

# ଓଡ଼ିଶାର ସଂସ୍କୃତି

ODIA  
CHAPTER NUMBER: VI\_CH-15\_DAY-02  
CHAPTER NAME : ଓଡ଼ିଶାର ସଂସ୍କୃତି

**CHANGING YOUR TOMORROW**

# SUB-CONCEPTS: ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତିର କେନ୍ଦ୍ର ବିନ୍ଦୁ ଉତ୍କଳ

|

## ପୂର୍ବପାଠ୍ୟର ଆଲୋଚନା:

- ସଂସ୍କୃତି କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝ ?
- ଓଡ଼ିଆ ଭାଗବତ କିଏ ରଚନା କରିଥିଲେ ?
- ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ପ୍ରିୟ ସଙ୍ଗୀତ କ,ଣ ?
- ତୁମେ ଜାଣିଥିବା କେତୋଟି ଢଗଢମାଳିର କୁହ ?

## ପ୍ରବନ୍ଧ ଆଲୋଚନା:

“ଭାରତର ସଭ୍ୟତା.....ସମତା ଓ ଭାତୃତ୍ୱର ଦିଗଦର୍ଶନ ।”

- ଭାରତୀୟଙ୍କ ସାମାଜିକ ଓ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଆଦର୍ଶ ମୂଳରେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା ।
- ଚଣ୍ଡାଣୋକ ଧର୍ମାଣୋକରେ ପରିଣତ ।
- ମାନବ ଜାତିର ସୁଖ କାମନା ଓଡ଼ିଆ ସଂସ୍କୃତିର ମୂଳ ଆଦର୍ଶ ।

# କଠିନ ଶବ୍ଦାର୍ଥ:

ପ୍ରାଚୀନ-ପୁରୁଣା

ଆଦୃତ-ଆଦର ପାଇଥିବା

ପରିପୃଷ୍ଟ-ପରିବର୍ଦ୍ଧିତ

ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା-ଇଶ୍ଵର ବିଶ୍ଵାସ

ଅବିଚ୍ଛେଦ୍ୟ-ଯାହାକୁ ଅଲଗା କରି ହେବ ନାହିଁ

ପରମ୍ପରା-ଚଳଣି

ସ୍ଥାପତ୍ୟ-ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ କଳା

ସୂଜନଶକ୍ତି-ସୃଷ୍ଟି କରିବାର କ୍ଷମତା

ବିସ୍ମୃତ-ବିସ୍ତାରିତ

ସଂହତି-ଏକତ୍ଵ

ଭାସ୍କର୍ଯ୍ୟ-ପଥର ଦେହରେ ମୂର୍ତ୍ତି ନିର୍ମାଣ

ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ:

ପ୍ରାଚୀନ-ନୂତନ

ମାଟି-ଆକାଶ

ଆଦର୍ଶ-ଅନାଦର୍ଶ

ବିଶ୍ୱାସ-ଅବିଶ୍ୱାସ

ସୀମା-ଅସୀମା

ସଂସ୍କୃତି-ଅପସଂସ୍କୃତି

ପ୍ରତିଶବ୍ଦ:

ରକ୍ଷି-ମୁନି, ମହର୍ଷି

ଉତ୍କଳ-ଓଡ଼ିଶା, କଳିଙ୍ଗ

ମାନବ-ମଣିଷ, ମନୁଷ୍ୟ

ଗୃହକର୍ମ:

ପଠିତାଂଶଟିକୁ ଭଲ ଭାବେ ପଢ଼ି କଠିନ ଶବ୍ଦ ଲେଖ  
।

**THANKING YOU**  
**ODM EDUCATIONAL GROUP**