



**CLASS: II**  
**SESSION NO :9**  
**SUBJECT : (HINDI)**  
**CHAPTER NUMBER: पाठ- 11**  
**TOPIC : 'र' का प्रयोग (रेफ़ और पदेन)**  
**SUB TOPIC: पदेन रूप की जानकारी , शब्द निर्माण ,  
समानार्थक शब्द**

**CHANGING YOUR TOMORROW**

## अधिगम उद्देश्य

छात्र पदेन के लेखन तथा उच्चारण  
विधि से अवगत होंगे





## 'र' के रूप

- \* र का सामान्य रूप ( स्वर के साथ )
- \* रेफ़  $\text{—}$  के रूप में ( आधा र् )
- \* पदेन (  $\wedge$  , / ) रूप में ( स्वर के बिना )

# \* र का सामान्य रूप ( स्वर के साथ )

र् + अ = र

रमन

रथ

रस्सी



\* रेफ़( र)के रूप में ( आधा र् )

ध + र् + म = धर्म

व + र् + षा = वर्षा



# पदेन रूप की जानकारी

पदेन ( \ , ^ ) - जब 'र' स्वर सहित ( र् + अ = र ) के रूप में होता है और ' र ' के पहले यदि स्वर रहित व्यंजन हो तो वह अपने पहले वाले वर्ण के साथ अर्थात् स्वर रहित व्यंजन के साथ जोड़ा जाता है और उस व्यंजन के पैर में लगाने के कारण उसे व्याकरण की भाषा में पदेन कहा जाता है



ध + र् + म = धर्म रेफ़

क् + र + म = क्रम पदेन



क्र प्र ख म

/

ट ठ ड ढ द

^



श्र = श् + र् + अ

श्र = श् + र

त्र = त् + र् + अ

त्र = त् + र



# नए शब्द

च + क् + र = चक्र

ट् + र + क = ट्रक

ग् + रा + म = ग्राम

इ् + रा + मा = ड्रामा



भ् + र + म = भ्रम

ड् + र + म = ड्रम

श् + र + म = श्रम

प् + र + णा + म = प्रणाम



# शब्द तथा उनके अर्थ

ग्राम

गाँव

प्रणाम

नमन

प्राण

जीवन

सम्राट

राजा



# गृह कार्य

पृष्ठ संख्या 66 प्रश्न संख्या  
1 कॉपी में करें

## सीखने के प्रतिफल

पढेन रूप की जानकारी प्राप्त कर पाएँगे

**THANKING YOU**  
**ODM EDUCATIONAL**  
**GROUP**