

ପାଠ-ଠ-କବିତା : ମଙ୍ଗଳେ ଅଇଲା ଉଷା

ସ୍ଵଭାବ କବି – ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର

ଶ୍ରେଣୀ – ଦଶମ

ତୃତୀୟ ଦିନ

CHANGING YOUR TOMORROW

ପ୍ରକୃତିକୁ ମାନବ ଚରିତ୍ର ଭଳି ଉପସ୍ଥାପନ କରିବାରେ କବିଙ୍କର ସିଦ୍ଧହସ୍ତତା
ପ୍ରତିଫଳିତ ।

ବାଲ୍ମୀକି ଆଶ୍ରମରେ ନିର୍ବାସିତା ସୀତାଙ୍କୁ ପ୍ରକୃତି ସ୍ଵାଗତ କରିବା

General Objectives – (ସାଧାରଣ ଆଭିମୁଖ୍ୟ) – ବାଲ୍ମୀକି ଆଶ୍ରମରେ

ରହୁଥିବା ନିର୍ବାସିତା ସୀତାଙ୍କୁ ପ୍ରକୃତି ରାଣୀ ଉଷା ଦର୍ଶନ କରିବାର

ଅଭିଳାଷ ନେବା ସହିତ ସୀତାଙ୍କ ଦୁଃଖରେ ସହଭାଗିତା ହେବା ରୂପାୟିତ ।

Expected Learning Outcome

୧. ନାରୀ ଜାତି ପ୍ରତି ସମବେଦନା ଏବଂ ସହାନୁଭୂତିଶୀଳତା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷା ଦେବା ।
୨. ସର୍ବ ମଙ୍ଗଳମୟ ତାର ସୁଚନା ପ୍ରଦାନ କରି ମଙ୍ଗଳମୟ ଉଷା ବିକଶିତ ପଦ୍ମ ପୁଷ୍ପର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟରେ ସୁଦୃଶା ହୋଇ ଯୋଗେଶ୍ଵରୀ ବେଶରେ ଆସୀନା ହେବାର ସୁଚନା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରିବା ।
୩. ବିପଦରେ ପଡ଼ିଥିବା ଲୋକଙ୍କୁ ତୁରନ୍ତ ସାହାଯ୍ୟ ଏବଂ ସହାନୁଭୂତି ପ୍ରଦାନ କରିବା ।
୪. ପର ଦୁଃଖରେ ଦୁଃଖୀ ହେବା ।
୫. “ଅତିଥିଦେବୋ ଭବଃ” – ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତିର ଏକ ଅବିଚ୍ଛେଦ୍ୟ ଅଙ୍ଗ – ଏହି ମହାଭାରତୀୟ ଭାବନାରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଜାଗ୍ରତ କରିବା ।

ପୂର୍ବପାଠର ଆଲୋଚନା:

୧. “ଦରଶନ ଦିଅ ସତି, ରାତି ପାହିଲା” – ଏକଥା କିଏ କାହାକୁ କହିଛନ୍ତି ?
୨. ଉଷା ଉପହାର ସ୍ୱରୂପ କ’ଣ ଆଣିଛି ?
୩. ଉଷାଙ୍କର କର ବୋଲି କାହାକୁ କୁହାଯାଇଛି ?
୪. ବାଲ୍ମୀକି ଆଶ୍ରମକୁ ଉଷା କାହିଁକି ଆସିଛି ?
୫. ନୀହାର ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ କ’ଣ ?

ସୁରଭି ନର୍ତ୍ତନେ ଥାଏ ଉଷା ନିର୍ଦ୍ଦେଶେ,
କୁମ୍ଭାଗୁଆ ହୋଇ ଭାଟ ଆରମ୍ଭିଲା ସ୍ତବ ପାଠ
କଳିଙ୍ଗ ଅଇଲା ପାଟ ମାଗଧ ବେଶେ,
ଲଳିତ ମଧୁରେ କହିଲା,
“ଉଠ ସତୀ ରାଜ୍ୟ-ରାଣୀ, ରାତି ପାହିଲା।” । ୩ ।



ଶବ୍ଦାର୍ଥ

ବିକଟ	—	ବିକଶିତ / ପ୍ରସ୍ତୁତିତ
ରାଜୀବ	—	ପଦ୍ମ
ବିକଟ-ରାଜୀବ ଦୃଶା	—	ବିକଶିତ ପଦ୍ମ ସଦୃଶ ଦୃଷ୍ଟି
ମଙ୍ଗଳେ	—	ମଙ୍ଗଳମୟ ମୁହୂର୍ତ୍ତ / ବ୍ରାହ୍ମମୁହୂର୍ତ୍ତ
କର	—	ହସ୍ତ
ପଲ୍ଲବ	—	କଅଁଳିଆ ପତ୍ର
ନୀହାର	—	ଶିଶିର
କଳକଣ୍ଠ	—	କୋଇଲି

ପ୍ରକୃତିକୁ ମାନବ ଭଳି ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ଓ ଯୋଗେଶ୍ୱରୀ ବେଶ ।

ଅନୁକମ୍ପାଙ୍କ ସୀତାଙ୍କୁ ଶୟା ତ୍ୟାଗ ନିମନ୍ତେ ନିବେଦନ ।

ଏ କାଳେ.....ରଘୁ ବଂଶିକେ ।

ସୀତାଙ୍କ ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ସ୍ମରଣ କରି ଶୟାତ୍ୟାଗ

ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ –

ଆଗମନ ଶଂସୀ – ଆଗମନର ସୁଚକ,

ତାପସ – ମୁନି / ତାପସୀ – ମୁନି କନ୍ୟା,

ଅନନ୍ତ – ବାସୁକି

“କଳିଙ୍ଗ ଅଇଲା ପାଟ ମାଗଧ ବେଶେ,

ଲଳିତ ମଧୁରେ କହିଲା

ଉଠ ସତୀ ରାଜ୍ୟ-ରାଣୀ, ରାତି ପାହିଲା ।” ବ୍ୟାଖ୍ୟା କର ।

ଟାହକର୍ମୀ :

୧୦ଟି MCQ ପ୍ରସ୍ତୁତ କର । ଶବ୍ଦାର୍ଥ ମୁଖସ୍ଥ କର ।

THANKING YOU
ODM EDUCATIONAL GROUP

