

କବିତା-୧ : ଭୀମଙ୍କ ସିଂଘନାଦ ରଢ଼ି

କବି – ସାରଳା ଦାସ (ପଞ୍ଚଦଶ ଶତାବ୍ଦୀ)

ଶ୍ରେଣୀ – ଦଶମ

ଦ୍ଵିତୀୟ ଦିନ

CHANGING YOUR TOMORROW

Expected Learning Outcome

୧. ଅତ୍ୟଧିକ କ୍ରୋଧିତ ହେବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ । ଏକଥା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଜାଗ୍ରତ କରାଇବା ।
୨. ସର୍ବଦା ଗୁରୁଜନମାନଙ୍କ କଥାକୁ ସମ୍ମାନ ଦେବାକୁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ପ୍ରେରଣା ପ୍ରଦାନ କରିବା ।
୩. ମା' ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କର ଆଶୀର୍ବାଦ ସମସ୍ତଙ୍କର ବିଧେୟ ହେବା ଉଚିତ୍ । ଏ କଥା ଶିକ୍ଷାଦାନ କରିବା ।
୪. ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ଭିତରେ ସ୍ନେହ, ପ୍ରେମ ଓ ତ୍ୟାଗର ବାର୍ତ୍ତା ପ୍ରଦାନ କରିବା ।

ପୂର୍ବପାଠର ଆଲୋଚନା –

୧. ସାରଳା ଦାସଙ୍କୁ କେଉଁ କବି କୁହାଯାଏ ?

୨. ସାରଳା ଦାସଙ୍କ ପୂର୍ବନାମ କ'ଣ ?

୩. ସାରଳା ଦାସଙ୍କ ସମୟରେ ଓଡ଼ିଶାର ରାଜା କିଏ ଥିଲେ ?

୪. ଭୀମଙ୍କ ସିଂଘନାଦ ରତି ମହାଭାରତର କେଉଁ ପର୍ବରୁ ଆସିଅଛି ?

୫. ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ କେଉଁ ସରୋବରରେ ଆତ୍ମଗୋପନ କରିଥିଲେ ?

କବିତା ବ୍ୟାଖ୍ୟା :

ସହଦେବ ବୋଇଲା ସ୍ଵାମି ଶୁଣିମା ଜଗନ୍ନାଥ

ଈଶ୍ଵରଙ୍କୁ ସିଂଘନାଦ ମାଗନ୍ତୁ ପବନର ସୁତ ।.....

ଯତିପାତ ଶଙ୍କ, ସୁଚନା ଲିଖନ ।
ମାନଗୋବିନ୍ଦ - ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ
ଦଣ୍ଡଧାରୀ - ରାଜା (ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ)
ସାନନ୍ଦ - ଆନନ୍ଦର ସହିତ
ନିରିମାଣ୍ଡ - ଅସହାୟ

ଶବ୍ଦାର୍ଥ -

ବିଶ୍ୱନାଥ - ଶିବ
ମାନଗୋବିନ୍ଦ - ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ
ଶୂଳଧର - ଶିବ
ପଶୁପତି - ଶିବ
ଲକ୍ଷ୍ମର - ଶିବ
ଦିଅସି - ଦିଅ
ସଦାନନ୍ଦ - ଶିବ

ବ୍ୟାକରଣ ଗତ ଶବ୍ଦ -

ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ - ପ୍ରଶଂସା-ନିନ୍ଦା, ସାଧୁ-ଅସାଧୁ, ତିରସ୍କାର-ପୁରସ୍କାର

ପ୍ରତିଶବ୍ଦ - ରାଜା-ଦଣ୍ଡଧାରୀ, ଛାନ୍ଦ, ନୃପତି

ଶତ୍ରୁ - ଅରି, ରିପୁ

ବ୍ୟାସବାକ୍ୟ ସହ ସମାସ :

ନିର୍ଲଜ୍ଜ - ନାହିଁ ଲଜ୍ଜା ଯାହାର - ନିଷ୍ପେଧାର୍ଥକ ବହୁରୂପି

ଦଣ୍ଡଧାରୀ - ଦଣ୍ଡ ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି ଯେ - ଉପପଦ ତତ୍ପୁରୁଷ

ସାନନ୍ଦ - ଆନନ୍ଦର ସହିତ

ଶୁଦ୍ରମୁନି ସାରଳା ଦାସଙ୍କ ‘ମହାଭାରତ’ ଓ ବ୍ୟାସଦେବଙ୍କ ‘ସଂସ୍କୃତ ମହାଭାରତ’ ଆଲୋଚନା
ଓଡ଼ିଆ ଜାତିର ସାଂସ୍କୃତିକ, ସାମାଜିକ ଓ ରାଜନୀତିକ ଚିତ୍ରର ଜ୍ଞାନକୋଷ

ସାରଳା ଦାସ (ଉପାଧି)

ଆଦି କବି – ମାଟିର ମହାକବି – ଉତ୍କଳ ବ୍ୟାସ – ଶୁଦ୍ରମୁନି
ପୂର୍ବ ନାମ – ସିଦ୍ଧେଶ୍ଵର ପରିଡ଼ା

ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା କବିତା ଆବୃତ୍ତି

ଗୃହକର୍ମ - (HW) ଶ୍ରେଣୀରେ ପଠିତ ପଦ୍ୟାଂଶଗୁଡ଼ିକୁ ନିଜ ଭାଷାରେ ୧୦୦
ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଲେଖ ।

ସୂଚନା ମୁଖସ୍ଥ କର ।

କବିତାଟିକୁ ଦୁଇଥର ଅଭ୍ୟାସ କର ।

THANKING YOU
ODM EDUCATIONAL GROUP

