

ପାଠ-ଃ-କବିତା : ଜାଗବନ୍ଧନ ହରା

କବି - ଅନନ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକ

ଶ୍ରେଣୀ - ଦଶମ

ତୃତୀୟ ଦିନ

CHANGING YOUR TOMORROW

General Objectives - ସାଧାରଣ ଆଭିମୁଖ୍ୟ :

ଯୁବକମାନେ ହିଁ ସମାଜରେ ପରିବର୍ତ୍ତନର ବାଉଁଶ ଏବଂ ସେମାନେ ଚାହିଁଲେ ଅସମ୍ଭବକୁ ସମ୍ଭବ କରିପାରିବେ ।

ଜୀବନର ବିଭିନ୍ନ ଅବସ୍ଥା ଏବଂ ଯୁବାବସ୍ଥାର ଅଦମ୍ୟ ଉତ୍ସାହ । ନବଯୁଗ ସାହିତ୍ୟ ସଂସଦ ଓ ସାମ୍ୟବାଦୀ ଚିନ୍ତାଧାରା । ନୂତନ ଯୁଗର ଆହ୍ୱାନ ।

Specific Objectives - ବିଶେଷ ଆଭିମୁଖ୍ୟ :

ପ୍ରଗତିବାଦୀ ଯୁଗ ସଂପର୍କରେ ଧାରଣା ।

ନବଯୁଗ ସାହିତ୍ୟ ସଂସଦ ମାଧ୍ୟମରେ ଯୁବପିଢ଼ିକୁ ସ୍ୱାଧୀନତା ତଥା ନୂଆ ସକାଳ ଗଠନ କରିବାର ଉଦ୍‌ବୋଧନ ।

ସାମ୍ୟବାଦୀ ଚିନ୍ତାଧାରା ପ୍ରତିଫଳିତ ।

ନୂତନ ଶବ୍ଦ, ଶବ୍ଦାର୍ଥ ଏବଂ ବ୍ୟାକରଣଗତ ଶବ୍ଦ ସମୀକ୍ଷା ସହ ମାନବବାଦର ଜୟଗାନ କରିବାର ଅନ୍ତଃସ୍ୱର ।



କବି - ଅନନ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକ

ପୂର୍ବପାଠର ଆଲୋଚନା –

୧. ତନ୍ମୁ ପରଶ କେଉଁ ସମାସ ?

୨. ସଞ୍ଚିତ କେଉଁ ପଦ ?

୩. ନବୀନ ଯୁଗର କେଉଁମାନଙ୍କୁ ଜାଗି ଉଠିବା ପାଇଁ କବି କହିଛନ୍ତି ?

୪. କେଉଁଠାରେ ଆଲୋକଧାରା ଖେଳାଇବାକୁ କବି କହିଛନ୍ତି ?

୫. କବି ଅନନ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକ ଜାଗବନ୍ଧନ ହରା କବିତାରେ କ'ଣ ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖିଛନ୍ତି ?

ମରୁ ପଥେ ପଥେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ସୃଜି

ଯାତ୍ରା କର ହେ କର,

ସ୍ଵପ୍ନ ବହି ଅନ୍ତରେ କୋଟି

ପ୍ରଦୀପ ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ ଧର ।

ଶିକ୍ଷିତ ହେଉ କଂପିତ ପ୍ରାଣେ

ଚନ୍ଦ୍ର ତପନ ତାରା । ଗା



ସନ୍ଧାନୀ ତବ ସନ୍ଧାନ ପଥେ

କଣ୍ଠକ ଟେକେ ଶିର,

ସମ୍ମୁଖେ ତବ କୁହେଲି ରତନ

ମୋହ ମମତାର ନୀର

ଭିନ୍ନ କରି ସେ ତନ୍ଦ୍ରା-ପରଶ

ହସାଅ ଭୁବନ ସାରା । ୪ ।



ସୂଚନା :

- | | | |
|----------|---|--------------------------------------|
| ବନ୍ଧନହରା | - | ସକଳ ପ୍ରକାରର ବନ୍ଧନରୁ
ମୁକ୍ତ ହୋଇଥିବା |
| ଶୋଣିତ | : | ରକ୍ତ |
| ଛିନ୍ନ | - | ଛିଣ୍ଡେଇବା |
| ଲୁପ୍ତ | - | ଲୋପ ପାଇଥିବା |
| ଶମ୍ଭୁ | - | ପ୍ରଶମିତ ହେଉ, କମିଯାଉ |
| ଅମର ଗାନ | - | ଚିରନ୍ତନ ଗୀତି |

ପଦଗୁଡ଼ିକୁ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରାଯିବ ।

ମରୁ ପଥେ ପଥେଭୁବନ ସାରା ।

ନୂତନ କିଛି କରିବାକୁ ଚାହିଁଲେ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ହିଁ ଆସିବ ।

ପାରିବାରିକ ବନ୍ଧନର ମୋହ

ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ –

ତତ୍ତ୍ଵା – ନିଦ୍ରା,

ଶିଳ୍ପ – ଭୟଭୀତ,

ନୀର- ଲୁହ,

ଶିର – ମୁଣ୍ଡ

ବ୍ୟାକରଣଗତ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ :

ପ୍ରଦୀପ-ପ୍ର-ଦୀପ ‘ପ୍ର’-ଉପସର୍ଗ ,

ଭୁବନ-ଧରା, ପୃଥିବୀ,ମହା

ମାନ-ଅପମାନ, ଆଶା-ନିରାଶା

ମୁକ୍ତ –ବନ୍ଧନ

ଗୃହକର୍ମ :

ସୂଚନା ଲେଖ ଏବଂ ବ୍ୟାକରଣଗତ ଶିକ୍ଷା ଲେଖ ।



THANKING YOU
ODM EDUCATIONAL GROUP