

## Chapter- 8

## ଦୁଃଖୀଧନ ନୀଳମଣିରେ

## STUDY NOTES

## ବିଷୟର ସାରକଥା:-

- ପୁଅ ପ୍ରତି ଥିବା ମା'ର ସ୍ନେହ ଏହି କବିତାରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ।
- ଯଶୋଦାଙ୍କ ବାସଲ୍ୟ ପ୍ରେମ ଏଠାରେ ସୁନ୍ଦର ଭାବେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଛି ।
- ଧନୁ ଉତ୍ସବ ଦେଖିବାକୁ କୃଷ୍ଣ ବଳରାମଙ୍କ ମଥୁରା ଗମନ ।
- ଏହି ଅବସରରେ ମାତା ଯଶୋଦାଙ୍କ କୋହଭରା ବିଳାପ ସାରା କବିତାକୁ କରୁଣ ରସସିନ୍ଧୁ କରିଦେଇଛି ।
- ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମଥୁରାକୁ ଗଲେ ତାଙ୍କୁ ମାଆ ବୋଲି କିଏ ଡାକିବ ?
- ଗୋଧୂଳି ସମୟରେ ସେ କାହାକୁ ଚାହିଁ ରହିବେ ?
- ଦହି ମୁହଁ ହେଲେ ଲବଣି କିଏ ମାଗି ଖାଇବ ?
- ଏହିଭଳି ଅନେକ ପ୍ରଶ୍ନ ମାତା ଯଶୋଦାଙ୍କ ମନରେ ଉଠି ମାରୁଛି ।
- ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ହେଉଛନ୍ତି ତାଙ୍କ ଜୀବନ ସଦୃଶ ।
- ତାଙ୍କୁ ଦଣ୍ଡେ ନ ଦେଖିଲେ ସେ ପାଗଳାପ୍ରାୟ ହୋଇଯାଆନ୍ତି ।
- ମଥୁରାକୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଗଲେ ସେ କାହା ମୁହଁ ଚାହିଁ ବଞ୍ଚିବେ ?
- ଭୟ, ଆଶଙ୍କା ତାଙ୍କ ମନରେ ବସା ବାସୁଛି ।
- ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ବାଲ୍ୟସୁଲଭ ଗୁଣ ତାଙ୍କର ମନେ ପଡ଼ିଯାଉଛି ।
- ଗାଈ ଦୁହଁବା ବେଳେ ଶିକାଛନ୍ଦ କିଏ ନେଇଯିବ ?
- ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କ ସହିତ କଳି କଲେ କିଏ କଇଁ କଇଁ ହୋଇ କାନ୍ଦିବ ?
- ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପିଲାଦିନର କଥା ତାଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଉଦ୍‌ବେଳିତ କରୁଛି ।
- ସ୍ନେହମୟୀ, ପ୍ରେମମୟୀ ମା' ପୁତ୍ର ବିଚ୍ଛେଦକୁ ସହ୍ୟ କରିପାରୁ ନାହାନ୍ତି ।
- ଶେଷରେ ମା' ଯଶୋଦା କହୁଛନ୍ତି, ତୁ ଯଦି ମଥୁରାକୁ ଯିବୁ, ତେବେ କାହା ମୁହଁକୁ ଚାହିଁ ବଞ୍ଚିବି ?
- ଗଣକବି ବୈଷ୍ଣବ ପାଣିଙ୍କ ଏହି କବିତାରେ ମାତୃସ୍ନେହ ଅତି ସୁନ୍ଦର ଭାବେ ପ୍ରସ୍ତୁତିତ ହୋଇଛି ।

## କଷ୍ଟ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ:-

ନୀଳମଣି	-	ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ	ମଧୁପୁର	-	ମଥୁରାପୁର
ଅଳି	-	ଗୁହାରି	ମୁରୁଛିବି	-	ପାଶୋରିଦେବା
ଚଳି	-	ବିରକ୍ତ	ଗଳାମାଳି	-	ବେକର ହାର
ଛନ୍ଦ	-	ଗାଈ ଗୋଡ଼କୁ ବାନ୍ଧିବା ଦଉଡ଼ି			

## ବହି ପ୍ରଶ୍ନଉତ୍ତର:-

## ୧. ଆସ କଥାବାର୍ତ୍ତା ହେବା ।

କ) ଏହି କବିତାରେ ମାଆ କିଏ ?

ଉ: ଏହି କବିତାରେ ମାଆ ହେଉଛନ୍ତି ଯଶୋଦା ।

ଖ) ସେ କାହାକୁ ଦୁଃଖୀଧନ ବୋଲି ସମ୍ବୋଧନ କରିଛନ୍ତି ?

ଉ: ସେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଦୁଃଖୀଧନ ବୋଲି ସମ୍ବୋଧନ କରିଛନ୍ତି ।

ଗ) ସେ ପୁଅର କେଉଁସବୁ ସମୟର କଥାକୁ ମନେ ପକାଇଛନ୍ତି ?

ଉ: ସେ ପୁଅର ବାଲ୍ୟସୁଲଭ ଅନେକ ଆଚରଣକୁ ମନେ ପକାଇଛନ୍ତି । ଯେମିତି:- ଗାଈ ଚରାଇଯିବା, କୋଳି କିଣି ଖାଇବା, ଲହୁଣି ଖାଇବା, ଶିକାଛନ୍ଦ ନେଇଯିବା ଇତ୍ୟାଦି ।

ଘ) କବିତାରେ ମଥୁରାପୁରକୁ କ'ଣ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି ?

ଉ: କବିତାରେ ମଥୁରାପୁରକୁ 'ମଧୁପୁର' ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି ।

ଙ) ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମଥୁରାପୁରକୁ ଯାଇଥିଲେ କାହିଁକି ?

ଉ: ମାମୁଁଙ୍କ ନିମନ୍ତ୍ରଣ ପାଇ ଧନୁଯାତ୍ରା ଦେଖିବାକୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମଥୁରାପୁରକୁ ଯାଇଥିଲେ ।

## ୨. ପଦର ଛାଡ଼ି ଯାଇଥିବା ଅଂଶକୁ ପୂରଣ କରିବା ।

କ) ଯେବେ ଦହିମୁହଁ ହୋଇବ

କିଏ ସେ ଲବଣି ଖାଇବ ।

ଖ) ହୋଇଣ ଆନନ୍ଦ ଗାଈ ଦୁହଁବାକୁ

ଶିକାଛନ୍ଦ ଘେନି କେ ଯିବ ହାତେ ?

- ଗ) ଯେବେ ଯିବୁ ମଧୁପୁରକୁ \_\_\_\_\_  
ଅନାଇବି କାହା ମୁଖକୁ ?
- ଘ) କହେ ବଇଷ୍ଣବ ନିଶ୍ଚେ ଜୀବଯିବ  
ମୁରୁଛିବି ଗଳାମାଳି କେମନ୍ତେ ?
- ଙ) ଦୋଳି କେ ଖେଳିବ କାନି ପଣତେ ?

୩. ତଳେ ଦୁଇଟି କୋଠରିରେ ଦୁଇପ୍ରକାରର ଶବ୍ଦ ଲେଖାଯାଇଛି । ଆସ ମିଳାଇବା, ଦେଖିବା କିଏ କାହା ସହିତ ମିଶୁଛି ।

କଇଁକଇଁ - କାନ୍ଦ ।

ସାଇଁସାଇଁ - ପବନ ।

ଟାଉଁଟାଉଁ - ଖରା ।

ଝାଉଁଝାଉଁ - ମୁଣ୍ଡ ।

ଧଇଁଧଇଁ - ଚାଲି ।

୪. ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ କୋଳି ଖାଇବା ପାଇଁ ମାଆଙ୍କ ପାଖରେ ଅଟ୍ଟ କରିବା କଥା କେଉଁ ପଦରେ ଅଛି, ଖୋଜି ଗଦ୍ୟରେ ଲେଖିବା ।

ଉ: ଯେବେ ବିକା ଆସିବ କୋଳି

କାନ୍ଦି କିଏ କରିବ ଅଳି,

ଚଳି ହେଉଥିଲେ ଧୁଳି ବୋଲି ହୋଇ

ଦୋଳି କେ ଖେଳିବ କାନି ପଣତେ ?

କୋଳି ବିକାଳି ଯେତେବେଳେ କୋଳି ବିକିବାକୁ ଆସେ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କୋଳି ଖାଇବା ପାଇଁ କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି ଅଳି କରୁଥିଲେ । ମା' ଯେତେବେଳେ ରାଗନ୍ତି, ସେ ଧୁଳି ବୋଲି ହୋଇ ମା'ଙ୍କ ପାଖତ କାନିରେ ଦୋଳି ଖେଳୁଥିଲେ ।

୫. କେଉଁପରି ବା କିପରି ଶବ୍ଦ ପାଇଁ ଆମେ ପଦ୍ୟରେ 'କେମନ୍ତେ' ଶବ୍ଦ ବ୍ୟବହାର କରୁ । ସେପରି ତଳ ଶବ୍ଦ ପାଇଁ କ'ଣ ବ୍ୟବହାର କରିବା, ତାହା କୋଠରିରେ ଲେଖିବା ।

କ) ଏହିପରି - ଏମନ୍ତେ

ଖ) ସେହିପରି - ସେମନ୍ତେ

ଗ) ଯେଉଁପରି - ଯେମନ୍ତେ

୬. ତଳେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକୁ ବାକ୍ୟରେ ବ୍ୟବହାର କରିବା ।

- କ) ମାଳି - ମୋର ଗୋଟେ ରୁଦ୍ରାକ୍ଷମାଳି ଅଛି ।  
ମାଳୀ - ମାଳୀ ବଗିଚାରୁ ଫୁଲ ତୋଳୁଛି ।
- ଖ) ଗାଈ - ଲୋକଟି ଗୀତଗାଈ ଭିକ ମାଗୁଛି ।  
ଗାଈ - ଗାଈକୁ ଗୋମାତା କୁହାଯାଏ ।
- ଗ) ଜୀବ - ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜୀବର ଜୀବନ ଥାଏ ।  
ଯିବ - ହରି କାଳି ପୁରୀ ଯିବ ।

୭. 'ପିଲାଟି କାନ୍ଦି ଗଢ଼ିଯାଉଛି ।' ଯେପରି 'କାନ୍ଦିବା'ରୁ 'କାନ୍ଦି' ହୋଇଛି, ସେପରି ତଳ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକରୁ ଯାହା ହେବ, ତାକୁ ବ୍ୟବହାର କରି ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ବାକ୍ୟ ଲେଖିବା ।

- କ) ଡାକିବା - (ଡାକି) :- ପିଲାଟି ମା'କୁ ଡାକିଡାକି ଥକିଗଲାଣି ।
- ଖ) ବସିବା - (ବସି) :- ବସି ଖାଇଲେ ନଇ ବାଲି ସରେ ।
- ଗ) ଖେଳିବା - (ଖେଳି) :- ଝିଅମାନେ ଦୋଳି ଖେଳି ମଜା ନେଉଛନ୍ତି ।
- ଘ) ଖାଇବା - (ଖାଇ) :- ମୁଁ ଭାତ ଖାଇ ସ୍କୁଲ ଯାଏ ।
- ଙ) ଅନେଇବା - (ଅନାଇ) :- ପିଲାମାନେ କଳାପଟାକୁ ଅନାଇ ଲେଖୁଛନ୍ତି ।

୮. ତଳ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଲେଖିବା ।

କ) ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କାହିଁକି କାନ୍ଦୁଥିଲେ ?

ଉ: ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କୋଳି ଖାଇବା ପାଇଁ କାନ୍ଦୁଥିଲେ । କେହି ତାଙ୍କ ସହ କଳି କଲେ ମଧ୍ୟ କାନ୍ଦି ପକାଉଥିଲେ ।

ଖ) ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ କେଉଁ କେଉଁ କାମକୁ ମାଆ ମନେ ପକାଉଥିଲେ ?

ଉ: ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଗାଈଗୋଠ ଘେନି ଘରକୁ ଫେରିବା, କୋଳି ଖାଇବାକୁ ଅଳି କରିବା, ଲବଣି ଖାଇବା ପାଇଁ ଶିକାଛନ୍ଦ ନେଇଯିବା, କେହି କଳି କଲେ କଇଁ କଇଁ କାନ୍ଦିବା ଆଦି କାମକୁ ମା' ମନେ ପକାଉଥିଲେ ।

ଗ) ଗାଈ ଦୁହିଁଲା ବେଳେ ମାଆ ସବୁ କ'ଣ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି ?

ଉ: ଗାଈ ଦୁହିଁଲା ବେଳେ ମାଆ ଶିକା ଓ ଛନ୍ଦ ବ୍ୟବହାରକରନ୍ତି ।

୯. ତଳ ଉତ୍ତରଗୁଡ଼ିକୁ ପାଇବା ପାଇଁ ପ୍ରଶ୍ନ ତିଆରି କରି ଲେଖିବା ।

କ) ଗୋରୁ ଘେନି ଫେରିବା ବେଳକୁ ମାଆ ବାଟ ଚାହିଁ ବସି ରହୁଥିଲେ ।

ଉ: ଗୋରୁ ଘେନି ଫେରିବା ବେଳକୁ କିଏ ବାଟ ଚାହିଁ ବସି ରହୁଥିଲେ ?

ଖ) ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଧୂଳିଧୂସର ହୋଇ ପଣତରେ ଦୋଳି ଖେଳୁଥିଲେ ?

ଉ: କିଏ ଧୂଳିଧୂସର ହୋଇ ପଣତରେ ଦୋଳି ଖେଳୁଥିଲେ ?

ଗ) ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି ମାଆଙ୍କ ପାଖରେ ଅଳି କରୁଥିଲେ ।

ଉ: କିଏ କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି ମାଆଙ୍କ ପାଖରେ ଅଳି କରୁଥିଲେ ?

ଘ) ଦହିମୁହାଁ ହେଲେ ସେଥିରୁ ଲହୁଣୀ ବାହାରେ ।

ଉ: ଦହିମୁହାଁ ହେଲେ ସେଥିରୁ କ'ଣ ବାହାରେ ?

