ODM EDUCATIONAL GROUP
Changing your Tomorrow

ପାଠ-୧୫-ଏକାଙ୍କିକା : ଫଲ୍‌ଗୁ

ନାଟ୍ୟକାର – ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ

ଶ୍ରେଣୀ – ଦଶମ

ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିନ

General Objectives - ସାଧାରଣ ଆଭିମୁଖ୍ୟ :

'ଫଲଗୁ' ଏକାଙ୍କିକାରେ ଏକ ମଧ୍ୟବିତ୍ତ ପରିବାରର ଅଭାବ, ଅସୁବିଧାର ଚିତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି ।

ଜୀବନର ସମସ୍ତ ପ୍ରତିକୂଳତା ସତ୍ତ୍ୱେ ନିଜର ସୃଜନଶୀଳତା ଏବଂ କଳାତ୍ମକ ଆବେଗନ କୁ କିପରି ବ୍ୟକ୍ତ କରାଯାଇଛି ତାହା କିପରି ବିଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ର ମାଧ୍ୟମରେ ବୁଝାଯିବ ।

Specific Objectives - ବିଶେଷ ଆଭିମୁଖ୍ୟ :

ଆଲୋଚ୍ୟ ଏକାଙ୍କିକାର ପ୍ରତିଫଳିତ ଥିବା ଜୀବନର ସମସ୍ତ ସମସ୍ୟା ଏବଂ ବାସ୍ତବ ଶୈଳୀ ମାଧ୍ୟମରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କୁ ବଞ୍ଚିବାର ନୂଆ ରାହା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯାଇଛି ।

ଦରିଦ୍ର ହିଁ ସୃଜନଶୀଳତାର ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ନୁହେଁ ; ବରଂ ଦୃଢ ଇଚ୍ଛା ହିଁ ଜୀବନର ମୂଳ ମନ୍ତ୍ର ଏହି ବାର୍ତ୍ତା ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କମନରେ ଜାଗ୍ରତ କରାଇବା ।

ODM EDUCATIONAL GROUP
Changing your Tomorrow

ନାଟ୍ୟକାର – ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ

ODM EDUCATIONAL GROUP
Changing your Tomorrow

Learning Outcome

ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ହିଁ କୌଣସି ପ୍ରତିଭା ବା ସୃଜନଶୀଳତାକୁ ରୋକି ପାରେନାହିଁ ।

ମଣିଷର ଭାବନା ଏବଂ ଇଚ୍ଛାଶକ୍ତି ହିଁ ସୃଜନଶୀଳତାର ଦ୍ୟୋତକ ।

ବାସ୍ତବ ଭଲପାଇବା ଏକ ସ୍ରୋତସ୍ୱିନୀ ନଦୀ ଭଳି ସ୍ୱଚ୍ଛମନ ଏବଂ ନିର୍ମଳ ହୃଦୟରେ ପ୍ରୀତିର

ଫଲଗୁ ପରିସ୍ଫୁଟ ହୋଇଥାଏ ।

ତେଣୁ ପରିଶ୍ରମ ଦ୍ୱାରା ହିଁ ଜଣେ ସ୍ୱପ୍ନକୁ ସାକାର କରିଥାଏ, ନିଜ ଅଭିଳାଷକୁ ଚରିତାର୍ଥ

କରିଥାଏ । ଏହି ଭଳି ଚିନ୍ତାଧାରାଗୁଡ଼ିକୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମଧ୍ୟରେ ଜାଗ୍ରତ କରାଯିବ ।

ODM EDUCATIONAL GROUP
Changing your Tomorrow

ପୂର୍ବପାଠର ଆଲୋଚନା

ପ୍ରଶ୍ନ-୧ ଫଲଗୁ ଏକାଙ୍କିକାର ନାଟ୍ୟକାର କିଏ ?

ପ୍ରଶ୍ନ-୨ ପ୍ରୟୋଗବାଦୀ ନାଟ୍ୟଧାରାର ଶୈଳୀରେ କିଏ ନାଟକ କରିଛନ୍ତି ?

ପ୍ରଶ୍ନ-୩ କେଉଁ ନାଟକପାଇଁ ସେ ଏକନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡ଼େମୀ ପୁରସ୍କାର ପାଇଛନ୍ତି ?

ପ୍ରଶ୍ନ-୪ ଫଲଗୁ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ କଣ ?

ପ୍ରଶ୍ନ-୫ ଫଲଗୁ ଏକାଙ୍କିକାର ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ର କିଏ ?

ODM EDUCATIONAL GROUP
Changing your Tomorrow

ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ ପରିବାରର ଚିତ୍ର ପ୍ରଦାନ

ସମସ୍ତ ପ୍ରତିକୂଳତା ସତ୍ତ୍ୱେ ସୃଦନଶୀଳତାର କଳାତ୍ମକ ଆବେଗ

ସୁବ୍ରତବାବୁଙ୍କ ପତ୍ନୀଙ୍କ ସହ ପ୍ରତାଳନ

କଷ୍ଟ ଶବ୍ଦ ଏବଂ ଶବ୍ଦାର୍ଥ ଗୁଡ଼ିକୁ

କଷ୍ଟ ଶବ୍ଦ

ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ

ସୁଗୃହିଣୀ

ବାସ୍ତବବାଦ

ମୁହୂର୍ତ୍ତ

ଯୋଜନ

ସ୍ରଷ୍ଟା

ଝଙ୍କାର

ODM EDUCATIONAL GROUP
Changing your Tomorrow

ଶବ୍ଦାର୍ଥ

ମୂର୍ଚ୍ଛନା – ସ୍ୱର

ମନୁଆ – ମନ ଅନୁସାରେ କାମ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି

ନିଷ୍ପ୍ରଭ – ମଳିନ

ନିର୍ବିକାର – କୌଣସି କଥା ନ ଭାବି

ମହୀୟାନ - ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ

ଅନୁରାଗ - ପରସ୍ପର ପ୍ରତି ଆସକ୍ତି

ସର୍ବସ୍ୱ – ସବୁକିଛି

ODM EDUCATIONAL GROUP
Changing your Tomorrow

୧. ଭାରି କ୍ଷଣ ରାଗି ଠିକ୍ ନା ବୋଉ ପରି – ଏକଥା କିଏ, କାହିଁକି, କେଉଁ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ କହିଛନ୍ତି ବର୍ଣ୍ଣନା କର ?

୨. ପୂରବୀ କାହାକୁ ଦେବତା ସଦୃଶ ଦେଖୁଥିଲେ ଓ କାହିଁକି ?

୩. ପୂରବୀ ମୋର ସହପାଠିନୀ- ଏକଥା କିଏ, କାହାକୁ ଓ କାହିଁକି କହିଛି ?

୪. ବିବାହର ଠିକ୍ ପୂର୍ବରୁ ପୂରବୀ ସୁବ୍ରତଙ୍କ ପାଖକୁ ପ୍ୟାକେଟରେ କ'ଣ ପଠାଇଥିଲେ ?

୫. ସୁବ୍ରତ କେଉଁ ପ୍ରକାର ବ୍ୟକ୍ତି ଥିଲେ ?

୬. ଫଲ୍‌ଗୁ ଏକାଙ୍କିକାରେ କିପରି ସାଧାରଣ ମଧ୍ୟବିତ୍ତ ପରିବାରର ଚିତ୍ର ବହନ କରାଯାଇଛି ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।

ODM EDUCATIONAL GROUP
Changing your Tomorrow

୮. ଆର୍ଥିକ ଅଭାବ ଯେ ପରିବାରର ହସଖୁସି ଓ ବ୍ୟକ୍ତିର ସର୍ଜନଶୀଳତାକୁ ମ୍ଳାନ କରିପାରେ ନାହିଁ । ଆଲୋଚ୍ୟ ଗଳ୍ପ ଆଧାରରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।

୯. ପୂରବୀ – କିପରି ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଥିଲେ ?

୧୦. ମହାପାତ୍ର ବାବୁଙ୍କ ଚରିତ୍ର ଚିତ୍ରଣ କର ।

୧୧. ପ୍ରୀତି ସୁବ୍ରତଙ୍କୁ କାହିଁକି କ୍ଷମା ମାଗିଛନ୍ତି ?

୧୨. ପୂଜାରୀ ଉପହାରରେ ଦେଇଥିବା କଲମଟିକୁ ପ୍ରୀତି କ'ଣ କଲେ ?

ODM EDUCATIONAL GROUP
Changing your Tomorrow

ଗୃହକର୍ମ :

ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତର ନିମନ୍ତେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୁଅ ।

ODM EDUCATIONAL GROUP
Changing your Tomorrow

THANKING YOU

ODM EDUCATIONAL GROUP

ODM EDUCATIONAL GROUP
Changing your Tomorrow