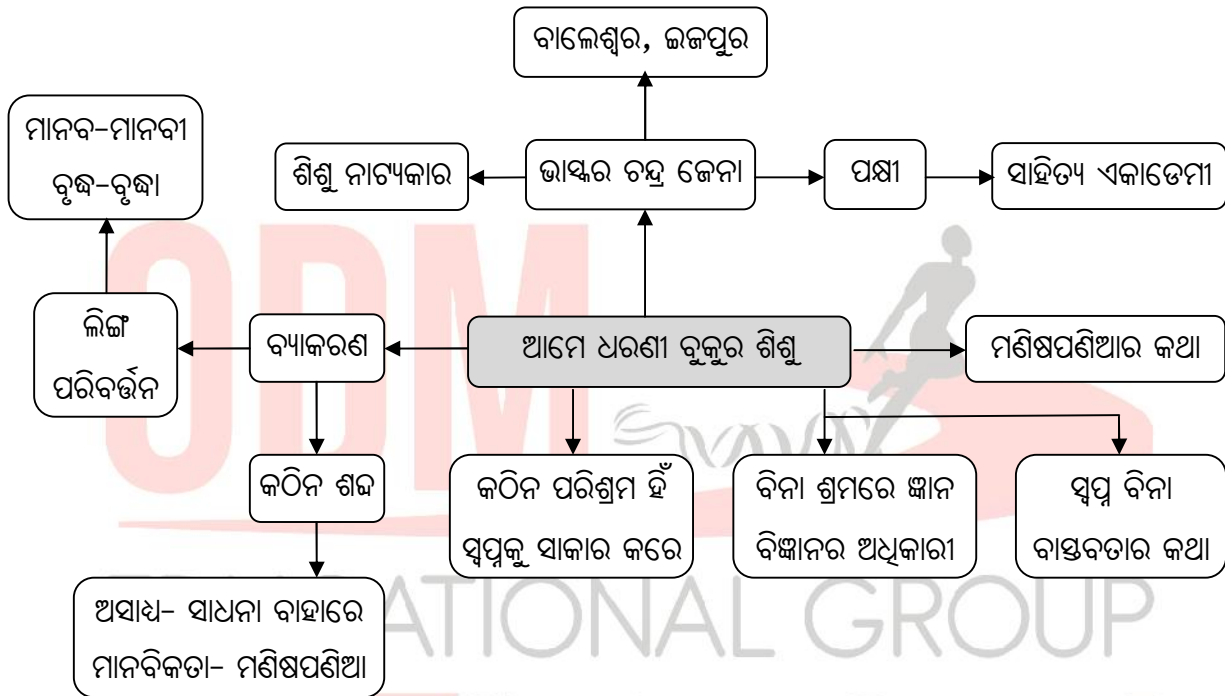


Chapter- 20

ଆମେ ଧରଣୀ ବୁକୁର ଶିଶୁ

STUDY NOTES

**MIND MAP**



'ଆମେ ଧରଣୀ ବୁକୁର ଶିଶୁ' ଏକାଢ଼ିକାର ର ନାଟ୍ୟକାର ହେଉଛନ୍ତି ଭାସ୍କର ଚନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର । ଉକ୍ତ ଏକାଢ଼ିକାଟିର ନାଟ୍ୟକାର ସାଂପ୍ରତିକ ମଣିଷମାନଙ୍କର ଚିନ୍ତାଧାରାକୁ ଏକ ଅଦ୍ଭୁତ ପିଲା ଚରିତ୍ର ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନର ମଣିଷ କ୍ରମଶଃ ଯନ୍ତ୍ର ରେ ପରିଣତ ହୋଇଯାଉଥିବାରୁ ସଂସ୍କୃତିର ମଣିଷପଣର ବିକାଶ ପାଇଁ ବାବୁତା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି ।

ମଣିଷ କବେଳ କାମ କରିବା ପାଇଁ ଜନ୍ମ ହୋଇନାହିଁ । ଅଳ୍ପ ପରିଶ୍ରମରେ ଯନ୍ତ୍ର ଭଳି ଅନେକ କାମ କରି ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଲାଭ କରିବାକୁ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇନାହିଁ । ମଣିଷ ଯଦି ଏ ଭଳି ଚିନ୍ତା ରଖେ ତା' ହଲେ ତା ଜୀବନର କଣିକା ପ୍ରକାର ମାନବୀୟ ଗୁଣ ପ୍ରକାଶ ପାଇ ପାରିବ ନାହିଁ ।

ମଣିଷ ପିତାମାତାଙ୍କ ଠାରୁ ଜନ୍ମ ନିଏ । ପିତାମାତାଙ୍କ ଆଦର ସ୍ନେହରେ ଲାଳିତ ପାଳିତ ହୁଏ । ପିତାମାତାଙ୍କୁ ସେ ଭଲ ପାଏ ଓ ଭକ୍ତି କରେ । ସେ ଦୁଃଖରେ କାନ୍ଦେ ଓ ସୁଖରେ ହସେ । ଅନ୍ୟ ପ୍ରତି ସହାନୁଭୂତିଶୀଳ ହୁଏ । ସେ ଜୀବନରେ ବଡ଼ ହେବାକୁ ଚାହେଁ । ସେ ଅନେକ ସ୍ବପ୍ନ ଦେଖେ । ସେହି ସ୍ବପ୍ନକୁ ସାକାର କରିବା ପାଇଁ ସେ ଅନେକ ପରିଶ୍ରମ କରେ । ନିଜର ଉନ୍ନତି ସହିତ ପରିବାର ର ଓ ଦେଶର ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ମାଟି ମା ର ମରୁଯ୍ୟାଦା ରକ୍ଷା ପାଇଁ ସଂଗ୍ରାମ କରେ । ସେ ବିଚାରଧାରାକୁ ନେଇ ସାହିତ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି କରେ । କବେଳ ବିଜ୍ଞାନୀ ହେବାକୁ ଚାହେଁ ନାହିଁ । କାରଣ ଜୀବନରେ ସାହିତ୍ୟର ଭୂମିକା ରହିଛି ଏବଂ ବିଜ୍ଞାନର ଭୂମିକା ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ନାଟ୍ୟକାର ଏଭଳି ଚିନ୍ତାଧାରାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିବା ପାଇଁ ଅଦ୍ଭୁତ ପିଲା ଓ ରୂପା ଭଳି ଚରିତ୍ର ସୃଷ୍ଟି କରି ନିଜର ବିଚାର ବୋଧକୁ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ।

EDUCATIONAL GROUP  
Changing your Tomorrow