

# କବିତା-୧ : ଭୀମଙ୍କ ସିଂଘନାଦ ରଢ଼ି

କବି – ସାରଳା ଦାସ (ପଞ୍ଚଦଶ ଶତାବ୍ଦୀ)

ଶ୍ରେଣୀ – ଦଶମ

ଚତୁର୍ଥ ଦିନ

---

**CHANGING YOUR TOMORROW**

---

## Sub-Concepts:

ଭିମଙ୍କର ସିଂଘନାଦ ରତି ଏବଂ ‘ସ୍ତୁତ୍ତଂ ଦେହୀ’ ଡାକରା ଭୀଙ୍କର ସିଂଘନାଦରେ  
ସୌରମଣ୍ଡଳରେ ଭୟଙ୍କର ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି ।

## ପୂର୍ବପାଠର ସମ୍ୟକ୍ ଧାରଣା –

୧. ବ୍ୟାସ ସରୋବରର ମାହାତ୍ମ୍ୟ ଲେଖ ।

୨. ପ୍ରଥମଥର ସିଂଘନାଦ ରଢ଼ିରେ ପୃଥିବୀରେ କି କି ବିଲକ୍ଷଣମାନ ଦେଖା ଦେଲା ?

୩. ଦ୍ଵିତୀୟ ଥର ସିଂଘନାଦ ରଢ଼ିରେ ସୌର ଜଗତରେ କି କି ବିଲକ୍ଷଣ ଦେଖା ଦେଲା ?

୪. ନବଦ୍ଵୀପର ନାମ ଲେଖ ।

୫. ସପ୍ତସାଗରର ନାମ ଲେଖ ।

୬. ଦ୍ଵିତୀୟ ରଢ଼ିଲେ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ କିପରି ବାହାରକୁ ଆସିଲା ?

## ଜୀବନ କୌଶଳ ଗଠନ ଦକ୍ଷତା – (Life Skill)

୧. ଶତ୍ରୁ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ବାସ୍ତବ୍ୟ ମମତା ନିକଟରେ ହାର ମାନେ ।
୨. ଜୀବନରେ କ୍ଳୋଧ କରିବା ଅନୁଚିତ୍ । କ୍ଳୋଧ ହିଁ ସର୍ବନାଶର କାରଣ ହୋଇଥାଏ ।
୩. ବଂଶରକ୍ଷା ନିମନ୍ତେ ସନ୍ତାନର ଆବଶ୍ୟକତା ପ୍ରତ୍ୟେକ ପରିବାରରେ ରହିଛି ।
୪. ପରିବାରର ସମସ୍ତ ଗୁରୁଜନ ଆମର ନମସ୍ୟ । ତେଣୁ ଗୁରୁଜନମାନଙ୍କୁ ଭକ୍ତି ଓ ଉପଯୁକ୍ତ ସମ୍ମାନ ପ୍ରଦାନ ସନ୍ତାନର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ।

## (Learning Outcome)

୧. ଅତ୍ୟଧିକ କ୍ରୋଧିତ ହେବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ । ଏକଥା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଜାଗ୍ରତ କରାଇବା ।
୨. ସର୍ବଦା ଗୁରୁଜନମାନଙ୍କ କଥାକୁ ସମ୍ମାନ ଦେବାକୁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ପ୍ରେରଣା ପ୍ରଦାନ କରିବା ।
୩. ମା' ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କର ଆଶୀର୍ବାଦ ସମସ୍ତଙ୍କର ବିଧେୟ ହେବା ଉଚିତ୍ । ଏ କଥା ଶିକ୍ଷାଦାନ କରିବା ।
୪. ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ଭିତରେ ସ୍ନେହ, ପ୍ରେମ ଓ ତ୍ୟାଗର ବାର୍ତ୍ତା ପ୍ରଦାନ କରିବା ।

## ଶବ୍ଦାର୍ଥ ଲିଖନ :

ମେରୁ- ପର୍ବତ ବିଶେଷ

ମହାଗହନ - ଅତି ଗମ୍ଭୀର

ଆକ୍ରୋଷି - ଆକର୍ଷଣ କରି, ଭିଡ଼ିକରି

ପ୍ରତ୍ୟାଂ - ପ୍ରତିଜ୍ଞା

ଦିଲ୍ଲା - ଦେଲ୍ଲା

ଅଛିନି - ଅଛି

ମୁହିଁ - ମୁଁ

ଲକ୍ଷ୍ମୀ - ଲକ୍ଷ୍ମୀ

ପାମର - ଅଧମ

ମହାତମୀ - ମହାକ୍ରୋଧୀ

ଅକ୍ରାନ୍ତର - ଅଜର ଅମର / ଚିରଞ୍ଜୀବୀ

ସନ୍ଦେହ ଦୂରୀକରଣ

ଗୃହକର୍ମ –

ପଠିତାଂଶରୁ ୧୦ଟି ବସ୍ତୁନିଷ୍ଠ ପ୍ରଶ୍ନ ପ୍ରସ୍ତୁତ କର ।

ପଠିତାଂଶକୁ ଅଭ୍ୟାସ କର ।

**THANKING YOU**  
**ODM EDUCATIONAL GROUP**

