ODM EDUCATIONAL GROUP
Changing your Tomorrow

ଦେଖ୍ନାହିଁ କେତେଦିନୁ ଖଣ୍ଡଗିରି

କବି:ଉତ୍କଳମଣି ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ
ଶ୍ରେଣୀ:ସପ୍ତମ
ଚତୁର୍ଥ ଦିନ

CHANGING YOUR TOMORROW

Website: www.odmegroup.org
Email: info@odmps.org
Toll Free: **1800 120 2316**
Sishu Vihar, Infocity Road, Patia, Bhubaneswar- 751024

SUB-CONCEPTS:ତପସ୍ୱୀ ସାଧକ ଓ ସାଧୁ ଧର୍ମବେଶୀଙ୍କ ତୀର୍ଥସ୍ଥାନ ।

ପୂର୍ବ ପାଠ୍ୟର ଆଲୋଚନା-

୧.କିଏ ରାଜ୍ୟ ସମାଚାର ଜଣାଇ ଥାଏ ?
୨.କେଉଁ ନେତ୍ରରେ କବି ଖଣ୍ଡଗିରିକୁ ଦେଖିଥିଲେ ?
୩.କଳିଙ୍ଗ ଭୂତି କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝ ?

କବିତାଂଶ ବ୍ୟାଖ୍ୟା:

ତଥାପି ସେ ଗାଥା ରଖିଅଛି ଗିରି...............ପ୍ରତିଫଳେ ନର ନିଜ ହୃଦୟ ।

- କବି ଅନୁଭବ କରିଛନ୍ତି ଖଣ୍ଡଗିରି ତା'ର ଭଗ୍ନ କୋଳରେ ଅତୀତର ଗୌରବକୁ ସାଇତି ରଖି ବାରମ୍ବାର ସ୍ମରଣ କରିଛନ୍ତି ।
- ଧ୍ୱଂସପ୍ରାପ୍ତ ରାଣୀହଂସପୁର ରାଜପରିବାରର ସାକ୍ଷୀ ଅଟନ୍ତି ।
- ପାହାଡ ପାଦଦେଶରୁ ଶିଖର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭଗ୍ନ ଗୁମ୍ଫା,ଭଗ୍ନ ଦେଉଳ ଓ ଭଗ୍ନଶିଳା ସତେ ଯେପରି ବିଳାପ କରୁଛନ୍ତି ।
- ସାଧୁସନ୍ଥମାନେ ବହୁ ବିସ୍ମୟକର କାହାଣୀମାନ ଶୁଣାଇଛନ୍ତି ।
- ପାହାଡ ଗୁମ୍ଫାରେ ତପସ୍ୱୀମାନଙ୍କର ଅଶରୀର ଆତ୍ମା ଏବେ ମଧ ଚଳପ୍ରଚଳ କରୁଥିବାର ଅନୁଭବ କରିଛନ୍ତି ।
- ବିଳମ୍ବିତ ରାତ୍ରିର ଶେଷ ପ୍ରହରରେ ସେମାନଙ୍କ ଗମ୍ଭୀର ଧ୍ୱନି ଶୁଣିବାକୁ ମିଳେ ।
- ମଣିଷ ମନର ନିଜସ୍ୱ ଚିନ୍ତାଧାରା ହିଁ ତା'ର ବିଶ୍ୱାସକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥାଏ ।

କଠିନ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ:

- ହିଆ-ହୃଦୟ
- ଅଦ୍ୟାପି-ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
- ପ୍ରାଙ୍ଗଣ-ଅଗଣା
- ଶ୍ୱାପଦ-ହିଂସ୍ର
- କଠାଉ-ଖଡମ
- ଗୁହା-ପର୍ବତ ଗହ୍ୱର,ଅଗମ୍ୟ ସ୍ଥଳ
- ନିଶୀଥେ-ରାତ୍ର
- ସଂଶୟ-ସନ୍ଦେହ
- ବିଚିତ୍ର-ଅଦ୍ଭୁତ

ODM EDUCATIONAL GROUP

ବ୍ୟାକରଣଗତ ଶବ୍ଦ:

ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ:

ମୂଳ-ଚୂଳ
ପଥ-ଅପଥ
ସାଧୁ-ଅସାଧୁ
ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ-ପରୋକ୍ଷ
ଅନ୍ଧାର-ଆଲୋକ

ପ୍ରତିଶବ୍ଦ:

ହିଆ-ହୃଦୟ,ବକ୍ଷ
ତାପସ-ମୁନି,ସନ୍ନ୍ୟାସୀ
ନିଶି-ରାତ୍ରି,ରଜନୀ
ନଭ-ଆକାଶ,ଗଗନ

ଲିଙ୍ଗ ପରିବର୍ତ୍ତନ ।

ରାଜା-ରାଣୀ
ସାଧକ-ସାଧିକା
ନର-ନାରୀ
ତାପସ-ତାପସୀ

ଭିନ୍ନାର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦ:

ବାସୀ-ବାସିନ୍ଦା
ବାସି-ବାସି/ପଚା
ଖର-କ୍ଷିପ୍ର
ଖାର-ଖର

ଗୃହକର୍ମ:

କବିତାଟିକୁ ନେଇ ଏକ ଅନୁଚ୍ଛେଦ ଲେଖ ।

THANKING YOU

ODM EDUCATIONAL GROUP