

ପାଠ-୧୫-ଗଣ : ବୁଢ଼ା ଶଙ୍ଖାରି

କାନ୍ତକବି ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର

ଶ୍ରେଣୀ – ନବମ

ପ୍ରଥମ ଦିନ

CHANGING YOUR TOMORROW

ମଣିଷ ପ୍ରତି ସମ୍ବେଦନଶୀଳତା ଓ ଗଭୀର ଆପଣାପଣ ‘ବୁଢ଼ା ଶଙ୍ଖାରୀ’ ଗନ୍ଧରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ।

General Objectives – (ସାଧାରଣ ଆଭିମୁଖ୍ୟ) – ରକ୍ତର ସଂପର୍କ ନ ଥାଇ ମଧ୍ୟ

କିପରି ଅନାବିଳ ବାସ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରେମର ମହାନତା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯାଇଛି ତାହା ହିଁ ଉକ୍ତ

ଗନ୍ଧ ମାଧ୍ୟମରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଦିଗ୍‌ଦର୍ଶନ ଦିଆଯାଇଛି ।

Specific Objectives - ବିଶେଷ ଆଭିମୁଖ୍ୟ : ପଲ୍ଲୀର ଦୃଶ୍ୟ, ବିଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ର

ମାଧ୍ୟମରେ ଲୋକ ମୁଖର ଭାଷା, ଦେଶୀୟ ଶବ୍ଦ ଏବଂ ଗାଉଁଲୀ ବେଶଭୂଷା ।

ଚାଳକପର ଘର ମାଧ୍ୟମରେ ମାଟି ମାଆ ପ୍ରତି ଅନାବିଳ ଆକର୍ଷଣ ଉକ୍ତ ଗନ୍ଧ

ମାଧ୍ୟମରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଅବଗତ ହୋଇପାରିବେ ।

କାନୁକର ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନୁ ମହାପାତ୍ର



ପିତା- ଚୌଧୁରୀ ଭଗବତ ପ୍ରସାଦ ସାମନ୍ତରାୟ

ମାତା- ରାଧାମଣୀ

ଜନ୍ମ- ୯.ଡିସେମ୍ବର.୧୮୮୮

ମୃତ୍ୟୁ- ୨୪.ଫେବୃଆରୀ.୧୯୫୩

ଜନ୍ମସ୍ଥାନ- ତାଳପଦା, ଚିହିଡି, ଭଦ୍ରକ

Expected Learning Outcome

୧. ରକ୍ତର ସଂପର୍କ ନଥାଇ ମଧ୍ୟ ସଂପର୍କ ଗଠନ ହୋଇପାରେ ।
୨. ସଂପର୍କ ଗଠନ ପାଇଁ ଗରିବ କିମ୍ବା ଧନୀର ଭେଦଭାବ ନଥାଏ ।
୩. ବୋହୂ ସାଆନ୍ତାଣିର ଭଲପାଇବା ଏବଂ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଦ୍ଵାରା ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଅନୁପ୍ରାଣିତ କରିବା ।
୪. କାନ୍ତକବି ଲକ୍ଷ୍ମିକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ରଙ୍କର ସାହିତ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି ସଂପର୍କରେ ଅବଗତ ହେବା ।

ଗାଞ୍ଛିକ ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ ।

* ଜୀବନୀ ଏବଂ ସାହିତ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି । ସାହିତ୍ୟର ଆଭିମୁଖ୍ୟ

* ବନ୍ଦେ ଉତ୍କଳ ଜନନୀ – ଜାତୀୟ ଗୀତିକାର ସ୍ରଷ୍ଟା

ସ୍ଵାଧୀନତା ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ଗ୍ରାମ୍ୟ ପରିବେଶ ଏବଂ ଜୀବନ ଯାପନ ଶୈଳୀର
ଅବତାରଣା

ଉଦ୍ଭୁତଦିଆ ଖରାବେଳେ ଫଗୁଣ ମାସର ଗାଁ ଦୃଶ୍ୟ ।

ଗାଉଁଲୀ ଭାଷା ଗୁଡ଼ିକର ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଗଞ୍ଜର ମର୍ମବାଣୀ-

ଷାଠିଏ ବର୍ଷର ବୁଢ଼ା ଶଙ୍ଖାରିଟିଏ । ସରି ଆସୁଥା ଫଗୁଣ ମାସର ଉଦୁଉଦିଆ ଖରାବେଳେ ସେ ଶଙ୍ଖା ଟୋକେଇଟି ମୁଣ୍ଡରେ ଧରି ଗାଁ ଦାଣ୍ଡରେ ଡାକି ଡାକି ଯାଉଥାଏ । ଗୋଡ଼ ଆଣ୍ଟୁଯାକେ ଧୂଳି ଓ ଶରୀର ଝାଳରେ ବୁଡ଼ି ଗୋଡ଼ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବୋହି ଯାଉଛି । ଗାଁ ମୁଣ୍ଡରେ ଥିବା ସାତଶେଣିଆ ଛପର ଘରର ପକ୍କା ପିଣ୍ଡା ଉପରେ ଶଙ୍ଖାବୋଝଟି ରଖି ବସିପଡ଼ିଛି । ଘରର ଦାସୀଠାରୁ ପାଣି ମାଗି ପିଇ କଲ୍ୟାଣ କରିଛି । ଦାସୀ କହିବାନୁଯାୟୀ ବୋହୂ ସାଆନ୍ତାଣୀକୁ ଶଙ୍ଖା ଦେଖାଇବା ପାଇଁ ବୋଝଟି ନେଇ ଭିତର ଦୁଆରକୁ ଯାଇଛି । ମୁଖରା ଦାସୀ କଥାରେ ଲାଜ ଛାଡ଼ି ବୋହୂଟି ହସି ହସି ଓଡ଼ଣା ଅଧେ ଟେକିଦେଇ ଟୋକେଇ ପାଖରେ ଆସି ଛିଡ଼ା ହୋଇଛି । ଶଙ୍ଖାରି ବୁଢ଼ାକୁ ଦେଖାଯାଇଛି ବୋହୂଟିର ସୁନ୍ଦର ମୁଖମଣ୍ଡଳ । ଚକି କାଟିଦେଲା ପରି ଗୋଲ ସୁନ୍ଦର ମୁହଁ । ଚମ୍ପାଫୁଲ ପରି ଗୋରାଦେହକୁ ଚାରିଆଡ଼୍ଵାଳ ଓସାର ନାଲି ଡହିଁରି ମୟୂରକଣ୍ଠିରି ଦସ୍ତାଖଣ୍ଡିକ ଗୋଇଠିଯାଏ ଲମ୍ବି ଆହୁରି ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯାଉଛି । ତା’ ଭିତର ଦେଇ ଫୁଟି ଉଠୁଥିବା ଗୋଟିଏ ଚାଉଳରେ ଗଢ଼ା କଞ୍ଚା ସୁନାପରି ଗୋରା ଦେହଟିକୁ ଦେଖି ଶଙ୍ଖାରି ବୁଢ଼ାର ଆଖି ପୁରିଉଠିଛି । ବୁଢ଼ା ଆଖି ଫେରାଇ ନପାରି ଏକ ଧ୍ୟାନରେ ଚାହିଁ ରହିଛି । କିଛି କହିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତା’ପାଟିରୁ କଥା ବାହାରିନାହିଁ । କିଛି ସମୟ ପରେ ବୁଢ଼ା ପାଟି ଖୋଲି କହିଛି- “ମା’, କି ଶଙ୍ଖା ନେବୁ ନେ ।” ‘ମା’ ବୋଲି

ବନ୍ଦେ ଉତ୍କଳ ଜନନୀ

ବନ୍ଦେ ଉତ୍କଳ ଜନନୀ
ତାରୁ ହାସମୟୀ ତାରୁ ଭାଷମୟୀ
ଜନନୀ, ଜନନୀ, ଜନନୀ ।



ପୁତ-ପକ୍ଷୋପି-ବିଧୌତ-ଶରୀରା, ତାଳତମାଳ-ସୁଶୋଭିତ-ତୀରା,
ଶୁଭ୍ର-ଚଟିନୀକୁଳ-ଶୀକର-ସମୀରା
ଜନନୀ, ଜନନୀ, ଜନନୀ ।

ଘନ ଘନ ବନଭୂମି ରାଜିତ ଅଙ୍ଗେ, ନୀଳ ଭୂଧରମାଳା ସାଙ୍ଗେ ଚରଙ୍ଗେ,
କଳକଳ ମୁଖରିତ ତାରୁ ବିହଙ୍ଗେ
ଜନନୀ, ଜନନୀ, ଜନନୀ ।



ସୁନ୍ଦର ଶାଳି-ସୁଶୋଭିତ-କ୍ଷେତ୍ରା,
ଜ୍ଞାନବିଜ୍ଞାନ-ପ୍ରଦର୍ଶିତ-ନେତ୍ରା, ସୋଗୀରସିରଶ-ଉଚ୍ଚ-ପବିତ୍ରା
ଜନନୀ, ଜନନୀ, ଜନନୀ ।

ସୁନ୍ଦର ମହିରମଣ୍ଡିତ-ଦେଶା,
ତାରୁ କଳାବଳି-ଶୋଭିତ-ଦେଶା, ପୁଣ୍ୟ ତୀର୍ଥୀଚୟ-ପୂର୍ଣ୍ଣ-ପ୍ରଦେଶା
ଜନନୀ, ଜନନୀ, ଜନନୀ ।

ଉତ୍କଳ ଶୂରବର-ଦର୍ପିତ-ଗେହା,
ଅରିକୁଳ-ଶୋଭିତ-ଚର୍ଚ୍ଚିତ-ଦେହା, ବିଶ୍ୱଭୂମଣ୍ଡଳ-କୃତବର-ସ୍ନେହା
ଜନନୀ, ଜନନୀ, ଜନନୀ ।



କବିକୁଳମୌଳି ସୁନନ୍ଦନ-ବନ୍ଦ୍ୟା,
ଭୁବନବିଘୋଷିତ-କୀର୍ତ୍ତି ଅନନ୍ଦ୍ୟା, ଧନ୍ୟେ, ପୁଣ୍ୟେ, ଚିରଶରଣ୍ୟେ
ଜନନୀ, ଜନନୀ, ଜନନୀ ।



କାନୁକବି ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ



ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଗଳ୍ପ



ବୁଢ଼ା ଶଙ୍ଖାରୀ

ପ୍ରାୟ ଫଗୁଣ ମାସ ଶେଷ ସରିକି, ଉଦୁଉଦିଆ
ଖରାବେଳେ ବୁଢ଼ାଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗାଁ ମଝିରେ ଯାଉଥିଲା ।
ଷାଠିଏ ବରଷର ବୁଢ଼ା, ଦାନ୍ତଗୁଡ଼ାକ ସବୁ ପଡ଼ିଗଲାଣି;
ମୁଣ୍ଡବାଳ ତେଣିକି ଥାଉ ଛାଡ଼ି ବାଳଗୁଡ଼ାକ ପାଚି
ଧୋବଫରଫର ଦିଶୁଛି । ବୁଢ଼ା ମୁଣ୍ଡରେ ଗୋଟିଏ
ଟୋକେଇ; ଧୂଳିରେ ଆଣ୍ଠୁଯାକେ ବୁଡ଼ିଛି, ଅଷ୍ଟାଳ ଶରୀର
ଝାଳରେ ବୁଡ଼ି ଗୋଡ଼ବାଟେ ବହିଯାଉଛି ।

ଗାଁ ମୁଣ୍ଡରେ ଗୋଟିଏ ଘର । ପକ୍କା ପିଣ୍ଡା,
ସାତଶେଣିଆ ଛପର, ଯାଉଁଳି କବାଟ । ବୁଢ଼ା ସେହି

ପିଣ୍ଡାରେ ବୋଝଟି ଥୋଇଦେଇ ନଥି କରି ବସିପଡ଼ିଲା ।
କିଛି କ୍ଷଣ ପରେ ସେ ଘରୁ ଗୋଟିଏ ଦାସୀ ବାହାରି
ଆସିଲା । ଦାସୀ ବୁଢ଼ାକୁ ଚିହ୍ନେ । ପଚାରିଲା, “କିହୋ
ଶଙ୍ଖାରି ପୁଅ, ଶଙ୍ଖା ଆଣିଛ କି !” ବୁଢ଼ା ଉତ୍ତର କଲା
‘ହଁ’ । ପୁଣି କହିଲା, “ଝିଅ, ଟୋପାଏ ପାଣି ଦିଅନ୍ତୁ,
ବୁଢ଼ା ମଣିଷ, ଖରାରେ ତଣ୍ଡି ଶୁଖିଗଲାଣି ।” ଦାସୀ ପାଣି
ଆଣିବାକୁ ଚାଲିଗଲା ।

କିଛିକ୍ଷଣ ପରେ ଲୋଟାଏ ପାଣି ଘେନି ଦାସୀ
ଫେରିଆସି ବୁଢ଼ା ପାଖରେ ଥୋଇଦେଲା । ବୁଢ଼ା ଉପରକୁ

ଆଁ କରି ଦେଇ ଢକଢକ କରି ଅଧ ଲୋଟାଏ ପାଣି
ଟେକିଦେଲା । ପାଣି ପିଇସାରି ବୁଢ଼ା ଚଉରସ
ନିଃଶ୍ୱାସଟାଏ ମୁହଁ ବାଟେ ପକାଇ କହିଲା, “ଝିଅ, ତୋର
ବଡ଼ ଧରମ ହେଲା ।” ଦାସୀ କହିଲା, “ହେଉ ହେଲା
ତ ହେଲା ପଛକେ, ତାଲ ବୋହୂସାଆନ୍ତାଣୀ ତାକୁଛନ୍ତି
କିମିତିକା ଶଙ୍ଖା ଅଛି ଦେଖିବେ ।” ବୁଢ଼ା ଟୋକେଇଟି
ନେଇ ଉଠିଲା । ସଦର ଦରଜା ପାରି ହେଲେ ଭିତରେ
ପକ୍କା, ବାହାର ସାମନାରେ ଚଉପାଢ଼ି, ବାଆଁ ପାଖକୁ
ଭିତରେ ଆଡ଼ ଦୁଆର । ସେ ଦୁଆର ପାଖରେ ଓଢ଼ଣା

ଗୃହକର୍ମ :

ଗଛଟିକୁ ପଢ଼ିବେ ।

THANKING YOU
ODM EDUCATIONAL GROUP

