

କବିତା-୨ : ପଦ୍ମ

କବି- ମଧୁସୂଦନ ରାଓ
ଶ୍ରେଣୀ - ନବମ
ପଞ୍ଚମ ଦିନ

CHANGING YOUR TOMORROW

Specific Objectives - ପ୍ରଶ୍ନଉତ୍ତର ଆଲୋଚନା

ପ୍ରଶ୍ନଉତ୍ତର ଲିଖନ ଶୈଳୀ ଶିକ୍ଷାଦାନ

ନିର୍ଭୁଲ୍ ଓ ସ୍ପଷ୍ଟ ଲିଖନ

ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ, ବସ୍ତୁନିଷ୍ଠ ଓ ସରଳାର୍ଥ ଲିଖନ ଶୈଳୀ ଶିକ୍ଷାଦାନ

ବ୍ୟାକରଣଗତ ଜ୍ଞାନ ସହ ସୁନ୍ଦର ହସ୍ତାକ୍ଷର ଲିଖନ ପ୍ରଣାଳୀ ଶିକ୍ଷାଦାନ

ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତର ଆଲୋଚନା

ବସ୍ତୁନିଷ ପ୍ରଶ୍ନ ।

ସପ୍ତସଙ୍ଗ ସରଳାର୍ଥ ଲେଖ ।

- (କ) କଳୁଷ ପଙ୍କୋ ମୁହିଁ କେତେ ମଳିନ
କେମନ୍ତେ ସରି ତୋର ହେବି ନଳିନ ।
- (ଖ) ସର୍ବ ଶୋଭାର ତୁହି ଉପମା ସ୍ଥଳ
ଭକତ ପ୍ରେମିକର ତୁହି ସମ୍ବଳ ।

ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ମୂଳକ ।

- (କ) ପଦ୍ମ ଦର୍ଶନରେ କବିଙ୍କ ମନରେ କି ଭାବ ଜାତ ହୁଏ ?
- (ଖ) ମଧୁପଦଳ କ'ଣ ପାଇଁ ପାଗଳ ହୁଅନ୍ତି ?
- (ଗ) ପଦ୍ମ ସହିତ ଶରୀରର କେଉଁ ଅଙ୍ଗ ଗୁଡ଼ିକ ତୁଳନା କରାଯାଏ ?
- (ଘ) କବି ନିଜକୁ ପଦ୍ମ ସହିତ ତୁଳନା କରିବାରେ ଦୁଃଖିତ କାହିଁକି ?

ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟି ବାଛିଲେଖ ।

(କ) 'ପଦ୍ମ' କବିତାଟି କେଉଁ ପୁସ୍ତକରୁ ସଂଗୃହୀତ ?

(i) କବିତାବଳୀ

(ii) ଛାନ୍ଦମାଳା

(iii) ବସନ୍ତ ଗାଥା

(iv) କୁସୁମାଞ୍ଜଳି

(ଖ) ଭଲଭଲ ସୁନୀଳ ସରସୀ ଜଳରେ କାହାର ରଶ୍ମି ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ହୋଇ ଉଠିଛି ?

(i) ଚନ୍ଦ୍ର

(ii) ନକ୍ଷତ୍ର

(iii) ଭାସ୍କର

(iv) ଗ୍ରହ

(ଗ) କବି ପଦ୍ମକୁ କାହାର ଉପମାସ୍ତଳ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ?

(i) ଭକ୍ତର

(ii) ପ୍ରେମିକର

(iii) ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟର

(iv) ସର୍ବଶୋଭାର

(ଘ) ସୂର୍ଯ୍ୟ ପଦ୍ମ ମୁଖରେ କ'ଣ ଭାଳନ୍ତି ?

(i) ଅନୃତ

(ii) ପୀୟୂଷ

(iii) ଜ୍ୟୋତିଧାରା

(iv) ସ୍ନେହ ଶ୍ରଦ୍ଧା

1. ପଦ୍ମ ଆନନ୍ଦରେ _____ ପାନ କରେ ବୋଲି କବି ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି ।
2. କମଳ ଆନନ୍ଦ ମନରେ ଜ୍ୟୋତିଧାରା ପାନ କରି _____ ଲାଭ କରିଛି ବୋଲି କବି କହିଛନ୍ତି ।
3. _____ ଉତ୍କଳର ପ୍ରଭୁ ଅଟନ୍ତି ।
4. ପଦ୍ମ ହୃଦୟରେ ମକରନ୍ଦ ରୂପକ ଅମୃତ ଥିବାରୁ _____ ସୁରଣ ହୁଏ ।
5. ପଦ୍ମ ହୃଦୟରେ ଥିବା ମକରନ୍ଦ ରୂପକ ଅମୃତର ସୌରଭରେ ପ୍ରାଣ _____ ହୋଇଉଠେ ।
6. _____ କୁ ଥରେ ଦେଖିଲେ ମାନସପଟରୁ କଦାପି ବିସ୍ମୃତ ହେବ ନାହିଁ ବୋଲି କବି କହିଛନ୍ତି ।
7. 'ତାମରସ'ର ଅନ୍ୟନାମ _____ ।
8. ସ୍ନେହ, କରୁଣା, ଭକ୍ତିକୁ କବି _____ ରସ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ।
9. ବିଶ୍ଵରେ ଯାହା ମଧୁମୟ ପବିତ୍ର, ତାହା ବିଧାତାଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦରେ _____ ର ନାମ ସହିତ ମିଶି ରହିଛି ।
10. ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ନାମ ସହିତ _____ ର ନାମ ଯୁକ୍ତ ହୋଇ ରହିଛି ।

THANKING YOU
ODM EDUCATIONAL GROUP

