

ODM PUBLIC SCHOOL

SESSION : 1

CLASS : V

SUBJECT : ଓଡ଼ିଆ

CHAPTER NUMBER:08

CHAPTER NAME: ଦୁଃଖୀଧନ ନୀଳମଣିରେ

SUBTOPIC : ଉପକ୍ରମ,କବିତାଆବୃତ୍ତି,କବିପରିଚୟ

CHANGING YOUR TOMORROW



LEARNING OBJECTIVE

କବିତା ଆବୃତ୍ତି ମାଧ୍ୟମରେ ଲବ୍ଧଜ୍ଞାନ ।



Edit with WPS Office



Edit with WPS Office

mwallpapers.com

ଦୁଃଖାଧନ ନୀଳମଣିରେ

ବୈଷ୍ଣବ ପାଣି

ଦୁଃଖାଧନ ନୀଳମଣିରେ

ମାଆ ବୋଲି କିଏ ଡାକିବ ମୋତେ,
ଗୋରୁ ଘେନି ଫେରି ଆସିଲାବେଳକୁ
କାହା ପାଇଁ ଜଗି ବସିବି ପଥେ ?

ଯେବେ ବିକା ଆସିବ କୋଳି

କାନ୍ଦି କିଏ କରିବ ଅଳି,
ଚଳି ହେଉଥିଲେ ଧୂଳି ବୋଲି ହୋଇ
ଦୋଳି କେ ଖେଳିବ କାନି ପଣତେ ?

ଯେବେ ଦହି ମୁହଁ ହୋଇବ

କିଏ ସେ ଲବଣି ଖାଇବ,
ହୋଇଣ ଆନନ୍ଦ ଗାଇ ଦୁହଁବାକୁ
ଶିକା ହୁଏ ଘେନି କେ ଯିବ ହାତେ ?



Edit with WPS Office

ଖେଳି ଯାଇଥିଲେ ଦାଣ୍ଡରେ

ଧୂଳି ପଡ଼ିଥାଇ ମୁଣ୍ଡରେ,

କଳି କଲେ କେହି 'ମାଆ ମାଆ' କହି

କଇଁ କଇଁ ହୋଇ କାନ୍ଦିବୁ କେତେ ?

ଯେବେ ଯିବୁ ମଧୁପୁରକୁ

ଅନାଇବି କାହା ମୁଖକୁ ?

କହେ ବଇଷ୍ଣବ ନିଷ୍ଠେ ଜୀବ ଯିବ

ମୁରୁହିବି ଗଳା ମାଳି କେମନ୍ତେ ?



କବି ପରିଚୟ

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାସାହିତ୍ୟ ଜଗତରେ ଗଣକବି ବୈଷ୍ଣବ ପାଣିଙ୍କ ପ୍ରତିଭା ଅବିସ୍ମରଣୀୟ । ସେ ୧୮୮୭ ମସିହା କୁମାର ପୁଣ୍ଡିନା ଦିନ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ସେ ଜଣେ ଲୀଳା ନାଟ୍ୟକାର ଭାବରେ ଓଡ଼ିଶାର ପୁରପଲ୍ଲୀରେ ବେଶ୍ ପରିଚିତ । ତାଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ରଚିତ ଗୀତିନାଟ୍ୟ ‘ମେଘନାଦବଧ’, ‘ରଙ୍ଗସଭା’, ‘ନଳଦମୟନ୍ତୀ’, ‘ମହୀରାବଣବଧ’, ‘ରାବଣବଧ’ ‘ସୀତାବନବାସ’ ‘ଅଭିମନ୍ୟୁବଧ’ ‘କର୍ଣ୍ଣବଧ’ ଆଦି ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ବାଣୀଭଣ୍ଡାରକୁ କରିଛି ସରସ, ସୁନ୍ଦର, ମଧୁମୟ, ଓ ସୁଧାମୟ । ସେ ଗଣକବି ଭାବରେ ସମଗ୍ର ଓଡ଼ିଶାରେ ବେଶ୍ ଜଣାଶୁଣା ।



ଗୃହକର୍ମ

କବିତାଟିକୁ ଘରେ ଭଲଭାବରେ ପଢ଼ ଓ ମନେ ରଖ ।



LEARNING OUTCOME:

ଆବୃତ୍ତି ମାଧ୍ୟମରେ ଜ୍ଞାନ ହାସଲ କରିବା ।



Edit with WPS Office

THANKING YOU
ODM EDUCATIONAL GROUP



Edit with WPS Office