ODM EDUCATIONAL GROUP
Changing your Tomorrow

କବିତା-୧ : କାହା ମୁଖ ଅନାଇ ବଞ୍ଚିବି

କବି- ଭକ୍ତ ଚରଣ ଦାସ

ଶ୍ରେଣୀ – ନବମ

ପ୍ରଥମ ଦିନ

General Objectives - ସାଧାରଣ ଆଭିମୁଖ୍ୟ :

ଅକ୍ରୂରଠାରୁ କଂସର ଚିଟାଉ ପାଠ କରିବା ପରେ ମାତା ଯଶୋଦା ବିଷାଦିତ ହୃଦୟରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ମଥୁରାଯାତ୍ରା କଥା ମନେ ପକାଇ ପୁଅର ସମସ୍ତ କଥା କାରୁଣ୍ୟୋକ୍ତି ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ।

Specific Objectives - ବିଶେଷ ଆଭିମୁଖ୍ୟ :

'ମଥୁରା ମଙ୍ଗଳ' କାବ୍ୟର ଉପସ୍ଥାପନ ରୀତି, କଳ୍ପନାବିଳାସ, ରସସୃଷ୍ଟି ଓ ଚାତୁର୍ଯ୍ୟୋକ୍ତି ସର୍ବୋପରି ସରଳ ଓ ପ୍ରାଞ୍ଜଳ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ମାଧ୍ୟମରେ ଉଚ୍ଚକୋଟୀର ବର୍ଣ୍ଣନା ଶୈଳୀ ସଂପର୍କରେ ଅବଗତ । ପଠନ, କଥନ, ଲିଖନ ଏବଂ ଶ୍ରବଣ ଦକ୍ଷତା ବୃଦ୍ଧି ସହିତ ବ୍ୟାବହାରିକ ଜ୍ଞାନ ଏବଂ ବ୍ୟାକରଣଗତ ବୋଧଜ୍ଞାନ ଶିକ୍ଷା ରୀତିଯୁଗୀୟ ସାହିତ୍ୟ ଏବଂ ଶବ୍ଦାବଳୀ ବିଷୟରେ ଜ୍ଞାନ ।

ODM EDUCATIONAL GROUP
Changing your Tomorrow

ODM EDUCATIONAL GROUP
Changing your Tomorrow

Activity : (କ୍ରିୟାକଳାପ)

ଜଣା ଅଜଣା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

୧. ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ମାତାଙ୍କ ନାମ କ'ଣ ?

୨. ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ମାମୁଁଙ୍କ ନାମ କ'ଣ ?

୩. ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଭାଇଙ୍କ ନାମ କ'ଣ ?

୪. କେଉଁ ଉତ୍ସବ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମଥୁରାକୁ ଯାଇଥିଲେ ?

୫. ରୀତି ଯୁଗର ଶ୍ରେଷ୍ଠ କବି କିଏ ?

୬. କବିଙ୍କ ପ୍ରକୃତ ନାମ କ'ଣ ଥିଲା ?

୭. ସେ କେଉଁ କବି ଭାବରେ ପରିଚିତ ?

୮. କେଉଁ କବିତା ପୁସ୍ତକରୁ ଆଲୋଚ୍ୟ କବିତା ସଂଗୃହୀତ ?

ODM EDUCATIONAL GROUP
Changing your Tomorrow

Learning Outcome

୧. ମା'ର ସ୍ନେହ ଅତୁଳନୀୟ ଏବଂ ଅନୁପମ ।

୨. ମାତୃ ସ୍ନେହର ବିକଳ୍ପ ନାହିଁ ।

୩. ସନ୍ତାନ ପାଇଁ ମା'ର ହୃଦୟ ସଦା ବ୍ୟାକୁଳ ।

୪. ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ବାଲ୍ୟ ଚପଳତା ଏବଂ କାନ୍ତି ଅନନ୍ୟ ।

୫. ରାଜାଙ୍କ ବିନା ରାଜ୍ୟର ଅବସ୍ଥା ଶୋଚନୀୟ ହେଲା ଭଳି ସନ୍ତାନ ବିନା ମା'ର ଅବସ୍ଥା ତୁଚ୍ଛ ।

ODM EDUCATIONAL GROUP
Changing your Tomorrow

ODM
EDUCATIONAL GROUP
Changing your Tomorrow

ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ସୂଚନା ଏବଂ କବିତା ଉପସ୍ଥାପନା

୧. ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା କବିତା ଆବୃତ୍ତି

୨. ରୀତି ଯୁଗୀୟ ସାହିତ୍ୟ ଏବଂ ଶବ୍ଦାବଳୀ

୩. 'ମଥୁରା ମଙ୍ଗଳ' ବିଷୟରେ ସମ୍ୟକ୍ ଧାରଣା

ODM EDUCATIONAL GROUP
Changing your Tomorrow

କବି ଓ କବିତା :-

କବିତା 'କାହା ମୁଖ ଅନାଇ ବଂଚିବି' କବି ଭକ୍ତଚରଣଙ୍କ ଅନବଦ୍ୟ ବିଦଗ୍ଧ କାବ୍ୟ 'ମଥୁରା ମଙ୍ଗଳ'ର ଷଷ୍ଠ ଛାନ୍ଦର ପ୍ରଥମ ଆଠଗୋଟି ପଦର ସମାହାର । 'ମଥୁରା ମଙ୍ଗଳ'ର କଥାବସ୍ତୁ ପୌରାଣିକ ସୂତ୍ରରୁ ଆନୀତ ହେଲେ ହେଁ କଥାବସ୍ତୁଗତ ଉପସ୍ଥାପନ ରୀତି, କଳ୍ପନା ବିଳାସ, ରସସୃଷ୍ଟି ଓ ଚାତୁର୍ଯ୍ୟୋକ୍ତି ପ୍ରଭୃତିର ସମନ୍ୱୟରେ ଏହାର ବର୍ଣ୍ଣନାଶୈଳୀ ଅତ୍ୟନ୍ତ ମନୋରମ । ସର୍ବୋପରି ସରଳ ଓ ପ୍ରାଞ୍ଜଳ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ହିଁ କବିଙ୍କ ରଚନାର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ । ଭକ୍ତିରସାତ୍ମକ କାବ୍ୟ ଭାବେ 'ମଥୁରା ମଙ୍ଗଳ'ର ଗୁରୁତ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ସ୍ୱୀକୃତି ଲାଭ କରିଛି । 'ମଥୁରା ମଙ୍ଗଳ'ରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଲୀଳାଚରିତ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ମଥୁରାଲୀଳା ହିଁ କାବ୍ୟର ମୁଖ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣିତ ବିଷୟ ଯାହାକି କାବ୍ୟର ନାମକରଣର ଯଥାର୍ଥତା ପ୍ରତିପାଦନ କରେ । ଭକ୍ତକବି ଭକ୍ତଚରଣ ଧରାର ମଙ୍ଗଳ ବିଷୟକ ଚିତ୍ର ଅଙ୍କନ କରି ସମଗ୍ର ମାନବ ସମାଜକୁ ମଙ୍ଗଳମୟଙ୍କର ଶରଣାପନ୍ନ ହେବାଲାଗି ଉପଦେଶ ହେଇଛନ୍ତି ।

ODM EDUCATIONAL GROUP
Changing your Tomorrow

ଶବ୍ଦାର୍ଥ ଏବଂ କଷ୍ଟ ଶବ୍ଦ ଲିଖନ

ଦଶଦିଗ – ଉତ୍ତର	ଦକ୍ଷିଣ
ପୂର୍ବ	ପଶ୍ଚିମ
ଅଗ୍ନି	ବାୟୁ
ଈଶାନ	ନୈଋତ
ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ	ଅଧଃ

ଜୀବନ-ଜଳ

ଝସ – ମାଛ .....

ସନ୍ଦେହ ଦୂରୀକରଣ

ଗୃହକର୍ମ :

ରୀତିଯୁଗୀୟ ସାହିତ୍ୟ ଓ କବି ଭକ୍ତଚରଣ ଦାସଙ୍କ ଗୋଟିଏ ଅନୁଚ୍ଛେଦ ଲେଖ ।

ODM EDUCATIONAL GROUP
Changing your Tomorrow

THANKING YOU

ODM EDUCATIONAL GROUP

ODM EDUCATIONAL GROUP
Changing your Tomorrow