

# ପାଠ-ମ-କବିତା : ଚିଲିକାରେ ସାୟନ୍ତନ

କବି- କବିବର ରାଧାନାଥ ରାୟ  
ଶ୍ରେଣୀ - ଦଶମ  
ପଞ୍ଚମ ଦିନ

---

**CHANGING YOUR TOMORROW**

---

## ଅତିସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତରମୂଳକ

୧. ରାଧାନାଥ ରାୟ କେଉଁ ଯୁଗର କବି ଥିଲେ ?
୨. ସେ କେଉଁ ଠାରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ?
୩. ତାଙ୍କର ୪ଟି ସାହିତ୍ୟକୃତିର ନାମ କୁହ ?
୪. ଚିଲିକା କେଉଁ କାବ୍ୟ ?

## ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ମୂଳକ

୧. ବାଗୀଶ୍ଵରୀ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ କଣ ?
୨. ଚିଲିକା କୂଳରେ କିଏ ବସିଥିଲେ ?
୩. ଚିଲିକା କେଉଁ କେଉଁ ପାହାଡ଼ ରହିଛି ?
୪. କିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ରାନନ୍ଦଚମ୍ପୂର ରଚୟିତା କିଏ ?
୫. କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ଗୀତାମୃତ କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝ ?

ସପ୍ତସଙ୍ଗ ସରଳାର୍ଥ ଲେଖ ।

ତୁମ୍ଭ ମାଟି ଦେହ ଗ୍ରାସିଛି ଶୁଶାନ

ମାତ୍ର ଯଶୋଦେହେ ତୁମ୍ଭେ ଆତ୍ମସ୍ଥାନ ।

## ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ମୂଳକ ।

- (କ) ଚିଲିକାର ମାରୁତ କ'ଣ ବୋହି ଆଣୁଥିଲା ?
- (ଖ) ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ ବୋଲି କାହାକୁ ଓ କାହିଁକି କୁହାଯାଇଛି ?
- (ଗ) ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନାକିରଣ କେଉଁ କେଉଁ ସ୍ଥାନରେ ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଛି ?
- (ଘ) “କ୍ଷୀରୋଦ- ସୋଦର-ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନାଶୁବେ ଭାସି” – କାହିଁକି କୁହାଯାଇଛି ?
- (ଙ) “ଶାନ୍ତି କି ଏ ସ୍ଥଳେ ଭଜିଲେ ଆଶ୍ରୟ” – କାହିଁକି କୁହାଯାଇଛି ?

ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପୂରଣ କର ।

- କ) ଗଲାଣି ତ ଗଲା କଥାରେ \_\_\_\_\_ ।
- ଖ) ମାତ୍ର ଯଶୋଦେହେ ତୁମ୍ଭେ \_\_\_\_\_ ।
- ଗ) \_\_\_\_\_ କିଏ ସ୍ଥଳେ ଭଜିଲେ ଆଶ୍ରୟ ।
- ଘ) ବର୍ଣ୍ଣୋପବନ୍ଧୁ \_\_\_\_\_ ସାୟନ୍ତନ ।
- ଙ) ଦୁଃଖମନେ ଆଶା \_\_\_\_\_ ପତନ ।
- ଚ) ମହ୍ୟ ଧରି ସେହୁ \_\_\_\_\_ ।
- ଛ) ନିଜ ଗୃହ କଥା ଭାବି \_\_\_\_\_ ।
- ଜ) ଉଲ୍ଲାସର ଆତ୍ମା ପ୍ରାୟେ \_\_\_\_\_ ।
- ଝ) \_\_\_\_\_ ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ଦୁକୂଳ – ବାସିନୀ ।

ଭାଲେରି ଶିଖରେ ସନ୍ଧ୍ୟାତାରା ଦେଖୁ

ଆସନ୍ତି ପଟିକା ମହୋଲ୍ଲସେ ଟେକି ।

ଏହି ପଦଟିରେ କବି କେଉଁମାନଙ୍କୁ ଉଲ୍ଲେଖିତ ହେବାର ଦେଖୁଛନ୍ତି ?

କ) ପ୍ରକୃତି ପ୍ରେମୀ      ଖ) ନୌକାଚାଳକ      ଗ) ମୀନଜୀବୀ      ଘ) ପର୍ଯ୍ୟଟକ

ନିଶା ଆଗମନରେ ଅବନୀ କେଉଁ ରୂପ ଧାରଣ କରିଛି ?

କ) ଗମ୍ଭୀର      ଖ) ନିଶ୍ଚଳ      ଗ) କୋଳାହଳ ପୂର୍ଣ୍ଣ      ଘ) ନିସ୍ତତ୍ତ୍ୱ

ଅର୍ଥଗତ ପାର୍ଥକ୍ୟ ଦର୍ଶାଅ ।

ଆସେ-ଆଶେ

ଦୁକୁଳ-ଦିକୁଳ

ତରଣୀ – ତରଣି

ଦ୍ୱିପ – ଦୀପ

**ଗୃହକର୍ମ :**

ପଠିତାଂଶଟିକୁ ଅଭ୍ୟାସ କର । ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ଏବଂ ସରଳାର୍ଥଗୁଡ଼ିକୁ ଅଭ୍ୟାସ କର ।

ପୁସ୍ତକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀଗୁଡ଼ିକୁ ଗୃହକର୍ମ ଖାତାରେ ଲେଖ ।



**THANKING YOU**  
**ODM EDUCATIONAL GROUP**

