

# ପାଠ – ୪ : କହିବି କଥାଟି

କୁନ୍ତଳା କୁମାରୀ ସାବତ

ଶ୍ରେଣୀ – ସପ୍ତମ

ତୃତୀୟ ଦିନ

---

**CHANGING YOUR TOMORROW**

---

## **Sub-Concepts** - ବାପା ଦାଦିଙ୍କର ମହତ କରମ ଓ ଯଶକୀର୍ତ୍ତି

ପୂର୍ବପାଠ୍ୟର ଆଲୋଚନା-

୧. ଆଖି ଦୁଇଟି କିପରି ଅଟେ ?

୨. ‘ନିରିମଳ ତୁହି ସରଗ ତାରାଟି’- କବି ଏକଥା କାହାକୁ କହିଛନ୍ତି ?

## କବିତାଂଶର ସାରକଥା-

- ବାପ ଗୋଷିବାପାଙ୍କ କୀର୍ତ୍ତି
- ମନ୍ଦିର ତୋଳା, ପୋଖରୀ ଖୋଳାର କଥା
- ନଦୀବନ୍ଧ ଓ ପଥର ଉପରେ କମନୀୟ କାରିଗରୀ କଳା
- କୋଣାର୍କର କାରୁକାର୍ଯ୍ୟ

କଠିନ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବ୍ୟାକରଣଗତ ଶବ୍ଦ:

କଠିନ ଶବ୍ଦାର୍ଥ-

ଗୋଷିବାପ - ଜେଜେବାପା

ଦାଦି - ବାପାଙ୍କ ସାନଭାଇ

ଛତି - ବଡ଼ ଛତା

ଅପରୂପ - ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ

କଠିନ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବ୍ୟାକରଣଗତ ଶବ୍ଦ:

ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ-

କଥା - ଅକଥା

ମହତ - ଅମହତ

ସଞ୍ଜି - ସକାଳ

କର୍ମ - ଅକର୍ମ

କୀର୍ତ୍ତି - ଅକୀର୍ତ୍ତି

କଠିନ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବ୍ୟାକରଣଗତ ଶବ୍ଦ:

ପ୍ରତିଶବ୍ଦ-

ପୋଖରୀ- ସର, ପୁଷ୍କରିଣୀ

ସଞ୍ଜି - ସନ୍ଧ୍ୟା, ପ୍ରଦୋଷ

ନଦୀ - ତଟିନୀ, ସରିତ

ଦେଉଳ - ମନ୍ଦିର, ଦେବାଳୟ

କଠିନ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବ୍ୟାକରଣଗତ ଶବ୍ଦ:

ଗଦ୍ୟରୂପ-

କରମ - କର୍ମ

କୀରତି - କୀର୍ତ୍ତି

ପୀରତି - ପ୍ରୀତି

ଗରବ - ଗର୍ବ

ଗୃହକର୍ମ:

କୋଣାର୍କ ମନ୍ଦିର ବିଷୟରେ ୧୦ଧାଡ଼ି ଲେଖ ।



**THANKING YOU**  
**ODM EDUCATIONAL GROUP**

