

କବିତା-୨ : ପଦ୍ମ

କବି- ମଧୁସୂଦନ ରାଓ

ଶ୍ରେଣୀ - ନବମ

ତୃତୀୟ ଦିନ

CHANGING YOUR TOMORROW

General Objectives - ସାଧାରଣ ଆଭିମୁଖ୍ୟ :

ପଦ୍ମସୁଲ ମାଧ୍ୟମରେ ଇଶ୍ଵର ଅନୁଭୂତି ।

ସଂସାର ରୂପକ ପଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପଦ୍ମ ହିଁ ବିଭୁକୃପାର ଏକ ଅନନ୍ୟ ନିଦର୍ଶନ ।

ମଣିଷ ସମାଜ ପାଇଁ ଏକ ଉତ୍ତରଣ ମାର୍ଗଦର୍ଶନ ।

Specific Objectives - ବିଶେଷ ଆଭିମୁଖ୍ୟ :

କବିଙ୍କ ଜୀବନ ଦର୍ଶନ ଏକ ସାହିତ୍ୟ –ସୃଷ୍ଟି ବିଷୟରେ ଧାରଣା ।

ଇଶ୍ଵର ଭକ୍ତି । ରହସ୍ୟବାଦୀ ଚିନ୍ତାଧାରା ଓ ସର୍ବୋପରି ଜୀବନବାଦୀ ଭାବଧାରା ଏବଂ ଜୀବନର

ଚିରନ୍ତନ ମୂଲ୍ୟବୋଧକୁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜାଗ୍ରତ କରାଇବା ।

ଭାଷାଜ୍ଞାନ ଏବଂ ବ୍ୟାକରଣଗତ ଜ୍ଞାନ ବୃଦ୍ଧି । କଥନ ଦକ୍ଷତା ବୃଦ୍ଧି । ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦ ଲିଖନ କୌଶଳ ।

Expected Learning Outcome

ପଦ୍ମ କବିତା ମାଧ୍ୟମରେ ମଣିଷ ଜୀବନପ୍ରତି ଏକ ସତତ ବାର୍ତ୍ତା ଏବଂ ଜୀବନଦର୍ଶନ ପ୍ରତିଫଳିତ ।

ମଣିଷ ଶରୀରର ବିଭିନ୍ନ ଅଂଗ ସହିତ ପଦ୍ମର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟକୁ ତୁଳନା କରାଯାଇ କବିତା କବିତା ଚାତୁରୀର ନିଦର୍ଶନ ।

ବିଭୁ, ବିଭୁକୃପା ଏବଂ ବିଭୁଙ୍କ ବିଭୁତି ସମସ୍ତ ପାଠକ – ଶ୍ରେଣୀ ତଥା ମାନବ ସମାଜ ପାଇଁ ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ ।

ସୁକର୍ମ ହିଁ ମଣିଷକୁ ସତ୍ – ଚିତ୍ – ଆନନ୍ଦ ପ୍ରଦାନ କରିଥାଏ ।

ବିଭୁକୃପା ହିଁ ଜୀବନରେ ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ।

Sub-Concepts :

ପଦ୍ମ ମାଧ୍ୟମରେ ବିଭୁଚେତନା ଏବଂ ଜୀବନଦର୍ଶନର ଅନୁଭୂତି ପ୍ରତିଫଳିତ ।

ଭକ୍ତି ଭାବ ଏବଂ ମଣିଷ ଜୀବନ ପ୍ରତି ବାଞ୍ଛା କବିତାଟିକୁ ବିଶ୍ଳେଷଣ କରାଯିବ ।

ପୂର୍ବପାଠର ଆଲୋଚନା -

ପ୍ର-୧-ସତ୍ୟ-ଶିବ-ସୁନ୍ଦର କିଏ

ପ୍ର-୨-'ସର୍ବ ଶୋଭାର ମିଳନ ସ୍ଥଳ' କାହାକୁ କୁହାଯାଇଛି ?

ପ୍ର-୩-କେଉଁ ରସରେ ପଦ୍ମ ଅନ୍ତର ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ?

ପ୍ର-୪-'ତୋ ପରି ଶୁଭ୍ର ହେବି' କାହିଁକି କୁହାଯାଇଛି ?

ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ସୂଚନା ଏବଂ କବିତା ଉପସ୍ଥାପନା

କବି ପରିଚୟ

କବି-ମଧୁସୂଦନ ରାଓ (ଉତ୍କଳକବି)

ମଧୁସୂଦନ ଦାସ (ଉତ୍କଳ ଗୌରବ)

ସାହିତ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି – ‘ଛାନ୍ଦମାଳା’ ‘ବର୍ଣ୍ଣବୋଧ’

ଯୁଗ- ଆଧୁନିକ ଯୁଗ

ବ୍ରାହ୍ମଧର୍ମ ଗ୍ରହଣ କଲାପରେ ସାହିତ୍ୟ ଲେଖାର ଆତ୍ମିକରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ / ଗୀତ

କବିତାର ରଚୟିତା ।

ଶିକ୍ଷାର୍ଥ ଲିଖନ

ସରସୀ – ପୋଖରୀ

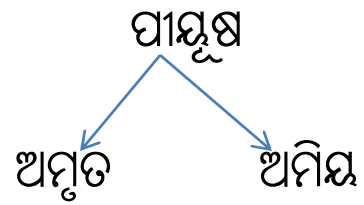
ରଶ୍ମି – କିରଣ

ତନୁ – ଶରୀର

ଦିବାକର – ସୂର୍ଯ୍ୟ

ସନ୍ଦେହ ଦୂରୀକରଣ

ବ୍ୟାକରଣଗତ ଶବ୍ଦ



ପଦାରବିନ୍ଦ - ପଦ + ଅରବିନ୍ଦ

ଭକତି - ଭକ୍ତି

୪

ମକରନ୍ଦ-ଅମୃତ
ତହୁଁ ଭୁରଞ୍ଜ ବାସ
ସେ ମଧୁପାନେ
ସେ ସୌରଭେ ପରାଣ

ହୃଦେ ତୋହର,
କି ମନୋହର !
ମଉ ମଧୁପଦଳ,
କେଡ଼େ ଶୀତଳ !

୬

ଶ୍ଵେତ ଲୋହିତେ ରଙ୍ଗା
ବାରେ ଦେଖିଲେ କେଭେ
ସର୍ବ ଶୋଭାର ତୁହି
ଭକତ ପ୍ରେମିକର

ତୋ ଶୁଭ୍ର ତନ୍ମୁ,
ନ ଯିବ ମନୁ;
ଉପମାସ୍ଥଳ;
ତୁହି ସମ୍ବଳ ।



ଗୃହକର୍ମ :

ପଠିତାଂଶକୁ ଅଭ୍ୟାସ କର । ୫ଟି MCQ ପ୍ରସ୍ତୁତ କର ।



THANKING YOU
ODM EDUCATIONAL GROUP

