

କବିତା-୧ : ଭୀମଙ୍କ ସିଂଘନାଦ ରଚି

କବି – ସାରଳା ଦାସ (ପଞ୍ଚଦଶ ଶତାବ୍ଦୀ)

ଶ୍ରେଣୀ – ଦଶମ

ତୃତୀୟ ଦିନ

CHANGING YOUR TOMORROW

Sub-Concepts:

ଓଡ଼ିଆ ଜାତିର ସାଂସ୍କୃତିକ, ସାମାଜିକ ଓ ରାଜନୀତିକ ଚିତ୍ରର ଜ୍ଞାନକୋଷ ସାରଳା ମହାଭାରତ ଓ ଗଦାପର୍ବ, ଭୀମଙ୍କ ସିଂଘନାଦ ରତ୍ନ

ପୂର୍ବପାଠର ସମ୍ୟକ୍ ଧାରଣା –

୧. ସିଂଘନାଦ କ'ଣ ?
୨. ସହଦେବ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ କ'ଣ ବୋଲିଲେ ?
୩. ସିଂଘନାଦ ଦେବା ପାଇଁ ପାର୍ବତୀ ଶିବଙ୍କୁ କ'ଣ କହିଲେ ?
୪. ପାଣ୍ଡବଙ୍କ ହେତୁ ତ୍ରିଲୋଚନ କିଭଳି ବର୍ତ୍ତିଥିଲେ ?
୫. ସିଂଘନାଦ କିପରି ଗତି କରି ଭୀମଙ୍କ ହସ୍ତକୁ ଆସିଲା ?

Activity : କ୍ରିୟା କଳାପ ମାଧ୍ୟମରେ ଆଲୋଚନା ପାଞ୍ଚଜଣ ପିଲା ଛିଡା ହୋଇ
ପଞ୍ଚଭୂତର ମହତ୍ତ୍ୱ ସଂପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେବେ ଏବଂ ଅପଭ୍ରଂଶ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକର
ତାଲିକା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବେ ।

ବ୍ୟାକରଣଗତ ଶବ୍ଦ ଏବଂ ସୂଚନା ଲିଖନ ।

ପ୍ରଶଂସି - ପ୍ରଶଂସା କରି

ଫେଡ଼ି - ଖୋଲି

ଅଗାଧ - ଅଗାଧ

ନଳିନୀପତ୍ର - ପଦ୍ମପତ୍ର

ସଞ୍ଚା - ମାପ, ଚିହ୍ନିତ ଦାଗ

ମନ୍ଦର - ପର୍ବତ ବିଶେଷ

ଧାତିକାର - ଶୀଘ୍ର

ଯୋଜନ - ୪ କୋଶ ବା ୮ ମାଇଲ

ଫେରୁ - ସର୍ପର ଫଣା

ନିଦ୍ରାଭାଞ୍ଜି - ନିଦ୍ରା ତ୍ୟାଗ କରି

ଏକପଦରେ ପ୍ରକାଶ :

ରାବଣଙ୍କ ପୁତ୍ର - ରାବଣୀ

ବିନତାଙ୍କ ପୁତ୍ର - ବୈନତେୟ

ପବନର ପୁତ୍ର - ପାବନି

ଶୁଭ୍ରମୁନି ସାରଳା ଦାସଙ୍କ ‘ମହାଭାରତ’ ଓ ବ୍ୟାସଦେବଙ୍କ ‘ସଂସ୍କୃତ ମହାଭାରତ’ ଆଲୋଚନା
ଓଡ଼ିଆ ଜାତିର ସାଂସ୍କୃତିକ, ସାମାଜିକ ଓ ରାଜନୀତିକ ଚିତ୍ରର ଜ୍ଞାନକୋଷ

ସାରଳା ଦାସ (ଉପାଧି)

ଆଦି କବି – ମାଟିର ମହାକବି – ଉତ୍କଳ ବ୍ୟାସ – ଶୁଭ୍ରମୁନି
ପୂର୍ବ ନାମ – ସିଦ୍ଧେଶ୍ଵର ପରିଡ଼ା

ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା କବିତା ଆବୃତ୍ତି

ଗୃହକର୍ମ :

(HW) ସୃଜନାତ୍ମକ ଲିଖନ - 'କ୍ଳୋଧ ହିଁ ମଣିଷ ଜୀବନର ପରମଶତ୍ରୁ' -
ନିଜ ଅନୁଭୂତିରୁ ଗୋଟିଏ ଅନୁଚ୍ଛେଦ ଲେଖ ।

THANKING YOU
ODM EDUCATIONAL GROUP

