

Chapter- 2

किरण मजुमदार शॉ (प्रेरणा स्रोत)

STUDY NOTES

विषय सारांश :

- प्राचीन काल से ही नारी अनंत गुणों का भंडार रही है ।
- भारतीय नारियों ने अपने कार्यों व गुणों के द्वारा समाज में आदर्श प्रस्तुत किया है ।
- इतिहास में भी रानी लक्ष्मीबाई, दुर्गावती, चाँदबीबी आदि का नाम सम्मान के साथ लिया जाता है ।
- श्रीमती प्रतिभा पाटिल भारत की प्रथम महिला राष्ट्रपति बनी ।
- भारतीय पुलिस सेवा (आई.पी.एस्) की अधिकारी श्रीमती किरण बेदी 'मैगसेसे पुरस्कार' से सम्मानित हुई है ।
- इसके अलावा दिल्ली उच्च न्यायालय की न्यायाधीश लीला सेठ, केरल हाइकोर्ट की न्यायधीश अन्नाचेंडी का नाम सदैव याद रहेगा ।
- इसी प्रकार श्रीमती किरण मजुमदार शॉ की सफलता गाथा की उल्लेखनीय है ।
- किरण का जन्म १९५३ में बंगलूरु में हुआ ।
- १९७३ में प्राणी विज्ञान में स्नातक की उपाधि ग्रहण करने के बाद वे उच्च शिक्षा हेतु ऑस्ट्रेलिया गई ।
- वहाँ से आने के बाद उन्होने बायोकॉन नामक कंपनी की स्थापना की ।
- 'बायो टैक्नोलॉपी' से जुड़ यह पहली कंपनी थी ।
- उनके कार्य जी प्रशंसा करते हुए न्यूयॉर्क टाइम्स' अखबार ने उन्हें आविष्कार की भारतीय जननी कहा ।
- वे न सिर्फ एक सफल व्यवसायी थी , बल्कि सामाजिक कार्यकर्त्ती भी थी ।
- एम.बी.मैमोरिपल अवॉर्ड, भारतीय चेंबर ऑफ कॉमर्स से लाइफ टाइम् एचीवमेट अवॉर्ड, पद्मश्री तथा 'पद्मभूषण' जैसे पुरस्कारों से भी वे सम्मानित हुई है ।

मौखिक

१. श्रुतलेख एवं उच्चारण अभ्यास –

समाज , सुसंस्कृत, उन्नत, प्राचीन, स्वतंत्रता, राष्ट्रपति, उल्लेखनीय, बायोकोन ,व्यवसायी , कार्यकर्ती

२. कम से कम शब्दों में उत्तर दीजिए –

क) सभ्य, सुसंस्कृत और उन्नत समाज का अंदाजा कैसे लगाया जा सकता है ?

उ- सभ्य, सुसंस्कृत और उन्नत समाज का अंदाजा समाज में नारी की स्थिति से लगाया जा सकता है ।

ख) भारत की प्रथम महिला राष्ट्रपति का नाम बताइए ।

उ- भारत की प्रथम महिला राष्ट्रपति का नाम श्रीमती प्रतिभा पाटिल है ।

ग) किरण मजुमदार के बारे में 'न्यूयॉर्क टाइम्स' ने क्या कहा ?

उ- 'न्यूयॉर्क टाइम्स' ने किरण मजुमदार को आविष्कार की भारतीय जननी कहा ।

लिखित :-

१. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए ।

क) श्रीमती किरण बेदी ———पुरस्कार से सम्मानित हुई ।

ख) ——— की न्यायाधीश ——— का नाम सदैव याद रहेगा ।

ग) बायोटेक क्षेत्र में ——— का नाम प्रसिद्ध है ।

घ) किरण मजुमदार को ———और ———से सम्मनित किया गया ।

उत्तर – क) मैगसेस

ख) केरल हाइकोर्ट, अन्नाचेन्डी

ग) किरण मजुमदार

घ) पद्मश्री और पद्मभूषण

२. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।
- क) समाज की उन्नति का मापदंड क्या है ?
- उ- समाज की उन्नति का मापदंड समाज में नारियों की स्थिति है ।
- ख) नारी समाज के सामने किसने आदर्श प्रस्तुत किए ?
- उ- नारी समाज के सामने महारानी लक्ष्मीबाई, चाँदबीबी, दुर्गावती, चेन्नमा जैसी महान नारियों ने कई आदर्श प्रस्तुत किए हैं ।
- ग) स्वतंत्रता संग्राम को सफल बनाने में किसका योगदान है ?
- उ- स्वतंत्रता संग्राम को सफल बनाने में अरूणा आसफ अली, विजयलक्ष्मी पंडित, सरोजिनी नाइडू जैसी महिलाओं ने योगदान दिया ।
- घ) किरण मजुमदार का जन्म कब और कहाँ हुआ ?
- उ- किरण मजुमदार का जन्म १९५३ में बंगलूर में हुआ था ।
- ङ) किरण मजुमदार को किन – किन पुरस्कारों से सम्मानित किया गया ?
- उ- किरण मजुमदार को एम.वी.मैमोरियल अवॉर्ड, भारतीय चेंबर ऑफ कॉमर्स से लाइफ टाइम् एचीवमेंट अवॉर्ड, पद्मश्री, पद्मभूषण आदि पुरस्कारों से सम्मानित किया गया ।
३. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर विस्तारपूर्वक लिखिए ।
- क) 'महान व्यक्तियों' की प्रेरणा से जीवन में कुछ करने की चाहत बनती है । कैसे ? (मूल्यपरक)
- उ- महान व्यक्तियों की जीवनियाँ सभी के लिए प्रेरणादायक होती हैं । उनके जीवन की सफलता – असफलता, उतार - चढ़ाव साधारण लोगों के लिए प्रेरणा बनती है । उनके विचार तथा जीवनशैली हमारे लिए आदर्श समान होती है । नकरात्मक परिस्थितियों में भी हिम्मत न हारने तथा जीवन में कुछ कर दिखाने की चाहत जगाती है ।

- ख) आपके जीवन का प्रेरणा स्रोत व्यक्ति कौन है? उसके गुणों को लिखिए ।
- उ- मेरे जीवन को प्रेरणा स्रोत मेरे पिताजी हैं । वे सत्यवादी तथा कर्तव्यनिष्ठ हैं । उन्हें जब भी अवसर मिलता है वे दूसरों की सहायता करते हैं । उन्होने अपने जीवन में कई मुश्किलों का सामना किया है, परंतु कभी हार नहीं मानी । वे अपने अनुभव और ज्ञानको हमारे साथ बाँटते हैं । बड़ा होकर मैं उनकी तरह बनना चाहता हूँ ।

भाषा ज्ञान

१. दो-दो समानार्थक शब्द लिखिए –

- क) महिला - नारी ललना
 ख) पुरुष - नर आदमी
 ग) जननी - माँ माता
 घ) आसमान - नभ गगन
 ङ) सागर - समुद्र सिंधु

२. निम्नलिखित मुहावरों के सामने सही अर्थ विकल्पों में से छाँटकर लिखिए –

- क) कमर कसना - तैयार होना
 ख) नौ-दो ग्यारह होना – भाग जाना
 ग) कान करना – शिकायत करना
 घ) दाँतों तले अँगुली दबाना - चौंका देना
 ङ) दाल में काला होना – शक होना
