

ପାଠ-ମ-କବିତା : ଚିଲିକାରେ ସାୟନ୍ତନ

କବି- କବିବର ରାଧାନାଥ ରାୟ
ଶ୍ରେଣୀ - ଦଶମ
ତୃତୀୟ ଦିନ

CHANGING YOUR TOMORROW

General Objectives - ସାଧାରଣ ଆଭିମୁଖ୍ୟ :

ଚିଲିକାର ପ୍ରାକୃତିକ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ସାନ୍ଧ୍ୟକାଳୀନ ଦୃଶ୍ୟରାଜି କବିଙ୍କ ମନରେ ଭାବାନ୍ତର ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ବଳଦେବ ରଥଙ୍କ କଥାମୃତ ଏବଂ ଜୀବନଦର୍ଶନ । ଜାତୀୟ ଚେତନା ଏବଂ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ବୋଧ

Specific Objectives - ବିଶେଷ ଆଭିମୁଖ୍ୟ :

କବି ରାଧାନାଥଙ୍କ ଜୀବନୀ ଓ ସାହିତ୍ୟ କୃତି,
ପାଣ୍ଡିତ୍ୟ ଓ କବିଙ୍କର ଉଚ୍ଚକୋଟୀର ନିଦର୍ଶନ,
ଚିଲିକାର ପ୍ରାକୃତିକ ଦୃଶ୍ୟ,
ପ୍ରକୃତିକୁ ନାୟିକା କରିବାରେ କବିଙ୍କର ସିଦ୍ଧହସ୍ତତା ସଂପର୍କରେ ଜ୍ଞାନ ।
ଜାତୀୟ ଭାବନାର ଉଦ୍‌ବେଳନ,
ଜୀବନ ପ୍ରତି ଶାଶ୍ୱତ ବାର୍ତ୍ତା ଓ କବିଙ୍କ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ବୋଧ ସଂପର୍କରେ ଜ୍ଞାନ ।
ବ୍ୟାକରଣଗତ ଶବ୍ଦ, ନୂତନ ଶବ୍ଦ ଏବଂ ଶୁଦ୍ଧ ଓ ସ୍ପଷ୍ଟ ଲିଖନ ।
କବିତା ଆବୃତ୍ତି ଶୈଳୀ ସଂପର୍କରେ ଅଧିକ ତଥ୍ୟ ।

Learning Outcome :

- * ପ୍ରକୃତି ଏବଂ ପ୍ରାକୃତିକ ପରିବେଶକୁ ଭଲ ପାଇବା ପାଇଁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିବା ।
- * ଲୋଭ ଏବଂ ଅଜ୍ଞାନତା ହିଁ ସର୍ବନାଶର କାରଣ । ତେଣୁ ଜୀବନରେ ଲୋଭ କରିବା ଅନୁଚିତ୍ ।
- * ଈଶ୍ଵରଙ୍କ ଅନବଦ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି ପ୍ରକୃତି – ଏହି ମୂଲ୍ୟବୋଧ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜାଗ୍ରତ କରାଇବା ।
- * ଆଲୋଚ୍ୟ କବିତା ମାଧ୍ୟମରେ ଆଧୁନିକ ଯୁଗର କବି – କବିବର ରାଧାନାଥ ରାୟଙ୍କ ଜୀବନୀ ଓ ସାହିତ୍ୟ କୃତି ସଂପର୍କରେ ଅବଗତ କରାଇବା ।
- * ପ୍ରକୃତି ଭିତରେ ମାନବୀୟ ଆବେଗ ଏବଂ ସମ୍ପେଦନଶୀଳତା କିପରି ମାନବର ସୁଖ ଦୁଃଖରେ ସହଭାଗିତା ହୋଇଥାଏ ତାହା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଅବଗତ କରାଇବା ।

ପୂର୍ବପାଠର ଆଲୋଚନା :

୧. ବାଗୀଶ୍ଵରୀ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ କଣ ?
୨. ଚିଲିକା କୁଳରେ କିଏ ବସିଥିଲେ ?
୩. ଚିଲିକା କେଉଁ କେଉଁ ପାହଡ଼ ରହିଛି ?
୪. କିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ରାନନ୍ଦଚମ୍ପୂର ରଚୟିତା କିଏ ?
୫. କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ଗୀତାମୃତ କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝ ?

କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ବଳଦେବ ରଥ କେଉଁ ଯୁଗର କବି ଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଦ୍ଵାରା
ଲିଖିତ ପୁସ୍ତକର ନାଁ କ'ଣ ?

କବି ସୂର୍ଯ୍ୟ ବଳଦେବ ରଥଙ୍କ କଥାମୃତ ଏବଂ ଜୀବନଦର୍ଶନ ।

କବି ସୂର୍ଯ୍ୟ ବଳଦେବରଥଙ୍କର ସଂପର୍କରେ ଧାରଣା ।

କବି ସୂର୍ଯ୍ୟ ବଳଦେବରଥଙ୍କର ରଚିତ ଅମୃତ ଭଳି ମଧୁର ଗୀତ ହେଉଛି କବି ସୂର୍ଯ୍ୟ
ଗୀତାମୃତ ।

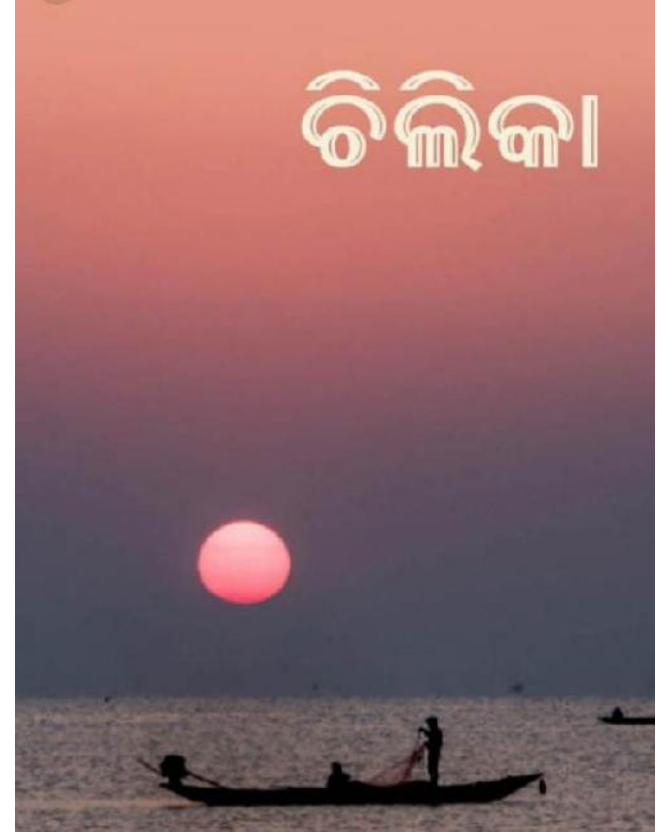
କିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ରାନନ୍ଦଚମ୍ପୂ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଏକ କାଳଜୟୀ ସୃଷ୍ଟି ।

ଗଲାଣିତ ଗଲା ତୁମ୍ଭେ ଆୟୁଷ୍ମାନ ।

କବିତାଟିର ଭାବାର୍ଥ ବୁଝାଯିବ ।

କବି ସୂର୍ଯ୍ୟ ବଳଦେବରଥଙ୍କ କିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ରାନନ୍ଦଚମ୍ପୂର ବ୍ୟଞ୍ଜନ ଆଦ୍ୟ ‘ଗ’ ବର୍ଣ୍ଣ
ନିୟମରେ ରଚିତ ଚଉପଦୀ । ଲଳିତା ଏବଂ ଶ୍ରୀରାଧାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କଥୋପକଥନ ।

ମୀନ-ଆକର୍ଷଣ-ଆଶେ ଯୋତଯାଳ
ତରଣୀରେ ଜାଳି ଦେଲାଣି ମଶାଳ ।
ଭବେ ପାପମୂର୍ତ୍ତି ପରି ଅଟଇ ସେ,
ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣେ ମାରାତ୍ମକ, ରୂପେ ରମ୍ୟ ଦିଶେ;
ପାପ-ଗର୍ଭେ ଯେହ୍ନେ ପଡ଼ଇ ଅଜ୍ଞାନ,
ତରୀ-ଗର୍ଭେ ମୀନେ ଡେଇଁ ଦେବେ ପ୍ରାଣ,



ଶବ୍ଦାର୍ଥ :

ମାରୁତ – ବାୟୁ, ପବନ

ଦିଗଙ୍ଗନା – ଦିଗପାଳିକାଦେବୀ

ଗୀତ-ତାନ – ଗୀତର ଧ୍ବନି

ବାଗୀଶ୍ଵରୀ – ସରସ୍ଵତୀ

ମଶାଳ – ନିଆଁହୁଳା

ବିଚରଣ – ବୁଲିବା

ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ – ମୃତ୍ୟୁକୁ ଯେ ଜୟ କରିଛି ।

ଗୃହକର୍ମ :

କବିତାରେ ଥିବା କଷ୍ଟ ଶବ୍ଦ ଗୁଡ଼ିକୁ ବାଛି ଲେଖ ।

ପଠିତାଂଶଟିକୁ ଅଭିପାସ କର । ୧୦ଟି ବସ୍ତୁନିଷ୍ଠ ପ୍ରଶ୍ନ ପ୍ରସ୍ତୁତ କର ।

THANKING YOU
ODM EDUCATIONAL GROUP

