

## Chapter- 2

## ଉପୟୁକ୍ତ ବେଶ ପକାଇ ଆସ

## STUDY NOTES

ସାରକଥା:

- ) ଏକଦା ଜଣେ ରାଜା ଥିଲେ ।
- ) ସେ ଗୋଟିଏ ରାଜ୍ୟ ଜୟ କଲେ, ପୋଷାକରେ ଖଣ୍ଡିଏ ହୀରା ଲଗାନ୍ତି ।
- ) ଚାରି, ଛଅଟି ରାଜ୍ୟ କଲେ, ପଗଡ଼ି ଓ ପୋଷାକରେ ଚାରି, ଛଅ ଚେକା ହୀରା ଲଗାଇ ନଅରକୁ ଫେରୁଥିଲେ ।
- ) ସୈନ୍ୟବାହିନୀ ଶୋଇପଡ଼ିଥା'ନ୍ତି । ରାଜା ନିଶାର୍ଦ୍ଦରେ ପଦଚାରଣ କରୁଥିଲେ ।
- ) ହଠାତ୍ ପର୍ବତ ଉପରେ ଏକ ଆଲୋକ ରାଜାଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିଗୋଚର ହେଲା ।
- ) ସେ ଆଲୋକ ପର୍ବତ ଉପରେ ରହୁଥିବା ଜଣେ ସନ୍ଧ୍ୟାସୀଙ୍କର ବୋଲି ରାଜା ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କଠାରୁ ଜାଣିବାକୁ ପାଇଲେ ।
- ) ରାଜା ସନ୍ଧ୍ୟାସୀଙ୍କୁ ଦେଖା କରିବାକୁ ଅନୁମତି ପାଇଁ ଦୂତ ପଠାଇଲେ ।
- ) ଅନୁମତି ପ୍ରାପ୍ତ ରାଜା ରାଜପୋଷାକରେ ସନ୍ଧ୍ୟାସୀଙ୍କୁ ଦେଖା କରିବାକୁ ବାହାରିଲେ ।
- ) ଦୂତ ରାଜାଙ୍କୁ କହିଲେ ଯେ, ଉପୟୁକ୍ତ ବେଶ ପକାଇ ଆସନ୍ତୁ ।
- ) ରାଜା ପୁଣି ଥରେ ସାଧାରଣ ନାଗରିକ ପୋଷାକରେ ଦେଖା କରିବାକୁ ବାହାରିଲେ ।
- ) ପୁନଃ ଜଣେ ଚେଲା ଆସି କହିଲା- ମଣିମା, ଉପୟୁକ୍ତ ବେଶ ପକାଇ ଆସନ୍ତୁ ।
- ) ରାଜା ବିଚଳିତ ଓ ବ୍ୟପ୍ତବିବ୍ରତ ହୋଇଗଲେ । କାନ୍ଦ କାନ୍ଦ ମଧ୍ୟ ହୋଇଗଲେ ।
- ) ଉପୟୁକ୍ତ ବେଶ କହିଲେ, କ'ଣ ବୁଝାଏ ? ରାଜା କିଛି ବୁଝିପାରିଲେ ନାହିଁ ।
- ) ରାଜା ତାଙ୍କ ଜୀବନକାଳ ମଧ୍ୟରେ ବହୁ ରାଜ୍ୟ ଜୟ କରିଛନ୍ତି, ଅନେକ ମୁଣ୍ଡକାଟ କରିଛନ୍ତି ।
- ) ସେ ନିଜକୁ ଜଣେ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ, କ୍ଷମତାଶାଳୀ ରାଜା ବୋଲି ଭାବୁଥିଲେ । ହେଲେ ସେ ଜଣେ ସାଧୁଙ୍କ ଆଖରେ ଅଯୋଗ୍ୟ, ଏକଥା ରାଜା ଶିବିର ମଧ୍ୟରେ ଏକାକୀ ଭାବୁଥିଲେ ।
- ) ଏହି ସମୟରେ ଶୁଣାଗଲା- ‘ପୁଅ ! ଏ ବେଶରେ ତମେ କେଡ଼େ ସୁନ୍ଦର ଦିଶୁଛ ।’
- ) ବାନ୍ଧବରେ ଏ କଣ୍ଟସ୍ଵର ଥିଲା ସନ୍ଧ୍ୟାସୀଙ୍କର ।
- ) ଆତ୍ମଗର୍ବୀ ରାଜା ତାଙ୍କ ଭୁଲ ବୁଝିପାରିଲେ । ସନ୍ଧ୍ୟାସୀଙ୍କ ପାଦତଳେ ପଡ଼ିଗଲେ ।
- ) ସନ୍ଧ୍ୟାସୀ ରାଜାଙ୍କୁ ଆଶୀର୍ବାଦ କରି ଚାଲିଗଲେ ।

## କଠିନ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ:

ପରିଧେଯ	- ପୋଷାକ
ପାଦଦେଶରେ	- ମୂଳରେ
ନୀଳାଭ	- ନୀଳରଙ୍ଗର
ବିସ୍ତୁଯ	- ଆଶ୍ୱର୍ୟ
ଅଗତ୍ୟା	- ହଠାତ୍
ଉଦ୍ଭବ	- ବଦ୍ଧମାସ
ନିର୍ବାକ୍	- ରୁପଚାପ
ଉଡ଼ା	- ଉପସ୍ଥିତ
କ୍ଷମତାଶାଳୀ	- ଶକ୍ତିଶାଳୀ
ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ଜନ	- ଫେରିବା
ନିଶାର୍ଦ୍ଦ	- ରାତି
ଦୃଷ୍ଟିଗୋଚର	- ଦେଖୁପାରିବା
ବିଶେଷତ୍ବ	- ସ୍ଵତନ୍ତ୍ରତା
ହାଜର	- ପହଞ୍ଚାଇବା
ନିରସ	- ଅସ୍ତ୍ରହୀନ
ଅଶ୍ଵ	- ଲୁହ
ସ୍ଵଯଂ	- ନିଜେ
ପ୍ରଭାବଶାଳୀ	- ଆଧୁପତ୍ୟ ବିଷ୍ଟାର

## ପ୍ରଶ୍ନଭର:

୧. ଆସ କଥାବର୍ତ୍ତୀ ହେବା ।

(କ) ପ୍ର: ରାଜା ରାଜ୍ୟ ଜୟ କଲେ ପୋଷାକରେ ନୂଆ ହୀରା ଖଣ୍ଡିଏ ଲଗାନ୍ତି କାହିଁକି ?

ଉ: ରାଜା ରାଜ୍ୟ ଜୟ କଲେ ବିଜୟର ପ୍ରତୀକ ରୂପେ ପୋଷାକରେ ନୂଆ ହୀରା ଖଣ୍ଡିଏ ଲଗାନ୍ତି ।

(ଖ) ପ୍ର: ରାଜା ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ନିଦର୍ତ୍ତ ଉଠାଇ କ'ଣ ଦେଖାଇଲେ ?

ଉ: ରାଜା ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ନିଦର୍ତ୍ତ ଉଠାଇ ଏକ ଅଭୂତ ଆଲୋକ ଦେଖାଇଲେ ।

(ଗ) ପ୍ର: ସନ୍ମାସୀ ତାଙ୍କ ଚେଲା ଦ୍ୱାରା ରାଜାଙ୍କ ନିକଟକୁ ପଠାଇଥିବା ଖବରଟି କୁହ ?

ଉ: ସନ୍ଧ୍ୟାସୀ ତାଙ୍କ ଚେଲା ଦ୍ୱାରା ରାଜାଙ୍କ ନିକଟକୁ ପଠାଉଥିବା ଖବରଟି ହେଉଛି- ଉପୟୁକ୍ତ ବେଶ ପକାଇ ଆସନ୍ତୁ ।

(ଘ) ପ୍ର: ଜଣେ ମନୁଷ୍ୟର ଉପୟୁକ୍ତ ବେଶଟି କ'ଣ ?

ଉ: ଜଣେ ମନୁଷ୍ୟର ଉପୟୁକ୍ତ ବେଶଟି ହେଉଛି- ମନମଧ୍ୟ ଗର୍ବ, ଅହଙ୍କାର ଦୂର କରିବା ଓ ହୃଦୟକୁ ନିର୍ମଳ ରଖିବା, ନମ୍ରତା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବା ।

(ଡ) ପ୍ର: ରାଜା ନିଜକୁ ମୂର୍ଖ ବୋଲି ମନେ କଲେ କାହିଁକି ?

ଉ: ରାଜା ବହୁ ଗର୍ବୀ ଥିଲେ । କ୍ଷମତାଶାଳୀ, ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ମଧ୍ୟ ଥିଲେ । ସନ୍ଧ୍ୟାସୀଙ୍କ ଉପଦେଶାତ୍ମକ ବାଣୀ ଶୁଣି ସେ ନିଜକୁ ମୂର୍ଖ ବୋଲି ମନେ କଲେ ।

୨. ବନ୍ଧନୀ ମଧ୍ୟରେ ଠିକ୍ ଶବ୍ଦ ନେଇ ଶୂନ୍ୟଶ୍ଵାନ ପୂରଣ କରିବା ।

(ଆଖପାଖ, କାଠପତ୍ର, ଲୁଗାପଟା, ଚଲାବୁଲା, ହସଖୁସି, ସୁନାରୂପା)

(କ) ସକାଳୁ କିଛି ସମୟ ଚଲାବୁଲା କଲେ ଦେହ ଫୁଲି ଲାଗେ ।

(ଖ) ଚଇତନ ଜଙ୍ଗଲରୁ କାଠପତ୍ର ସଂଗ୍ରହ କରି ଚଲେ ।

(ଗ) ବୁଝୁର ଜନ୍ମଦିନରେ ସମସ୍ତେ ହସଖୁସିରେ ମାତିଛନ୍ତି ।

(ଘ) ଯାତ୍ରା ଦେଖିବା ପାଇଁ ଆଖପାଖରେ ବହୁତ ଲୋକ ରୁଣ୍ଡ ହେଲେ ।

(ଡ) ନମ୍ରତା ସୁନାରୂପାଠାରୁ ବଳି ବଡ଼ ସମ୍ପଦ ।

୩. “ଜନହୀନ” କହିଲେ “ଜନଶୂନ୍ୟ” ଅର୍ଥକୁ ବୁଝାଏ । ସେପରି ତଳ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ କେଉଁ ଅର୍ଥକୁ ବୁଝାଇବା ଲେଖିବା ।

ଧନହୀନ - ଧନଶୂନ୍ୟ

ମନ୍ତ୍ରହୀନ - ମନ୍ତ୍ରଶୂନ୍ୟ

ବସ୍ତ୍ରହୀନ - ବସ୍ତ୍ରଶୂନ୍ୟ

ଉତ୍କଳହୀନ - ଉତ୍କଳଶୂନ୍ୟ

ବୁଦ୍ଧିହୀନ - ବୁଦ୍ଧିଶୂନ୍ୟ

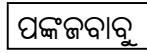
ଜ୍ଞାନହୀନ - ଜ୍ଞାନଶୂନ୍ୟ

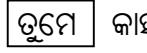
କ୍ରିୟାହୀନ - କ୍ରିୟାଶୂନ୍ୟ

୪. ମୁଁ ତୁମ ସହିତ  ଘରକୁ ଯିବି ।

ଏଠାରେ ‘ମୁଁ’ ପଦଟି ପ୍ରଥମ ପୁରୁଷ ‘ତୁମ’ ପଦଟି ଦିତୀୟ ପୁରୁଷ ଓ ‘ମାମୁଁ’ ପଦଟି ତୃତୀୟ ପୁରୁଷ ଅଟେ । ଯେକୋଣସି ନାମକୁ ବୁଝାଉଥିବା ପଦମଧ୍ୟ ତୃତୀୟ ପୁରୁଷ । ସେହିପରି ତଳବାକ୍ୟରେ ପ୍ରଥମ ପୁରୁଷରେ ଥିବା ପଦ ଚାରିପଟେ , ଦିତୀୟ ପୁରୁଷ ପଦ ଚାରିପଟେ  ଓ ତୃତୀୟ ପୁରୁଷରେ ଥିବା ପଦ ଚାରିପଟେ  ଦେବା ।

(କ) ମୁଁ ମୋ  ଭଲ ପାଏ ।

(ଖ)  ପଙ୍କଜବାବୁ ଜଣେ ନମ୍ବୁ ବ୍ୟକ୍ତି ।

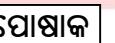
(ଗ)  ତୁମେ କାହାକୁ ଖୋଜୁଛ ?

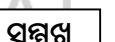
(ଘ)  ଆପଣଙ୍କୁ ମୁଁ କିଛି କହିବି ।

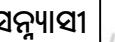
(ଡ)  ସେ କଦାପି ମିଛ କହେ ନାହିଁ ।

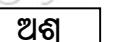
୫. ଠିକ୍ ବନାନ ଲେଖାଥିବା ଶବ୍ଦଟିକୁ ବାଛି ପାଖ କୋଠରୀରେ ଲେଖିବା ।

(କ) ବିସ୍ତୁଯ, ବୀଶ୍ଵୀଯ, ବୀସ୍ତୁଯ, ବିଶ୍ଵୀଯ - 

(ଖ) ପୋଷାକ, ପୋଷାକ, ପୋସକ, ପୋସାକ - 

(ଗ) ସମୁଖ, ଶମୁଖ, ସମ୍ମୁଖ, ଷମ୍ମୁଖ - 

(ଘ) ସନ୍ୟାସୀ, ସନ୍ନ୍ୟାସୀ, ସନ୍ୟାସି, ସନ୍ନ୍ୟାସୀ - 

(ଡ) ଅଣ୍ଣ, ଅଣ୍ଣି, ଅସ୍ତ୍ର, ଅସ୍ତ୍ରି - 

୬. ତଳେ ଲେଖା ଯାଇଥିବା ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଯେଉଁ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ କୌଣସି ଶବ୍ଦର ବିପରୀତ ଅର୍ଥକୁ ବୁଝାଉଛି ତାକୁ ବାଛି ଅଳଗା ଲେଖିବା ।

ଅସାଧାରଣ, ଅଯୋଗ୍ୟ, ଅପୂର୍ବ

୭. ତଳେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଅନୁଛେଦରୁ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିଏ ତିଆରି କରି ଲେଖିବା ।

ରାତିରେ ବୁଢ଼ାକୁ ସ୍କୁଲରେ ଅତିଥି ଭାବରେ ରଖାଗଲା । ଖାଇସାରି ପିଲାମାନଙ୍କ ସଙ୍ଗେ କଥାବାର୍ତ୍ତା ହେଉ ହେଉ ତାଙ୍କର ପାଖରେ ବୁଢ଼ା ଶୋଇପଡ଼ିଲା । ହେଲେ ତାକୁ ନିଦ ହେଲା ନାହିଁ । ବୁଢ଼ା ଭାବୁଥାଏ, ସ୍କୁଲର ବାବୁମାନେ ଯେଉଁ ଉପାୟରେ ଏଡେ ସୁନ୍ଦର ଫର୍ମଲ କରିଛନ୍ତି, ତାକୁ ଚିକିଏ ସେ ଉପାୟ ବତାଇ ଦିଆନ୍ତେ କି ? ସେ ମଧ୍ୟ ତା'

ଷେତକୁ ଉଠିଆ କରନ୍ତା । ନିଜ ଷେତରେ ସେ ଚଳନ୍ତା, ମୁଠାଏ ଖାଦ୍ୟ ପାଇବାକୁ ଜଙ୍ଗଲର ଅନିକନ୍ଧି ବୁଲିବାରୁ ରକ୍ଷା ପାଆନ୍ତା । ଏମିତି ଭାତୁ ଭାବୁ ବୁଡ଼ାକୁ ନିଦ ଲାଗିଗଲା ।

- (କ) ସୁଲରେ କାହାକୁ ଅତିଥି ଭାବରେ ରଖାଗଲା ?
- (ଖ) କିଏ ପିଲାମାନଙ୍କ ପାଖରେ ଶୋଇପଡ଼ିଲା ?
- (ଗ) ବୁଡ଼ା କ'ଣ ଭାବୁଥିଲା ?
- (ଘ) କାହାକୁ ନିଦ ହେଲା ନାହିଁ ?
- (ଡ) କିଏ ପିଲାମାନଙ୍କ ସାଙ୍ଗେ କଥାବାର୍ତ୍ତା ହେଉଥିଲା ?

୮. ତଳ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉଭର ଭାବି ଲେଖିବା ।

- (କ) ପ୍ର: ଅର୍ଜିରାତ୍ର ସମୟରେ ରାଜା କିପରି ଆଲୋକ ଦେଖୁବାକୁ ପାଇଲେ ?  
ଉ: ଅର୍ଜିରାତ୍ର ସମୟରେ ରାଜା ଅଭୂତ ନିଳାଭ ଆଲୋକ ଦେଖୁବାକୁ ପାଇଲେ ।
- (ଖ) ପ୍ର: ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଉତ୍ତରରୁ ରାଜା କ'ଣ ବୁଝିଲେ ?  
ଉ: ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଉତ୍ତରରୁ ରାଜା ବୁଝିଲେ ଯେ, ଆଲୋକର ଯେଉଁ ବିଶେଷତା ସେ ଦେଖୁଛନ୍ତି, ମନ୍ତ୍ରୀ ତାହା ଦେଖୁପାରୁ ନାହାନ୍ତି ।
- (ଗ) ପ୍ର: ତୃତୀୟ ଚେଲାଟିର କଥା ଶୁଣି ରାଜା କାନ୍ଦ କାନ୍ଦ ହୋଇଗଲେ କାହିଁକି ?  
ଉ: ସନ୍ଧ୍ୟାସୀଙ୍କ ମନର ଭାବନାକୁ ଠିକ୍ ଭାବେ ବୁଝିନପାରି ତୃତୀୟ ଚେଲାଟିର କଥାଶୁଣି ରାଜା କାନ୍ଦ କାନ୍ଦ ହୋଇଗଲେ ।
- (ଘ) ପ୍ର: କେଉଁସବୁ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ରାଜା ନିଜକୁ ଅଯୋଗ୍ୟ ବୋଲି ମନେ କଲେ ?  
ଉ: କ୍ଷମତାଶାଳୀ, ପ୍ରଭାବଶାଳୀ, ମୁଣ୍ଡକାଟ, ରାଜ୍ୟଜୟ ଭଳି କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ରାଜା ନିଜକୁ ଅଯୋଗ୍ୟ ବୋଲି ମନେ କଲେ ।
- (ଡ) ପ୍ର: କେଉଁ ବେଶରେ ମଣିଷ ଅଧିକ ସୁନ୍ଦର ଲାଗେ ?  
ଉ: ଶାନ୍ତ, ସରଳ, ଭଦ୍ର, ନମ୍ର ଭଳି ଗୁଣ ହୃଦୟରେ ଥିଲେ, ମଣିଷ ଅଧିକ ସୁନ୍ଦର ଲାଗେ ।

୯. ନିଜ ଭାଷାରେ ବୁଝାଇ ଲେଖିବା ।

‘ପୁଅ ! ଏ ବେଶରେ ତୁମେ କେଡ଼େ ସୁନ୍ଦର ଦିଶୁଛ ।’

ଉଚ୍ଚ ଗଦ୍ୟାଂଶ୍ଚି ଆମ ପଠିତ ସାହିତ୍ୟ ବହିରେ ଥିବା ମନୋଜ ଦାସଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଲିଖିତ ‘ଉପୟୁକ୍ତ ବେଶ ପକାଇ ଆସ’ ପ୍ରବନ୍ଧରୁ ଆସିଥିଲା । ଏଠାରେ ଲେଖକ, ରାଜା ଉପୟୁକ୍ତ ବେଶ ପକାଇ ସନ୍ଧ୍ୟାସୀଙ୍କୁ ସାକ୍ଷାତ କରିବା ବିଷୟରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି ।

ଏକଦା ଜଣେ ରାଜା ଥିଲେ । ସେ ବହୁତ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ଓ ପରାକ୍ରମଶାଳୀ ଥିଲେ । ପାହାଡ଼ର ପାଦ ଦେଶରେ ଶିବିର ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ବେଳେ ରାତିରେ ପାହାଡ଼ ଉପରେ ଏକ ଆଲୋକ ଦେଖିଲେ । ମନ୍ଦୀଙ୍କଠାରୁ ଜାଣିଲେ ଯେ, ସେ ଆଲୋକ ଜଣେ ସନ୍ନ୍ୟାସୀଙ୍କର । ରାଜା ସନ୍ନ୍ୟାସୀଙ୍କୁ ଭେଟିବା ପାଇଁ ଦୂତ ପଠାଇଲେ । ଉପ୍ୟକ୍ତ ବେଶ ପକାଇ ଆସିବା ପାଇଁ ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ଆଦେଶ ଦେଲେ । ରାଜା ରାଜପୋଷାକରେ ଯିବାରୁ ଚେଲା କହିଲେ ଉପ୍ୟକ୍ତ ବେଶ ପକାଇ ଆସ । ସାଧାରଣ ନାଗରିକ ପୋଷାକରେ ଯିବାରୁ ଚେଲା କହିଲେ, ଗୁରୁଙ୍କ ଆଦେଶ ଉପ୍ୟକ୍ତ ବେଶ ପକାଇ ଆସ । ରାଜା ବ୍ୟପ୍ରବିବ୍ରତ ହୋଇଗଲେ । କାନ୍ଦ କାନ୍ଦ ମଧ୍ୟ ହୋଇଗଲେ । ସେ କେତେ ରାଜ୍ୟ ଜୟ କରିଛନ୍ତି । କେତେ ମୁଣ୍ଡ କାଟିଛନ୍ତି, ସେ କେତେ କ୍ଷମତାଶାଳୀ ମଧ୍ୟ । ତଥାପି ସାଧୁଙ୍କ ଆଖରେ ଅଯୋଗ୍ୟ । ଏହି ସମୟରେ ରାଜା ଶୁଣିପାରିଲେ- ‘ପୁଅ ! ଏ ଦେଶରେ ତମେ କେଡ଼େ ସୁନ୍ଦର ଦିଶୁଙ୍କ’ ।

ରାଜା ଚମକି ପଡ଼ିଲେ । ସାଧୁଙ୍କ ପାଦତଳେ ଲୋଟିଗଲେ । ରାଜା ନିଜ ଭୁଲ ବୁଝିପାରିଲେ । ନିଜକୁ ଧୂକ୍କାର ମଧ୍ୟ କଲେ ।

ଏଠାରେ ଲେଖକଙ୍କ ବର୍ଣ୍ଣନାଟି ବହୁତ ସୁନ୍ଦର ହୋଇଛି ।

୧୦. ତଳେ କେତେବୁଡ଼ିଏ ଶବ୍ଦ ଦିଆଯାଇଛି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶବ୍ଦ ପାଇଁ ଦିଆଯାଇଥିବା ଅର୍ଥବୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଠିକ୍ ଅର୍ଥଟି ବାହିବା ଏବଂ ମୂଳ ଶବ୍ଦକୁ ନେଇ ବାକ୍ୟଗଠନ କରିବା ।

**ଦୃଷ୍ଟିଗୋଚର - ପରିଷାର ଭାବରେ ଦେଖିବା:-** ଜଙ୍ଗଳରେ ଏକ ମହାବଳ ବାଘ ଦୃଷ୍ଟିଗୋଚର ହେଲା ।

**ଅଗତ୍ୟା** - ଅନ୍ୟଗତି ନଥୁବାରୁ:- କ୍ଷମଟି ଅଗତ୍ୟା ରାମୁକୁ ଆକ୍ରମଣ କଲା ।

**ଉଦ୍ଧତ** - ଅବିନୀତଃ:- ଉଦ୍ଧତ ଲୋକ କାହାର ଆଦର ପାଏ ନାହିଁ ।

**ପରିଧେଯ** - ପିନ୍ଧାଯାଇଥିବା:- ପରିଧେଯ ବଞ୍ଚିକୁ ଧୋଇବା ଉଚିତ ।

୧୧. ଯେପରି ‘ବିଶେଷ’ ଶବ୍ଦରୁ ବିଶେଷତ୍ବ ହୋଇଛି, ସେହିପରି ତଳେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକୁ ବଦଳାଇ ଲେଖିବା ।

**ମନୁଷ୍ୟ** - ମନୁଷ୍ୟତ

**ଘନ** - ଘନତ

**ବ୍ୟକ୍ତି** - ବ୍ୟକ୍ତିତ

**ଗୁରୁ** - ଗୁରୁତ

**ପଶୁ** - ପଶୁତ

**ଦୈବ** - ଦୈବତ

\*\*\*