

# କବିତା-୧ : କାହା ମୁଖ ଅନାଇ ବଞ୍ଚିବି

କବି- ଭକ୍ତ ଚରଣ ଦାସ

ଶ୍ରେଣୀ - ନବମ

ଚତୁର୍ଥ ଦିନ

---

**CHANGING YOUR TOMORROW**

---

## **General Objectives - ସାଧାରଣ ଆର୍ତ୍ତନୁଷ୍ଠ୍ୟ :**

ଅକ୍ସରଠାରୁ କଂସର ଚିଟାଉ ପାଠ କରିବା ପରେ ମାତା ଯଶୋଦା ବିଷାଦିତ ହୃଦୟରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ମଥୁରାଯାତ୍ରା କଥା ମନେ ପକାଇ ପୁଅର ସମସ୍ତ କଥା କାରୁଣ୍ୟୋକ୍ତି ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ।

## **Specific Objectives - ବିଶେଷ ଆର୍ତ୍ତନୁଷ୍ଠ୍ୟ :**

‘ମଥୁରା ମଙ୍ଗଳ’ କାବ୍ୟର ଉପସ୍ଥାପନ ରୀତି, କଳ୍ପନାବିଳାସ, ରସସୂକ୍ଷ୍ମ ଓ ଚାତୁର୍ଯ୍ୟୋକ୍ତି ସର୍ବୋପରି ସରଳ ଓ ପ୍ରାଞ୍ଜଳ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ମାଧ୍ୟମରେ ଉଚ୍ଚକୋଟୀର ବର୍ଣ୍ଣନା ଶୈଳୀ ସଂପର୍କରେ ଅବଗତ । ପଠନ, କଥନ, ଲିଖନ ଏବଂ ଶ୍ରବଣ ଦକ୍ଷତା ବୃଦ୍ଧି ସହିତ ବ୍ୟାବହାରିକ ଜ୍ଞାନ ଏବଂ ବ୍ୟାକରଣଗତ ବୋଧଜ୍ଞାନ ଶିକ୍ଷା ରୀତିମୁଗାୟ ସାହିତ୍ୟ ଏବଂ ଶବ୍ଦାବଳୀ ବିଷୟରେ ଜ୍ଞାନ ।

## Sub-Concepts:

ମାତା ଯଶୋଦାଙ୍କର ମାତୃ ହୃଦୟର ବାସ୍ତବ୍ୟମତା ଏବଂ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରତିଫଳିତ ।

ପୂର୍ବପାଠର ଆଲୋଚନା –

୧. କେଉଁଠାରେ ଭୟଙ୍କର ମୂର୍ତ୍ତୀର ଚିତ୍ର ଦେଖି କୃଷ୍ଣ ପଳାଇଯାଇଥିଲେ ?
୨. କୃଷ୍ଣ କ୍ଳାନ୍ତ ହୋଇ ରାତ୍ରିରେ କେଉଁଠାରେ ଶୋଇ ଯାଉଥିଲେ ?
୩. କୃଷ୍ଣ ଶୋଇଥିବାବେଳେ ଚମକି ଉଠୁଥିଲେ କାହିଁକି ?
୪. କୃଷ୍ଣ ଚମକିପଡ଼ି କାହା କଣ୍ଠକୁ ଦୁଇହାତରେ ଭିଡ଼ିଧରୁଥିଲେ ?

## ଜୀବନ କୌଶଳ ଶିକ୍ଷା

ମାଆ ଓ ସନ୍ତାନର ସମ୍ପର୍କ ଅବିଚ୍ଛେଦ୍ୟ ।

ମାଆ ହିଁ ଜୀବନରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ।

ମାତୃ ସ୍ନେହ ହିଁ ଜୀବନରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ।

ପରିବାରରେ ମା'ର ମୂଲ୍ୟବୋଧ ଅତୁଳନୀୟ ।

ପିଲାମାନେ କିପରି ପାରିବାରିକ ଜୀବନରେ ଏହି ମୂଲ୍ୟବୋଧକୁ ପ୍ରୟୋଗ କରିବେ ସେହି ଜୀବନ ଦର୍ଶନ

ଶିକ୍ଷା ଦିଆଯିବ ।

ବ୍ୟାକରଣ (ଠିକ୍ କରି ଲେଖ)

ପ୍ରାଣସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ – ପ୍ରାଣସ୍ଵର୍ଣ୍ଣୀ

ହୃଦୟସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ – ହୃଦୟସ୍ଵର୍ଣ୍ଣୀ.....

ମର୍ମସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ – ମର୍ମସ୍ଵର୍ଣ୍ଣୀ

କାହ୍ନୁ ଦେଖି ଚିତ୍ରପତି

ନାନା ଭୟଙ୍କର ମୂର୍ତ୍ତି

ଭୟେ ଯାଇ ସେ ଘରୁ ପଳାଇ

ଏବେ କଂସପୁର ଯିବୁ

ରାକ୍ଷସମାନ ଦେଖିବୁ

ତରି କାହାକୁ ଧରିବୁ ଯାଇ ରେ ଜୀବଧନ ।

ମାଏ ବୋଲି ଡାକିବୁ କାହାକୁ

ସାହା ବା କେ ଆହା ବୋଲିବାକୁ ରେ । ୭ ।



ନିଶାକାଳେ ମୋର କୋଳେ                      ଶୋଇଥାଇ ଶ୍ରମବଳେ  
ସ୍ୱପନରେ ଦେଖି କିସ କିସ  
ମା' ବୋଲି ଚମକି ପଡ଼ୁ                      କଣ୍ଠେ ଦୁଇଭୁଜ ଭିତ୍ତୁ  
ପୁଣି ଶୋଇ ଘୋଡ଼ି ହୋଇ ବାସ ରେ ଜୀବଧନ ।  
ସେ କଥା ସୁମରି ମରିଯିବି  
ଉଠ ବୋଲି କାହାକୁ ଡାକିବି ରେ । ୮ ।



ଗୃହକର୍ମ :

ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତର ନିମନ୍ତେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୁଅ ।

୧୦ଟି MCQ ପ୍ରସ୍ତୁତ କର ।



**THANKING YOU**  
**ODM EDUCATIONAL GROUP**

