ODM EDUCATIONAL GROUP
Changing your Tomorrow

ପାଠ-୧୫-ଏକାଙ୍କିକା : ଫଲ୍‌ଗୁ

ନାଟ୍ୟକାର – ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ

ଶ୍ରେଣୀ – ଦଶମ

ପ୍ରଥମ ଦିନ

General Objectives - ସାଧାରଣ ଆଭିମୁଖ୍ୟ :

'ଫଲଗୁ' ଏକାଙ୍କିକାରେ ଏକ ମଧ୍ୟବିତ୍ତ ପରିବାରର ଅଭାବ, ଅସୁବିଧାର ଚିତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ଜୀବନର ସମସ୍ତ ପ୍ରତିକୂଳତା ସତ୍ତ୍ୱେ ନିଜର ସୃଜନଶୀଳତା ଏବଂ କଳାତ୍ମକ ଆବେଗନ କୁ କିପରି ବ୍ୟକ୍ତ କରାଯାଇଛି ତାହା କିପରି ବିଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ର ମାଧ୍ୟମରେ ବୁଝାଯିବ ।

Specific Objectives - ବିଶେଷ ଆଭିମୁଖ୍ୟ :

ଆଲୋଚ୍ୟ ଏକାଙ୍କିକାର ପ୍ରତିଫଳିତ ଥିବା ଜୀବନର ସମସ୍ତ ସମସ୍ୟା ଏବଂ ବାସ୍ତବ ଶୈଳୀ ମାଧ୍ୟମରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କୁ ବଞ୍ଚିବାର ନୂଆ ରାହା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯାଇଛି । ଦରିଦ୍ର ହିଁ ସୃଜନଶୀଳତାର ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ନୁହେଁ ; ବରଂ ଦୃଢ ଇଚ୍ଛା ହିଁ ଜୀବନର ମୂଳ ମନ୍ତ୍ର ଏହି ବାର୍ତ୍ତା ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କମନରେ ଜାଗ୍ରତ କରାଇବା ।

ODM EDUCATIONAL GROUP
Changing your Tomorrow

ନାଟ୍ୟକାର – ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ

ODM EDUCATIONAL GROUP
Changing your Tomorrow

ଏକାଙ୍କିକା...
ଫଲଗୁ
୧୦ମ ଶ୍ରେଣୀ
ଭାଗ -୨
CLASS 10

Learning Outcome

ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ହିଁ କୌଣସି ପ୍ରତିଭା ବା ସୃଜନଶୀଳତାକୁ ରୋକି ପାରେନାହିଁ ।

ମଣିଷର ଭାବନା ଏବଂ ଇଚ୍ଛାଶକ୍ତି ହିଁ ସୃଜନଶୀଳତାର ଦ୍ୟୋତକ ।

ବାସ୍ତବ ଭଲପାଇବା ଏକ ସ୍ରୋତସ୍ୱିନୀ ନଦୀ ଭଳି ସ୍ୱଚ୍ଛମନ ଏବଂ ନିର୍ମଳ ହୃଦୟରେ ପ୍ରୀତିର ଫଲ୍‌ଗୁ ପରିସ୍ଫୁଟ ହୋଇଥାଏ ।

ତେଣୁ ପରିଶ୍ରମ ଦ୍ୱାରା ହିଁ ଜଣେ ସ୍ୱପ୍ନକୁ ସାକାର କରିଥାଏ, ନିଜ ଅଭିଳାଷକୁ ଚରିତାର୍ଥ କରିଥାଏ । ଏହି ଭଳି ଚିନ୍ତାଧାରାଗୁଡ଼ିକୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମଧ୍ୟରେ ଜାଗ୍ରତ କରାଯିବ ।

ODM EDUCATIONAL GROUP
Changing your Tomorrow

ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଆଦର୍ଶ ପୁସ୍ତକ ପଠନ

ଏକାଙ୍କିକା ଆଭିମୁଖ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ସମ୍ୟକ ସୂଚନା ଆଧୁନିକ ବ୍ୟସ୍ତ ବହୁଳ ଜୀବନ ଏବଂ ତହିଁରେ ମଣିଷର ସ୍ଥାନ ଏବଂ ସଂଗ୍ରାମପୂର୍ଣ୍ଣ ଜୀବନ ।

ODM EDUCATIONAL GROUP
Changing your Tomorrow

ବିଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ରର ଅବତାରଣ ।

ସୁବ୍ରତ ବାବୁ

ସୁବ୍ରତଙ୍କ ପତ୍ନୀ

କ୍ୟାପଟେନ ମହାପାତ୍ର ବାବୁ

ଘନଶ୍ୟାମ ବାବୁ

ପୂରବୀ / ପ୍ରୀତି

ODM EDUCATIONAL GROUP
Changing your Tomorrow

ସୃଜନାଭିମୁଖ୍ୟ

'ଫଲଗୁ', ଏକାଙ୍କିକାରେ ଏକ ମଧ୍ୟବିତ୍ତ ପରିବାରର ଅଭାବ, ଅସୁବିଧା ଯଥାର୍ଥ ଚିତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ମଧ୍ୟବିତ୍ତ ପରିବାରରେ ଅଭାବ ଥାଏ, ମାତ୍ର ସେହି ଅଭାବକୁ ସେ ଅନ୍ୟଆଗରେ ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ଚାହେଁନା । ନିଜର ଅସୁବିଧା ପରିସ୍ଥିତିକୁ କୌଣସି ପ୍ରକାର ଲୁଚାଇ ଦେଇ, ଅନ୍ୟ ପାଖରେ ସହଜ, ସ୍ୱାଭାବିକ ହେବାକୁ ଚେଷ୍ଟାକରେ । ପୁନଶ୍ଚ ଜୀବନର ବଞ୍ଚିବାର ସାମର୍ଥ୍ୟକୁ ସେ ବଡ଼କରି ଦେଖାଇବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରେ ନାହିଁ । ସେହି ଅସୁବିଧା ତା'ର ସୃଜନଶୀଳତାକୁ, ତା'ର କଳାତ୍ମକ ଆବେଦନକୁ ମାରିପାରେ ନାହିଁ । ଅନ୍ୟଭାବରେ ପ୍ରକାଶ କଲେ ଜୀବନର ବାସ୍ତବତାରେ ସ୍ୱପ୍ନର ଆବେଗକୁ ମିଶାଇ ଅଯଥା ଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱ ସୃଷ୍ଟି କରିବାକୁ ମଣିଷ ଚାହେଁ ନାହିଁ । ତା'ର ହୃଦୟର ସେହି ଦୁର୍ବଳ ଦିଗ ସବୁବେଳେ ଅନ୍ତଃସଲିଳା ସ୍ରୋତ ଭାବରେ ପ୍ରବାହିତ ହେଲେ ବି, ସେ ବାହାରକୁ ଦେଖାଯାଏନା କିମ୍ବା କାହାକୁ ଦେଖେଇ ପାରେନା । ପାରିବାରିକ ଜୀବନର ହସଖୁସି ଭିତରେ ସେହି ଦୁର୍ବଳତା କୌଣସି ପ୍ରଭାବ ପକାଇ ନଥାଏ ।

ODM EDUCATIONAL GROUP
Changing your Tomorrow

ନାଟ୍ୟକାର ପରିଚୟ – ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ (୧୯୨୩ – ୨୦୧୩)

ପ୍ରୟୋଗ ବାଦୀ ନାଟ୍ୟଧାରାର ପ୍ରବର୍ତ୍ତକ

ସୃଷ୍ଟିସଂପଦ - ଅରଣ୍ୟ ଫସଲ – (କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡ଼େମୀ ପୁରସ୍କାର)

ବନହଂସୀ

ବିତର୍କିତ ଅପରାହ୍ନ

ଅମୃତସ୍ୟ ପୁତ୍ର

ଛୋଟନାଟକ (ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡ଼େମୀ ପୁରସ୍କାର)

ନନ୍ଦିକା କେଶରୀ – ସାରଳା ପୁରସ୍କାର

ODM EDUCATIONAL GROUP
Changing your Tomorrow

କଷ୍ଟ ଶବ୍ଦ ଲିଖନ

ସ୍ୱାଭାବିକ

ଅନ୍ତଃସଲିଡା

ସାମର୍ଥ୍ୟ

ପୁନଶ୍ଚ

ସୃଜନଶୀଳତା

ଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱ

ବଞ୍ଚିବା

ODM EDUCATIONAL GROUP
Changing your Tomorrow

ଶବ୍ଦାର୍ଥ - ଫଲଗୁ- ଗୟାରେ ଥିବା ଅନ୍ତଃସଲିଳା ନଦୀ

(ଏଠାରେ ପ୍ରେମିକ ଓ ପ୍ରେମିକାଙ୍କ ହୃଦୟରେ ପ୍ରବାହିତ ଭଲପାଇବାର ସ୍ରୋତ, ଯାହାକି ଅବାରିତ ରହିଥିଲେ ବି ବାହାରକୁ ପ୍ରକାଶ ପାଏନା)

ତନ୍ମୟ - ଅଭିଭୂତ

ରାଗିଣୀ – ସ୍ୱରର ଝଙ୍କାର

ମୂର୍ଚ୍ଛନା - ସ୍ୱର

ODM EDUCATIONAL GROUP
Changing your Tomorrow

ଗୃହକର୍ମ :

ଗଳ୍ପର ଆଭିମୁଖ୍ୟ ନିଜ ଭାଷାରେ ୫୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଲେଖ ।

ପଠିତାଂଶରେ ଥିବା କଷ୍ଟ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକୁ ନେଇ ବାକ୍ୟଗଠନ କର ।

ODM EDUCATIONAL GROUP
Changing your Tomorrow

THANKING YOU

ODM EDUCATIONAL GROUP