ବନ୍ଧନ ।

## କବି ପରିଚୟ:

**ବନମାଳୀ ଦାସ:(୧୭୩୪-୧୭୮୦)**

ଜନ୍ମ:ଅଷ୍ଟାଦଶ ଶତାବ୍ଦୀର କବି,ପୁରୀରେ ବାସ କରୁଥିଲେ ।  
କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ନେଇ ଅନେକ କବିତା ରଚନା କରିଛନ୍ତି ।  
ତାଙ୍କ କବିତାଗୁଡ଼ିକ ସରଳ ଓ ସଙ୍ଗୀତମୟ ।  
'ପ୍ରଭାତ ଅବକାଶ'କବିତାଟି'ବନମାଳୀ ପଦ୍ୟାବଳୀ'ରୁ ଗୃହୀତ ।



## କବିତାଂଶ ଆଲୋଚନା:

ଉଠ ନିଶି ପାହିଲା ଏଥର ହେ ବଂଶୀଧର ! (  
ମନ୍ଦିରେ ଡାକିଲେ ଶୁକ  
ବୃକ୍ଷରେ ରାବିଲେ କାକ  
କୁହୁ କୁହୁ ରଚେ ପିକ,  
କୁକକୁଟ ଡାକିଲେ ପରଖର ହେ ।୧।



## ଭାବାର୍ଥ :

- ମାତା ଯଶୋଦା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ରାତି ପହିବାର ସୂଚନା ଦେଇଛି ।
- ମନ୍ଦିରରେ ଶୁଆ, ବୃକ୍ଷରେ କାଉ, କୋଇଲିର କୁହୁ ଡାକ ଓ କୁକୁଡ଼ାର ଡାକ ଶୁଭିଲୀଣି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ।

# କଠିନ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ:

ନିଶି-ରାତି

ଶୁକ-ଶୁଆ

କାକ-କାଉ

ପିକ-ମୟୂର

କୁକକୁଟ-କୁକୁଡ଼ା

ରାବିଲେ-ବୋବାଇଲେ

ପରଖର-ଶୁବ ଜୋରରେ

ବଂଶୀଧର-ବଂଶୀ ଧାରଣ କରନ୍ତୁ ଯେ-ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ



**ଗୃହକର୍ମ:**

**କବିତାଟିକୁ ଭଲ ଭାବେ ପଢ଼ି କଠିନ ଶବ୍ଦ  
ଲେଖିବ ।**

**THANKING YOU**  
**ODM EDUCATIONAL GROUP**