

## କବିତା-୨ : ରାଘବଙ୍କ ଲଙ୍କା ଯାତ୍ରାନ୍ତୁକୁଳ

କବି- କବିସମ୍ରାଟ ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ  
ଶ୍ରେଣୀ – ଦଶମ  
ପଞ୍ଚମ ଦିନ

---

**CHANGING YOUR TOMORROW**

---

**Sub Concept - ପ୍ରଶ୍ନଉତ୍ତର ଲିଖନ ଶୈଳୀ ଶିକ୍ଷାଦାନ**

**Specific Objectives - ବିଶେଷ ଆଭିମୁଖ୍ୟ :**

୧. ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜଙ୍କ ଅଳଙ୍କାର ପ୍ରିୟତା । ଶବ୍ଦ ସଂଯୋଜନ କୌଶଳ ଓ ସମାଜ ପ୍ରତି ନୀତିନିଷ୍ଠ ବାଉଁଶ ସହ ବ୍ୟାକରଣ ଗତ ଶବ୍ଦ ଏବଂ ଭାଷାଜ୍ଞାନ ବୃଦ୍ଧି ।
୨. ବ୍ୟାକରଣଗତ ଶବ୍ଦ ଏବଂ ନୂତନ ଶବ୍ଦାବଳୀ ସଂପର୍କିତ ଜ୍ଞାନ ।

## ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ମୂଳକ ।

- (କ) ରାବଣ ସୁକ, ସାରଣଙ୍କ ମାଧ୍ୟମରେ ବିଭୀଷଣଙ୍କ ପାଖକୁ କି ବାର୍ତ୍ତା ପଠାଇଲେ ?
- (ଖ) ଅଙ୍ଗଦ ନିକଟକୁ ରାବଣ କି ସନ୍ଦେଶ ପ୍ରେରଣ କଲେ ?
- (ଗ) ରାବଣର ବାର୍ତ୍ତା ଶୁଣି ଅଙ୍ଗଦ କି ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ପ୍ରକାଶ କଲେ ?
- (ଘ) ମନ୍ତ୍ରୀଦ୍ୱୟ ରାବଣ ନିକଟରେ କି ଉକ୍ତି ପ୍ରକାଶ କଲେ ?
- (ଙ) ଅଙ୍ଗଦଙ୍କ ଶକ୍ତ ଚାପୁଡ଼ା ପ୍ରହାରରେ ମନ୍ତ୍ରୀଦ୍ୱୟଙ୍କର କି ଅବସ୍ଥା ହୋଇଥାନ୍ତା ?

## ସପ୍ତସଙ୍ଗ ସରଳାର୍ଥ ଲେଖ ।

(କ) ବିଭୂତି କି ଭୁଞ୍ଜୁଥିଲୁ ବିଭୂତି ଭୂଷଣେ

ବଡ଼କୁଳେ ଜନମି ଶରଣ କି କାରଣେ ଯେ ?

(ଖ) ବାଜିଥିଲେ ଚୂର୍ଣ୍ଣିବା ପାତାଳେ ଭଜିଥିବ

ବିନ୍ଧ୍ୟ ଭାନୁ ତୋଷି ହେଲେ ବଞ୍ଚାଇ ଦଇବ ଯେ ।

## ଠିକ୍ କରି ଲେଖ ।

- (୧) ଅଞ୍ଜଳୀ
- (୨) ଅବସର୍ଣ୍ଣ
- (୩) ଅନୁସୂୟା
- (୪) ଅନୁଦିତ
- (୫) ଅସ୍ତମାନ
- (୬) ଅପଦସ୍ତ
- (୭) ଭୂବନେଶ୍ୱର
- (୮) ଅଭଡ଼ା
- (୯) ଅମୀୟ
- (୧୦) ସୃଜନ

୧. ନିମ୍ନଲିଖିତ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକର ଗଦ୍ୟରୂପ ଲେଖ ।

ଅଧିର, ସୁମରି, ସ୍ଵପନ, ଯେହ୍ନେ

୨. ନିମ୍ନଲିଖିତ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକୁ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଅର୍ଥ ପ୍ରକାଶ କରୁଥିବା ବାକ୍ୟରେ ବ୍ୟବହାର କର ।

ଜୀବନ, ଚିତା, ହରି, ବାଳ, ନିଶା

୩. ନିମ୍ନ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକର ଅର୍ଥଗତ ପ୍ରଭେଦ ଦର୍ଶାଅ ।

ସର-ଶର, ସୁଧା-ସୁଦ୍ଧା, ସମ-ଶସ

୪. ନିମ୍ନ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକର ଦୁଇଟି ଲେଖାଏଁ ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଲେଖ ।

ରାଜା, ନିଶା, ବସ୍ତ୍ର, ଅଙ୍ଗ, ବନ

ଗୃହକର୍ମ :

ପଠିତାଂଶରୁ ୫ଟି MCQ ପ୍ରସ୍ତୁତ କର ।

\* ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତର ନିମନ୍ତେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୁଅ ।

**THANKING YOU**  
**ODM EDUCATIONAL GROUP**

