

# କବିତା-୨ : ଉଦ୍‌ବୋଧନ

କବି- ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର  
ଶ୍ରେଣୀ – ଅଷ୍ଟମ  
ଚତୁର୍ଥ ଦିନ

---

**CHANGING YOUR TOMORROW**

---

## General Objectives - ସାଧାରଣ ଆର୍ତ୍ତମୁଖ୍ୟ :

୧. ଉଚ୍ଚଭିଳାଷୀ ହେବାକୁ ହେଲେ ମାତୃଭାଷାକୁ ସର୍ବପ୍ରଥମେ ଉଚ୍ଚ ଓ ଉନ୍ନତ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ।
୨. ମାତୃଭାଷାହିଁ ଗୋଟିଏ ଜାତିର ଅସ୍ଥିତାର ପରିଚୟ ତଥା ଦେଶର ବିକାଶରେ ମୂଳଦୁଆ ।
୩. ତେଣୁ ମାତୃଭାଷାର ଉନ୍ନତି ସମସ୍ତଙ୍କର ପରମ ଏବଂ ନୈତିକ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ।

## Specific Objectives - ବିଶେଷ ଆର୍ତ୍ତମୁଖ୍ୟ :

ଉଚ୍ଚ ହେବା ପାଇଁ କର ଯେବେ ଆଶା,

ଉଚ୍ଚ କର ଆଗେ ନିଜ ମାତୃଭାଷା ।

ପୂର୍ବପାଠର ଆଲୋଚନା କିଛି ପ୍ରଶ୍ନ ମାଧ୍ୟମରେ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଏକାଗ୍ର କରାଇବା ସହ  
ଶ୍ରେଣୀ ସାଜସଜ୍ଜାକୁ ଧ୍ୟାନ ଦେବା ଦୁର୍ବଳ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ପାଠ ସହିତ ଜଡ଼ିତ କରାଇବା  
ପାଇଁ କୁଇଜ ଭଳି ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କରାଇବା ।  
ପ୍ରଶ୍ନ : ‘ଉଦ୍‌ବୋଧନ’ କବିତାର କବିଙ୍କ ନାମ କ’ଣ ?

ଉଚ୍ଚ ହେବା ପାଇଁ କର ଯେବେ ଆଶା.....ମାତୃଭାଷା ହୀନ

ଏହି କବିତାଂଶର ସାରମର୍ମ ଆଲୋଚନା କରାଗଲା ।

ଉଚ୍ଚାଭିଳାଷୀ ହେବାକୁ ହେଲେ ନିଜ ମାତୃଭାଷାକୁ ସର୍ବ ପ୍ରଥମେ ଉଚ୍ଚ ଓ ଉନ୍ନତ କରିବାକୁ ହେବ

। ନିଜ ହୃଦୟରେ ସର୍ବଦା ଉଚ୍ଚ ଅଭିଳାଷ ପୋଷଣ କରିବାକୁ ହେବ । ଆମୋଦପ୍ରମୋଦର

ପଲଙ୍କରେ ବିଳାସ ବ୍ୟସନରେ ସୁଖ ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖି ଶୟନ କଲେ – ହୃଦୟରେ ଉଚ୍ଚାଭିଳାଷ

କେବେ ପୂରଣ ହେବ ନାହିଁ ।

ଶବ୍ଦାର୍ଥ : ବିଳାସ – ସୁଖ

ପ୍ରତିବେଶୀ – ପଡ଼ୋଶୀ

ନବୀନ – ନୂଆ

ଅଭିଳାଷ – ଇଚ୍ଛା

ଶ୍ରେଣୀ – ସୋପାନ

ଭାଜନ – ଯୋଗ୍ୟ

ରାଜନ – ରାଜା

ରଣ – ପାଦ

ଆମର ପ୍ରଗତି ବିନା, ମାତୃଭାଷାର ଉନ୍ନତି ବିନା ଆମେ କେବେ ରାଜାନୁଗ୍ରହ ଲାଭ କରିପାରିବା ନାହିଁ । ଆମ ପ୍ରତିବେଶୀଙ୍କ ସହିତ ଆମେ କେବେ ତୁଳନୀୟ ହୋଇପାରିବା ନାହିଁ ।

ଅର୍ଥଗତ ପାର୍ଥକ୍ୟ : ଦିନ – ଦିବସ, ଦୀନ – ଗରିବ

ପୂର୍ବପାଠର ଆଲୋଚନା କିଛି ପ୍ରଶ୍ନ ମାଧ୍ୟମରେ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ମନକୁ ପାଠ ପ୍ରତି କେନ୍ଦ୍ରୀଭୂତ କରି ପଢ଼ା ଆରମ୍ଭ କରିବା ।

ପ୍ରଶ୍ନ : ‘ପ୍ରତିବେଶୀ’ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ କ’ଣ ?

ମାତୃଭାଷା ପୋଥି ଛୁଇଁବାକୁ କରେ .....

କବିତାଂଶର ସାରମର୍ମ ଆଲୋଚନା କରିବା । ଆମ ମାତୃଭାଷାକୁ ହୀନ ବିବେଚନା କଲେ  
ଆମେ ସବୁଦିନ ହୀନମନ୍ୟ ହୋଇ ରହିଯିବା । ତେଣୁ ଉଚ୍ଚାଭିଳାଷୀ ହେବାକୁ ହେଲେ  
ଆମ ମାତୃଭାଷାରେ ରଚିତ ପୋଥିପୁସ୍ତକର ପ୍ରଶଂସାରେ ଆମେ ଶତମୁଖ ହୋଇ ଉଠିବା ।

ଶବ୍ଦାର୍ଥ : ନବୀନ - ନୂଆ

ଆଲୋକ - ଆଲୁଅ

ଅଗ୍ରସର - ଆଗୁଆ ଦୀପ୍ତ - ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ, ଧାନ - ଦୃଷ୍ଟି

ଆମୋଦ - କ୍ରୀଡ଼ା କୌତୁକ (ମଜା / ଆନନ୍ଦ, ବିଭୁ - ଈଶ୍ୱର)

ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ : ନବୀନ - ପ୍ରାଚୀନ, ଆଲୋକ - ଅନ୍ଧାର, ମଙ୍ଗଳ - ଅମଙ୍ଗଳ,  
ଶୁଭ - ଅଶୁଭ, ସଫଳ - ଅସଫଳ, ଜୀବନ - ମୃତ୍ୟୁ

ପ୍ରତିଶବ୍ଦ : ନବୀନ - ନୂଆ, ନବ ଲୋକ - ନର, ମଣିଷ ଚକ୍ଷୁ -  
ଦୃଷ୍ଟି, ନେତ୍ର



## ଗୃହକର୍ମ

୫ଟି MCQ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାକୁ ଦିଆଯିବ ।

ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ - ପ୍ରତିବେଶୀଙ୍କ ସହିତ ନିଜକୁ ତୁଳନା କରିବା ପାଇଁ କବି କାହିଁକି

କହିଛନ୍ତି ?

**THANKING YOU**  
**ODM EDUCATIONAL GROUP**

