

- CLASS: V
- SUBJECT : ଓଡ଼ିଆ
- CHAPTER NAME : ଯେ ଥାଏ ପର ଭପକାରେ
-
- SUBTOPIC : ବିଷୟ ପଠନ ଓ ଲେଖକ ପରିଚୟ
-

CHANGING YOUR TOMORROW



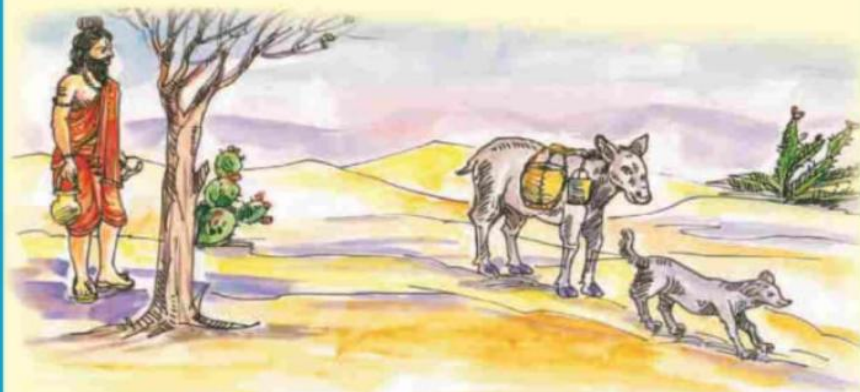
ଓଃ ରମେଶ ପତ୍ରୀ

ଲେଖକ ପରିଚୟ- ୧୯୫୦ ମସିହା ଅପ୍ରେଲ ମାସ ୨୧ ତାରିଖ ଦିନ
ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଝୁଲୁ ହାତୀ, ଗାଉଁଲି ଗପ, ଦଣ୍ଡା ଘାଟିର
ବାଘୁଣୀ, ବନରାଈଜର କଥା ଓ ବଡ଼ ବଡ଼ ଗଲେ ଯେଉଁ ବାଟରେ
ଇତ୍ୟାଦି ପ୍ରଧାନ ।





ଗଧ ପିଠିରେ ଉଠିଥିବା ଦୁମାରୁ ଭବାରେ ପାଣି କାଢ଼ି ପିଇଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କ ଜୀବନ ବଞ୍ଚିଯାଇଥିଲା । ସନ୍ଧ୍ୟା ହେଲେ ମୋତି ଓ ଲାଲା ପୁଣି ଫେରିଆସୁଥିଲେ କୁଡ଼ିଆ ପାଖକୁ । ମେକରଣ ଲାଲା ପିଠିରୁ ଦୁମାରୁ ଉଠାଇ ଦେଇଥିଲେ । ଦିନବେଳା ମେକରଣ କେତେକ ସ୍ଥାନରୁ ଭିକ୍ଷା ସଂଗ୍ରହ କରି ନେଇ ଆସୁଥିଲେ । ଚର୍ଚ୍ଚରୁ ସେ ଦୁଇଭାଗ ମୋତି ଓ ଲାଲାକୁ ଦେଇଥିଲେ ଆଉ ଗୋଟିଏ ଭାଗ ନିଜେ ଖାଇଥିଲେ । ବେଳେବେଳେ କୌଣସି ଚୋରାକାନ୍ଦା ଯାତ୍ରୀ ଯଦି ତାଙ୍କ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚୁଥିଲା, ତାକୁ ବି ସେ ନିଜ ଭାଗର ଖାଦ୍ୟ ଦେଇଦେଇଥିଲେ । କ୍ଷୁଧାର୍ତ୍ତକୁ ଖାଦ୍ୟ ଦେଇପାରୁଥିବାରୁ ପରମ ବୃଷ୍ଟି ଲାଭ କରୁଥିଲେ ।



ଦିନେ କଳ ରାଜ୍ୟର ରାଜା ସେହି ଅଞ୍ଚଳକୁ ଶିକାର କରିବାକୁ ଆସିଲେ । ତାଙ୍କ ସହିତ ଥିଲେ କେତେକ ରାଜ-କର୍ମଚାରୀ । ଦିନେ ରାଜା ସାଉଦିନ କୁଲିକୁଳି କୌଣସି ଜବୁକୁ ପାଇଲେ ନାହିଁ । ସନ୍ଧ୍ୟା ହେବାକୁ ଦିନି ସମୟ ବାକି ଥାଏ । ସେହି ମରୁଭୂମିରେ ସେ ମେକରଣଙ୍କ ଗଧ ଓ କୁକୁରକୁ ଦେଖିଲେ । ତାଙ୍କର ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟର ସୀମା ରହିଲା ନାହିଁ । କର୍ମଚାରୀମାନଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ “ଏହି ମରୁଭୂମିରେ ଗଧ ଆଉ କୁକୁର କେଉଁଠୁ ଆସିଲେ ? ଏଠାରେ ତ ଚିତାବାଘର ଭୟ ରହିଛି । ତା’ ହାବୁଡ଼କୁ ଏମାନେ ବଞ୍ଚିଛନ୍ତି କିପରି ?”

ଜଣେ ରାଜକର୍ମଚାରୀ ଉତ୍ତର ଦେଲେ, “ମହାରାଜା ଏମାନେ ହେଉଛନ୍ତି ସନ୍ଧ୍ୟାସା ମେକରଣଙ୍କ ପୋଷାକକୁ । ଏ ଅଞ୍ଚଳର ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ପାଖରେ ଏମାନେ ପରିଚିତ । ମରୁଭୂମିରେ ପାଣି ନ ପାଇ ଛବପଟ



ଦେବତାଙ୍କ ପ୍ରାଣାଧୀନତାକୁ ଏମାନେ ଗାଣି ଯୋଗାଉଥାନ୍ତି । ଦେବତାଙ୍କୁ ଦିନକୁ ନୟନ ଏକାକୀୟତା ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି ବୋଲି କହନ୍ତି ।”

ରାଜା କହିଲେ, “ତାଙ୍କୁ ଶିକାର କି କେଉଁଠାରେ କରନ୍ତି । ତାହା ଏତେ ଦୂର ପାରିଲୁ ଦେବତାଙ୍କର, ସଦୃଶ୍ୟା ନେତୃତ୍ୱରେ ଏହିତ ଯେଉଁଠାରେ ଉପସ୍ଥିତ ହେବ ।”

ରାଜାଙ୍କୁ କହା ଯାଏ ଯେଉଁଠାରେ ଉଭୟ ଦେବତାଙ୍କର ଉଭୟ ଓ ଦର୍ଶନକାରୀଙ୍କର ଦେଖିବାକୁ ଉପସ୍ଥିତ । କିଛି ବନ୍ଦୀ ଉପରେ ଦେଖିବା ପ୍ରକ୍ରିୟା ପରେ କହା ଯାଏ ଯେଉଁଠାରେ ।

ପ୍ରକ୍ରିୟା ଶିକାର କରେ ଦୂର ସଦୃଶ୍ୟା ଦର୍ଶନ ଶିକାର କେଉଁଠାରେ ଉପସ୍ଥିତ ଗାଣିତ୍ୱ ଗାଣିତ୍ୱା ପ୍ରକ୍ରିୟା ଉପସ୍ଥିତ । ଉଭୟ ଦେବତାଙ୍କର ଯେ ଯେ ଦେଖିବା ପ୍ରକ୍ରିୟା କେଉଁଠାରେ । ଦୂରତାକୁ ଦିନକୁ ଦେଖେ । ଦେବତାଙ୍କର ଦର୍ଶନକାରୀଙ୍କର ଯେ ଦେଖିବା ଦେଖିତ୍ୱ । ଉଭୟ ଦେବତାଙ୍କର ନୟନ ଯେ ଦେଖିବା ଦେଖିତ୍ୱ । ଯେ ଦେବତାଙ୍କର ଦିନି ପ୍ରକ୍ରିୟା ଦର୍ଶନକାରୀଙ୍କର ଯେ ଦେଖିବା ପ୍ରକ୍ରିୟା ଉପସ୍ଥିତ କରନ୍ତି ବୋଲି କହନ୍ତି ।

ରାଜା ଏ ଦେଖିବା ଦେଖିତ୍ୱ । ଯେ ଦେଖିବା ଦେଖିତ୍ୱ ଦେଖିବା ଦେଖିତ୍ୱ ଦେଖିବା ଦେଖିତ୍ୱ ।



ପରିଚୟ ଦେଲେ । ମେକରଣ ରାଜାଙ୍କୁ କହିଲେ, “ହେ କହର ରାଜା, ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ କରାଉଛି । ମୋ କୁଡ଼ିଆ ଭିତରକୁ ଆସନ୍ତୁ ।”

ସେତେବେଳେ ଶୀତ ବଢ଼ିବାକୁ ଲାଗିଥାଏ । ମେକରଣଙ୍କ ଦେହ ଶୀତରେ ଅରଥର ହେଉଥାଏ । ରାଜା ପଚାରିଲେ “ମହାଶୟ, ଏହି ମରୁଅଞ୍ଚଳରେ ଆପଣଙ୍କୁ କ’ଣ ଶୀତ ହେଉ ନାହିଁ” ? ମେକରଣ କହିଲେ, “ଶୀତ ହେଉଛି କିନ୍ତୁ ଶୀତକୁ ମୁଁ ଭଲ ନାହିଁ । ଜୀବନର ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ସେବାରେ ଜୀବନ ବିତାଇବା ହିଁ ମୋର ଲକ୍ଷ୍ୟ ।”

ରାଜା ନିଜ କାନ୍ଧରେ ପଡ଼ିଥିବା ମଣିମୁଦ୍ରା ଖଚିତ ଚନ୍ଦରଟିକୁ ସନ୍ଧ୍ୟାସାଙ୍କ ଦେହରେ ଓଢ଼ାଇ ଦେଲେ । ମେକରଣ ଏଥିରେ କିନ୍ତୁ ଖୁସି ହେଲେ ନାହିଁ । ଦିନଘର ସହିତ ଚନ୍ଦରଟି ରାଜାଙ୍କୁ ଫେରାଇଦେଇ କହିଲେ, “ମହାରାଜ, ଏ ସ୍ଥାନର ଶୀତ ସହିବାରେ ମୋ ଦେହ ଅଭ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଯାଇଛି । ମୋ ପାଇଁ ଏହାର ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ ଅନ୍ୟ କେହି ଦୁଃଖୀ ଲୋକଙ୍କୁ ଆପଣ ଏହାକୁ ଦାନ କଲେ ମୁଁ ଅଧିକ ଖୁସି ହେବି ।”

ମେକରଣଙ୍କର ଏପରି କଥା ଶୁଣି ରାଜା ଉତ୍ତମାତ୍ମ ହେଲେ । ଆଗ୍ରହ କରି କହିଲେ, “ହେ ସନ୍ଧ୍ୟାସା ! ଆପଣ ମୋତେ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଜିନିଷ ମାଗନ୍ତୁ, ମୁଁ ତାହା ଆପଣଙ୍କୁ ଦାନ କରିବି ।” ସନ୍ଧ୍ୟାସା କହିଲେ “ହଁ, ମୁଁ କେବଳ ଗୋଟିଏ ଜିନିଷ ଆପଣଙ୍କୁ ମାଗିବି । ତାହା ହେଲା, ଆଜିଠାରୁ ଏହି କଳ୍ପ ଭୂମିରେ ଆପଣ ଆଉ କେବେ ଶିକାର କରିବେ ନାହିଁ । ଫଳରେ ଏ ସ୍ଥାନର ପ୍ରାଣୀମାନେ ସୁଖରେ ବିତରଣ କରିପାରିବେ । ବଣଜଙ୍ଗଲ ମଧ୍ୟ ସୁରକ୍ଷିତ ରହିବ ।”

ମେକରଣଙ୍କ କଥା ଶୁଣି ରାଜା କହିଲେ, “ହେ ସନ୍ଧ୍ୟାସା ! ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ କଥା ଦେଉଛି, ଆଜିଠାରୁ ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ଆଉ କେହି କୌଣସି ପ୍ରାଣୀଙ୍କୁ ଶିକାର କରିବେ ନାହିଁ ।”

ତା’ପରେ ରାଜା ନିଜ ଉଆସକୁ ଫେରିଆସିଲେ । ସେହି ଦିନଠାରୁ ଆଜିଯାଏଁ ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ପ୍ରାଣୀମାନେ ନିର୍ଭୟରେ ବିତରଣ କରୁଛନ୍ତି । ଏଠାରେ ଶିକାର କରିବା ମନା ହୋଇଛି ।



Edit with WPS Office

ଗୃହକାର୍ଯ୍ୟ

ଖାତାରେ ଏକ ତୁମ୍ପା ର ଛବି ଅଙ୍କନ କର ଓ ରଙ୍ଗ ଦିଅ



THANKING YOU
ODM EDUCATIONAL GROUP

