

ପାଠ-ମ-କବିତା : ଚିଲିକାରେ ସାୟନ୍ତନ

କବି- କବିବର ରାଧାନାଥ ରାୟ
ଶ୍ରେଣୀ - ଦଶମ
ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିନ

CHANGING YOUR TOMORROW

General Objectives - ସାଧାରଣ ଆର୍ଥିମୁଖ୍ୟ :

ଚିଲିକାର ପ୍ରାକୃତିକ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ସାକ୍ଷ୍ୟକାଳୀନ ଦୃଶ୍ୟରାଜି କବିଙ୍କ ମନରେ ଭାବାନ୍ତର ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ଚିଲିକାର ସକ୍ଷ୍ୟକାଳୀନ ମନୋରମ ଦୃଶ୍ୟ

Specific Objectives - ବିଶେଷ ଆର୍ଥିମୁଖ୍ୟ :

କବି ରାଧାନାଥଙ୍କ ଜୀବନୀ ଓ ସାହିତ୍ୟ କୃତି,
ପାଣ୍ଡିତ୍ୟ ଓ କବିଙ୍କର ଉଚ୍ଚକୋଟୀର ନିଦର୍ଶନ,
ଚିଲିକାର ପ୍ରାକୃତିକ ଦୃଶ୍ୟ,
ପ୍ରକୃତିକୁ ନାୟିକା କରିବାରେ କବିଙ୍କର ସିଦ୍ଧହସ୍ତତା ସଂପର୍କରେ ଜ୍ଞାନ ।
ଜାତୀୟ ଭାବନାର ଉଦ୍‌ବେଳନ,
ଜୀବନ ପ୍ରତି ଶାଶ୍ୱତ ବାର୍ତ୍ତା ଓ କବିଙ୍କ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ବୋଧ ସଂପର୍କରେ ଜ୍ଞାନ ।
ବ୍ୟାକରଣଗତ ଶବ୍ଦ, ନୂତନ ଶବ୍ଦ ଏବଂ ଶୁଦ୍ଧ ଓ ସ୍ପଷ୍ଟ ଲିଖନ ।
କବିତା ଆବୃତ୍ତି ଶୈଳୀ ସଂପର୍କରେ ଅଧିକ ତଥ୍ୟ ।

Learning Outcome :

- * ପ୍ରକୃତି ଏବଂ ପ୍ରାକୃତିକ ପରିବେଶକୁ ଭଲ ପାଇବା ପାଇଁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିବା ।
- * ଲୋଭ ଏବଂ ଅଜ୍ଞାନତା ହିଁ ସର୍ବନାଶର କାରଣ । ତେଣୁ ଜୀବନରେ ଲୋଭ କରିବା ଅନୁଚିତ୍ ।
- * ଈଶ୍ଵରଙ୍କ ଅନବଦ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି ପ୍ରକୃତି – ଏହି ମୂଲ୍ୟବୋଧ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜାଗ୍ରତ କରାଇବା ।
- * ଆଲୋଚ୍ୟ କବିତା ମାଧ୍ୟମରେ ଆଧୁନିକ ଯୁଗର କବି – କବିବର ରାଧାନାଥ ରାୟଙ୍କ ଜୀବନୀ ଓ ସାହିତ୍ୟ କୃତି ସଂପର୍କରେ ଅବଗତ କରାଇବା ।
- * ପ୍ରକୃତି ଭିତରେ ମାନବୀୟ ଆବେଗ ଏବଂ ସମ୍ପେଦନଶୀଳତା କିପରି ମାନବର ସୁଖ ଦୁଃଖରେ ସହଭାଗିତା ହୋଇଥାଏ ତାହା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଅବଗତ କରାଇବା ।

ପୂର୍ବପାଠର ଆଲୋଚନା :

୧. ରାଧାନାଥ ରାୟ କେଉଁ ଯୁଗର କବି ଥିଲେ ?

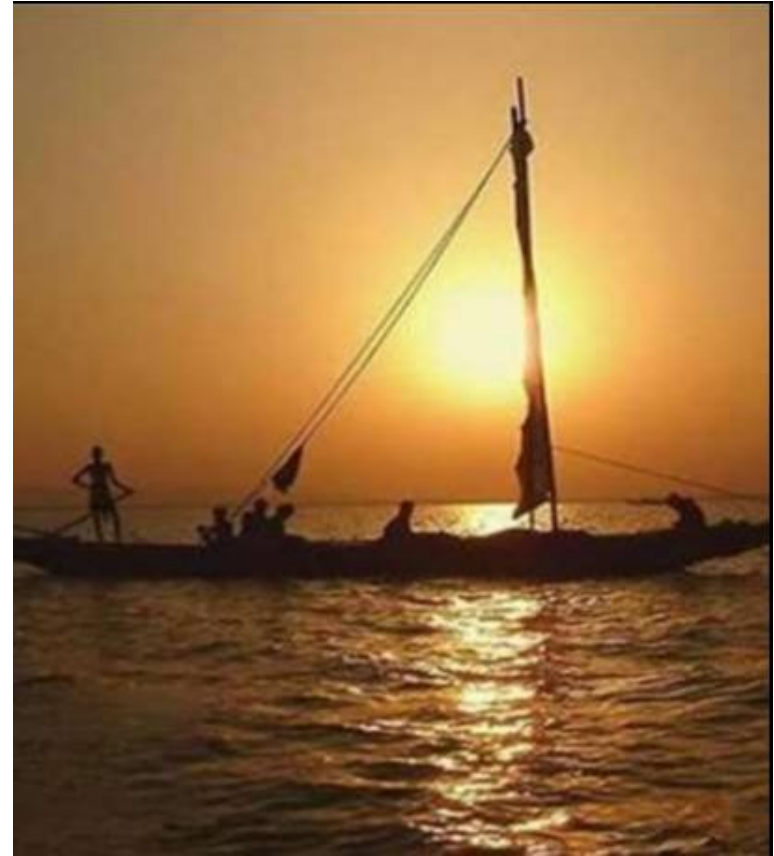
୨. ସେ କେଉଁ ଠାରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ?

୩. ତାଙ୍କର ୪ଟି ସାହିତ୍ୟକୃତିର ନାମ କୁହ ?

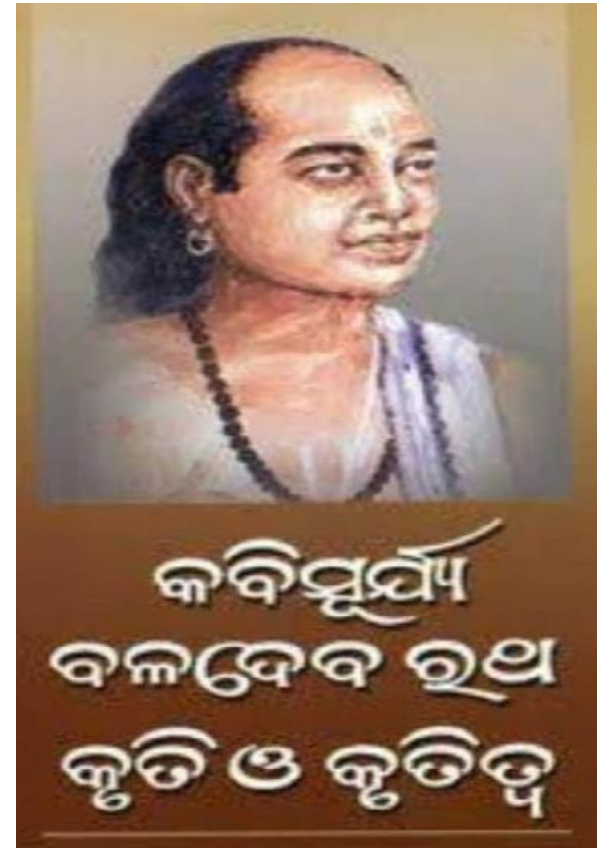
୪. ଚିଲିକା କେଉଁ କାବ୍ୟ ?

୫. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରଥମ ପ୍ରବନ୍ଧର ନାମ କ'ଣ ?

ପ୍ରାଚୀ-ମୂଳ ଏବେ ମାନଜୀବୀ ନାବେ
ଛାୟାକାରେ ଚିତ୍ର ଦିଶେ ଠାବେ ଠାବେ,
ମହ୍ୟ ଧରି ସେହୁ ସମୁଦ୍ର ମୁହାଣେ
ନିଜ ଗୃହ କଥା ଭାବି ଏକଥାମେ,
ଭାଲେରି ଶିଖରେ ସନ୍ଧ୍ୟା-ତାରା ଦେଖି
ଆସନ୍ତି ପଟିକା ମହୋଲ୍ଲାସେ ଟେକି,



ତାଙ୍କ କଣ୍ଠ-କବିସୂର୍ଯ୍ୟ-ଗୀତାମୃତ
ଦୂରୁଁ ବହି ଆଣେ ଚିଲିକା-ମାରୁତ,
ଉଲ୍ଲାସର ଆତ୍ମା ପ୍ରାୟେ ଗୀତ-ତାନ
ହୃଦ-ନୀଳ-ବକ୍ଷେ କରେ ଅଧିଷ୍ଠାନ,
ହସନ୍ତି ଚୌଦିଗେ ମଧୁର-ହାସିନୀ,
ଦିଗଜ୍ଞାନା ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା-ଦୁକୁଳ-ବାସିନୀ,
ଭାବାନ୍ତର ପୁଣି କ୍ଷଣେ କରେ ଜାତ
“ଗଲାଣି ତ ଗଲା କଥାରେ ସଙ୍ଗାତ”,



ଚିଲିକାର ସନ୍ଧ୍ୟାକାଳୀନ ମନୋରମ ଦୃଶ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନା ।

ପ୍ରାଚୀ – ମୂଳକରେ ଅଧିଷ୍ଠାନ ।

ପଦଗୁଡ଼ିକର ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରାଯିବ ।

ମାନଜୀବୀ ମାନଙ୍କର ସନ୍ଧ୍ୟା-ତାରା ଦେଖି ଆନନ୍ଦ କରେ ଘରକୁ ଫେରିବାର ଦୃଶ୍ୟ ।

ପୋତପାଳ ମଶାଳ ଜାଳିବାର ଦୃଶ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନା ।

ଶବ୍ଦାର୍ଥ:

ପ୍ରାଚୀ - ପୂର୍ବଦିଗ

ଭାଲେରି - ପର୍ବତର ନାମ

ପଟିକା - ପାଲ

ସମୁଦ୍ର ମୁହାଣ - ମହୋଲ୍ଲସେ - ଖୁବ୍ ଆନନ୍ଦରେ

ପୋତପାଳ - ନୌକା ବାହାକ

ଆବେଶ - ବିହ୍ୱଳ

ଗୃହକର୍ମ :

କବିତାରେ ଥିବା କଷ୍ଟ ଶବ୍ଦ ଗୁଡ଼ିକୁ ବାଛି ଲେଖ ।

ବ୍ୟାକରଣ ଗତ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକୁ ଅଭ୍ୟାସ କର । ଝଟି ବସ୍ତୁନିଷ ପ୍ରଶ୍ନ ପ୍ରସ୍ତୁତ କର ।

THANKING YOU
ODM EDUCATIONAL GROUP

