

Chapter- 7

‘ओ’ और ‘औ’की मात्रा

STUDY NOTES

- हम ‘ओ’ तथा ‘औ’ की मात्रा के प्रयोग उसके उच्चारण विधि, लेखन तथा पठन कौशल का ज्ञान प्राप्त करेंगे।
- ‘ओ’ की मात्रा –
 - ‘ओ’ की मात्रा का उच्चारण समय व्यंजन के साथ प्रयोग में आने पर व्यंजन का उच्चारण धिमें और छोटा होता है।
 - मात्रा चिन्ह (ो) है।
 - यह मात्रा वर्णों के दाईं ओर लगाई जाती है।
 - अभ्यास के लिए सभी व्यंजन के साथ लगाकर उच्चारण करें। (को, खो, गो हो)
- ‘औ’ की मात्रा –
 - ‘औ’ की मात्रा का उच्चारण करते समय व्यंजन के साथ प्रयोग में आने पर व्यंजन का उच्चारण तेज और लम्बा होता है।
 - मात्रा चिन्ह (ौ) है।
 - यह मात्रा भी वर्णों के दाईं ओर लगाई जाती है।
 - अभ्यास के लिए सभी व्यंजन के साथ लगाकर उच्चारण करें। (कौ, खौ, गौ हौ)

➤ ओ मात्रा वाले शब्द

क + ओ + य + ल - कोयल

शोर	कोट	छोटा	टोकरी
जोर	नोट	मोटा	कटोरी
डोर	खोट	लोटा	लोमड़ी
मोर	गोल	चोटी	पोटली

➤ ‘औ’ मात्रा वाले शब्द

चौकी	मौका	नौकर	तौलिया
मौसी	चौका	चौड़ाई	मौलवी
कौड़ी	दौरा	कचौड़ी	चौकीदार

नौका	मौसम	खिलौना	चौधरी
बौना	पकौड़ा	सौदागर	गौरव

- दोनो मात्राओं के अभ्यास के लिए मात्रा संबंधित शब्दों का अधिक से अधिक उच्चारण तथा लेखन अभ्यास करें।

अभ्यास कार्य

१. चित्र देखकर शब्दों में ‘ओ’ (ो) और ‘औ’ (ौ) की मात्रा लगाइए -

क)  ठ_लक

च)  ल_टा

ख)  न_ट

छ)  कट_री

ग)  त_लिया

ज)  ल_मङ्गी

घ)  च_की

झ)  न_कर

ङ)  घ_ड़ा

ज)  प_धा

उत्तर – क) ढोलक (ख) नोट (ग) तौलिया (घ) चौकी (ङ) घोड़ा (च) लोटा (छ) कटोरी (ज)

लोमङ्गी (झ) नौकर (ज) पौधा

२. चित्र देखकर वाक्य पूरे करो -

क) दो  _____ ला।

ख)  _____ नाच रहा है।

ग)  _____ इधर रख।

घ) तोता _____ शोर मचाने लगा।

ङ) गौरी _____ ला

च) _____ पर मत चढ़।

उत्तर- (क) लौकी (ख) मोर (ग) ढोलक (घ) तोता (ङ) पौधा (च) नौका

अतिरिक्त प्रश्न

१. प्रश्नों के उत्तर दें—

क) कौन नाचने लगा ?

उ - मोर नाचने लगा।

ख) भोजन कैसे खाना चाहिए ?

उ - भोजन को चबाकर खाना चाहिए।

ग) किसने ढोल बजाया ?

उ - सोहन ने ढोल बजाया।

घ) कौन बोल रहे थे ?

उ - दो तोते बोल रहे थे।

ङ) मौसी क्या लाई ?

उ - मौसी कचौड़ी और खिलौने लाई।

च) सबने मिलकर क्या खाया ?

उ - सबने मिलकर कचौड़ी और पकौड़ी खाया।

२. समानलय वाले शब्द लिखो।

डोर - मोर

गोल - मोल

मोटा - छोटा

पकौड़ी - कचौड़ी

चौकी - लौकी

