

# **SANSARA SAGARASYA NAYAKA**

**SUBJECT : SANSKRIT**

**CHAPTER NO 8**

**CHAPTER NAME:SANSARA SAGARASYA NAYAKA**

**PPT 1**



**CHANGING YOUR TOMORROW**

Website: [www.odmegroup.org](http://www.odmegroup.org)  
Email: [info@odmps.org](mailto:info@odmps.org)

Toll Free: **1800 120 2316**

Sishu Vihar, Infocity Road, Patia, Bhubaneswar- 751024



0851CH08

अष्टमः पाठः



संसारसागरस्य नायकाः

---

## Expected Learning Outcome

१. शिल्प सम्वन्धितज्ञानं ।
२. पारम्परिक सम्वन्धित ज्ञानम् ।

श्रेण्याम् विषयस्य उपक्रमः- प्रस्तुत पाठः अनुपम मिश्रस्य कृतिः “आज भी श्वरे है तालाव” इत्यस्य संसार सागरस्य नायक नामकः अध्यात् आनीतः । अत्र पारम्परिक ज्ञान, कौशल तथा शिल्पस्य धनी ग्रजधरस्य सम्बन्धे चर्चा भवति । जल निर्मितम् मानव निर्मितम् तहागम् अत्र संसार सागरस्य रूपे चित्रितम् भवति ।

यह पाठ अनुपम मिश्रा द्वारा लिखित 'आज भी खरे हैं तालाब' में संकलित 'संसार सागर के नायक' नामक अध्याय से लिया गया है। लेखक ने यहाँ पानी के लिए मानव निर्मित तालाब, बावड़ी जैसे निर्माणों को संसार सागर के रूप में चित्रित किया है। इस पाठ में, विलुप्त होते जा रहे पारम्परिक ज्ञान, कौशल एवं शिल्प के धनी गजधर के संबंध में चर्चा की गयी है।

के आसन् ते अज्ञातनामानः? शतशः सहस्रशः तडागाः  
सहस्रैव शून्यात् न प्रकटीभूताः। इमे एव तडागाः अत्र  
संसारसागराः इति। एतेषाम् आयोजनस्य नेपथ्ये  
निर्मापयितृणाम् एककम्, निर्मातृणां च दशकम् आसीत्। एतत्  
एककं दशकं च आहत्य शतकं सहस्रं वा रचयतः स्म। परं  
विगतेषु द्विशतवर्षेषु नूतनपद्धत्या समाजेन यत्किञ्चित्  
पठितम्। पठितेन तेन समाजेन एककं दशकं सहस्रकञ्च  
इत्येतानि शून्ये एव परिवर्तितानि। अस्य नूतनसमाजस्य मनसि  
इयमपि जिज्ञासा नैव उद्भूता यद् अस्मात्पूर्वम् एतावतः  
तडागान् के रचयन्ति स्म। एतादृशानि कार्याणि कर्तुं ज्ञानस्य यो  
नूतनः प्रविधिः विकसितः, तेन प्रविधनिऽपि पूर्वं सम्पादितम्  
एतत्कार्यं मापयितुं न केनापि प्रयतितम्।

**सरलार्थ:** वे अज्ञात (अपरिचित) नाम वाले कौन थे?  
सैकड़ों हज़ारों तालाब अचानक ही शून्य (खाली स्थान) से प्रकट नहीं हुए हैं। ये ही तालाब यहाँ संसार रूपी सागर हैं। इनकी योजना (कार्य) के पीछे बनवाने वालों की इकाई और बनाने वालों की दहाई थी। यह इकाई और दहाई मिलकर सैकड़ों अथवा हज़ारों को बनाते थे। परन्तु पिछले दो सौ वर्षों में नई पद्धति से समाज ने जो कुछ पढ़ा है, उस पढ़े हुए समाज से इकाई, दहाई और सैकड़ा ये शून्य में ही (समाप्ति में ही) बदल गए हैं। इस नए समाज के मन में यह जानने की इच्छा (जिज्ञासा) भी नहीं पैदा हुई कि इससे पहले इन तालाबों को किसने बनाया था। ऐसे कार्य करने के लिए ज्ञान की जो नई तकनीक विकसित हुई, उस तकनीक से भी पहले किए गए इस कार्य को नापने के लिए किसी ने भी प्रयत्न नहीं किया।

शब्दार्थः	भावार्थः
अज्ञातनामानः	अज्ञात (अपरिचित) नाम वाले।
शलशः	सैकड़ों।
सहस्रशः	हज़ारों।
तडागाः	बहुत से तालाब।
सहसैव	अकस्मात्, अचानक ही।
संसारसागरः	संसार रूपी सागर (तालाब)।



नपथ्य	पद क पाछ।
निर्मापयितृणाम्	बनवाने वालों की।
निर्मातृणाम्	बनाने वालों की।
एककम्	इकाई।
दशकम्	दहाई।
आहत्य	मिलकर (प्रारम्भ करके)।

जिज्ञासा	जानने की इच्छा।
उद्धृता	उत्पन्न हुई, जागृत हुई।
अस्मात्पूर्वम्	इससे पहले।
एतावतः	इन (को)।
रचयन्ति स्म	बनाए थे।
प्रविधिः	तकनीक।
सम्पादितम्	किए गए।
मापयितुम्	मापने/नापने के लिए।
प्रयत्नितम्	प्रयत्न

# THANKING YOU

# ODM EDUCATIONAL GROUP

---

CHANGING YOUR TOMORROW

---

Website: [www.odmegroup.org](http://www.odmegroup.org)  
Email: [info@odmps.org](mailto:info@odmps.org)

Toll Free: **1800 120 2316**  
Sishu Vihar, Infocity Road, Patia, Bhubaneswar- 751024