

# ପାଠ-ମ-କବିତା : ଚିଲିକାରେ ସାୟନ୍ତନ

କବି- କବିବର ରାଧାନାଥ ରାୟ  
ଶ୍ରେଣୀ – ଦଶମ  
ଚତୁର୍ଥ ଦିନ

---

**CHANGING YOUR TOMORROW**

---

**General Objectives - ସାଧାରଣ ଆର୍ତ୍ତମୁଖ୍ୟ :**

ଚିଲିକାର ପ୍ରାକୃତିକ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ସାନ୍ଧ୍ୟକାଳୀନ ଦୃଶ୍ୟରାଜି କବିଙ୍କ ମନରେ ଭାବାନ୍ତର ସୃଷ୍ଟି କରିଛି ।

ସଂସାରରେ ବାହ୍ୟ ଚାକଚକ୍ୟ ପ୍ରତି ଆକର୍ଷଣ ହିଁ ଅଜ୍ଞାନତା ଏବଂ ସର୍ବନାଶର ମୂଳକାରଣ

**Specific Objectives - ବିଶେଷ ଆର୍ତ୍ତମୁଖ୍ୟ :**

କବି ରାଧାନାଥଙ୍କ ଜୀବନୀ ଓ ସାହିତ୍ୟ କୃତି,

ପାଣ୍ଡିତ୍ୟ ଓ କବିଙ୍କର ଉଚ୍ଚକୋଟୀର ନିଦର୍ଶନ,

ଚିଲିକାର ପ୍ରାକୃତିକ ଦୃଶ୍ୟ,

ପ୍ରକୃତିକୁ ନାୟିକା କରିବାରେ କବିଙ୍କର ସିଦ୍ଧହସ୍ତତା ସଂପର୍କରେ ଜ୍ଞାନ ।

ଜାତୀୟ ଭାବନାର ଉଦ୍‌ବେଳନ,

ଜୀବନ ପ୍ରତି ଶାଶ୍ୱତ ବାଞ୍ଛା ଓ କବିଙ୍କ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ବୋଧ ସଂପର୍କରେ ଜ୍ଞାନ ।

ବ୍ୟାକରଣଗତ ଶବ୍ଦ, ନୂତନ ଶବ୍ଦ ଏବଂ ଶୁଦ୍ଧ ଓ ସ୍ପଷ୍ଟ ଲିଖନ ।

କବିତା ଆବୃତ୍ତି ଶୈଳୀ ସଂପର୍କରେ ଅଧିକ ତଥ୍ୟ ।

## Learning Outcome :

- \* ପ୍ରକୃତି ଏବଂ ପ୍ରାକୃତିକ ପରିବେଶକୁ ଭଲ ପାଇବା ପାଇଁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିବା ।
- \* ଲୋଭ ଏବଂ ଅଜ୍ଞାନତା ହିଁ ସର୍ବନାଶକାରୀ । ତେଣୁ ଜୀବନରେ ଲୋଭ କରିବା ଅନୁଚିତ୍ ।
- \* ଈଶ୍ଵରଙ୍କ ଅନବଦ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି ପ୍ରକୃତି – ଏହି ମୂଲ୍ୟବୋଧ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜାଗ୍ରତ କରାଇବା ।
- \* ଆଲୋଚ୍ୟ କବିତା ମାଧ୍ୟମରେ ଆଧୁନିକ ଯୁଗର କବି – କବିବର ରାଧାନାଥ ରାୟଙ୍କ ଜୀବନୀ ଓ ସାହିତ୍ୟ କୃତି ସଂପର୍କରେ ଅବଗତ କରାଇବା ।
- \* ପ୍ରକୃତି ଭିତରେ ମାନବୀୟ ଆବେଗ ଏବଂ ସମ୍ପେଦନଶୀଳତା କିପରି ମାନବର ସୁଖ ଦୁଃଖରେ ସହଭାଗିତା ହୋଇଥାଏ ତାହା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଅବଗତ କରାଇବା ।

## ପୂର୍ବପାଠର ଆଲୋଚନା :

୧. ପାରଦ-ଧଉଳ ଶିଖଟିର ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରାଯିବ ।
୨. ପୋତପାଳ ମଶାଳ ଜାଳିଛି କାହିଁକି ?
୩. ‘ଗଲାଣି ତ ଗଲା କଥାରେ ସଙ୍ଗାତ’ ଅର୍ଥ କ’ଣ ?
୪. ଏହି କବିତାରେ କବି କେଉଁ ସମୟର ଚିତ୍ରକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି ?
୫. କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ବଳଦେବ ରଥ କେଉଁ ଯୁଗର କବି ଥିଲେ ?

ତରଙ୍ଗେ ଦୋହଲି ଦୋହଲି ବୋଇତ  
ଥରେ ଦିଶେ, ଥରେ ହୁଏ ଅନ୍ତର୍ହିତ,  
ଦୁଃଖିମନେ ଆଶା ଉତ୍ଥାନ ପତନ-  
ପ୍ରାୟେ ଶିଖା ଉଠେ ପଡ଼େ ଘନ ଘନ,  
ନିଶାଗମେ କ୍ରମେ ଲୋକ-କୋଳାହଳ  
ନିବର୍ତ୍ତେ ଅବନୀ ହେଉଛି ନିଶ୍ଚଳ,  
ଜଳ-ସ୍ଥଳ-ନଭଃ ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନାପରିପୁତ  
ସୃଷ୍ଟି ଦିଶେ ଯେହ୍ନେ ପାରଦ-ଧଉତ,

---

ସ୍ନିଗ୍ଧ ତରୁପତ୍ରେ, ମସୃଣ ଉପଳେ  
ଜକଜକ ହୋଇ ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ପ୍ରତିଫଳେ,  
ସର୍ପେ ଚିତ୍ର ଚନ୍ଦ୍ରଚୂଡ଼-ତନୁ ଭଳି  
ଛାୟା-ମିଶ୍ର-କରେ ଶୋଭେ ବନସ୍ତଳୀ,  
ପ୍ରଶାନ୍ତ, ନୀରବ ଗିରି ବନଦେଶ,  
ନାହିଁ ଏଥୁ ନର ଚହଳର ଲେଶ,  
ଦୂର ଝରନାଦ, ଝିଙ୍କାରି -ଝଙ୍କାର  
କରେ ନିଶୀଥନୀ ପ୍ରଭାବ-ପ୍ରଚାର,

ଯତିଯାତ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକୁ ଲେଖାଯିବ ।

ନାବେ-ଠାବେ

ମୁହାଣେ - ଧାନେ

ଗୀତାମୃତ - ମାରୁତ

ହାସିନୀ-ବାସିନୀ

ଶୁଶାନ - ଆୟୁଷ୍ଣାନ

ନାସି - ଭାସି

କଷ୍ଟ ଶିକ୍ଷା ଗୁଡ଼ିକୁ ଲେଖା ଏବଂ ବାକ୍ୟଗଠନ କର ।

ନିବର୍ତ୍ତି

ସ୍ଵାକ୍ଷର

ଅବନୀ

ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ପରିପୁତ୍ର

ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧିତ

ପାରଦ-ଧଉଳ

ପ୍ରତିବନ୍ଧ

ମୟୂଷା



ଗୃହକର୍ମ :

କବିତାରେ ଥିବା କଷ୍ଟ ଶବ୍ଦ ଗୁଡ଼ିକୁ ବାଛି ଲେଖ ।

ପଠିତାଂଶଟିକୁ ଅଭିପାସ କର । ୧୦ଟି ବସ୍ତୁନିଷ୍ଠ ପ୍ରଶ୍ନ ପ୍ରସ୍ତୁତ କର ।

**THANKING YOU**  
**ODM EDUCATIONAL GROUP**

