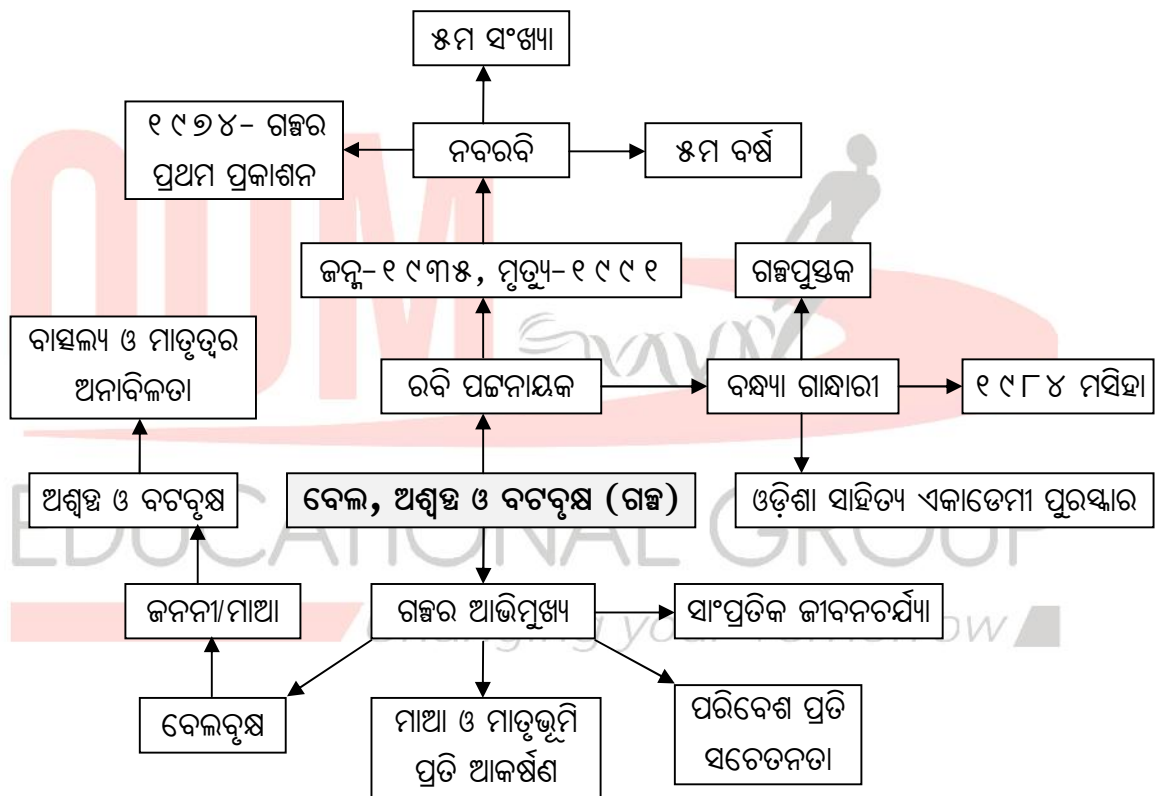


ପାଠ-୧୪

ବେଲ, ଅଶ୍ୱତ୍ଥ ଓ ବଟବୃକ୍ଷ

STUDY NOTES

MIND MAP



ସୃଜନାଭିମୁଖ୍ୟ

ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପ ସାହିତ୍ୟରେ ଆପଣାର ଏଇ ନିଆରା ସର୍ଜନା-ଧାରା ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ୧୯୮୪ ମସିହାରେ ‘ବନ୍ଧ୍ୟା ଗାନ୍ଧାରୀ’ ଗଳ୍ପ ପୁସ୍ତକ ନିମିତ୍ତ ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପୁରସ୍କାର ମିଳିଥିଲା । ଜୀବନର ଅର୍ଦ୍ଧଶତାବ୍ଦୀ ପୂରଣର କିଛିତ କାଳ ପରେ ଏଇ ସାରସ୍ୱତ ଶିଳ୍ପୀ ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପ ରଚନାରୁ ଚିରକାଳ ପାଇଁ ଅନ୍ତର୍ହିତ ହୋଇଗଲେ । ୧୯୩୫ ମସିହାରେ ଭୂମିଷ ଗାନ୍ଧିକ ରବି ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କର ଦେହାନ୍ତ ହୋଇଗଲା ୧୯୯୧ ମସିହାରେ; ଅଥଚ ତାଙ୍କ ଗଳ୍ପର ପ୍ରଭାବ ଅତୁଟ ରହିଗଲା, ଅନତିକ୍ରମଣୀୟ ହୋଇ ରହିଗଲା ଆମ ପାଠକ ସମାଜରେ । ଗଳ୍ପ ସହିତର ଇତିହାସରେ, ସମାଲୋଚକଙ୍କ ମୁକ୍ତ ବିଚାରରେ, ଯେଉଁଥିପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ମିଳିଥିଲା ୧୯୯୧ ମସିହାରେ ମରଣୋତ୍ତର ‘ସାରଳା ପୁରସ୍କାର’ ।

ଗଳ୍ପର ପ୍ରମୁଖ ବନ୍ଧବ୍ୟ-

‘ବେଳ, ଅଶ୍ୱ ଓ ବଟବୃକ୍ଷ’ ଗଳ୍ପଟି ବହୁଚର୍ଚ୍ଚିତ, ଲୋକପ୍ରିୟ ପତ୍ରିକା ‘ନବରବି’ର ୫ମ ବର୍ଷ, ୫ମ ସଂଖ୍ୟାରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା । ନଭେମ୍ବର ୧୯୭୪ରେ ଏହି ପତ୍ରିକାରେ ଗଳ୍ପଟିର ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶନ ଘଟିଥିଲା । ମାଆ ଓ ମାତୃଭୂମି ପ୍ରତି ଆକର୍ଷଣ, ପରିବେଶ ପ୍ରତି ସଚେତନତା ଓ ସାମ୍ପ୍ରତିକ ଜୀବନଭୂମିର ପ୍ରମୁଖ ବାସ୍ତବତାକୁ ଆଲୋଚ୍ୟ ଗଳ୍ପରେ ଗାନ୍ଧିକ ରୂପାୟନ କରିବାର ପ୍ରୟାସ କରି ଅଛନ୍ତି । ବେଳବୃକ୍ଷକୁ ଏହି ଗଳ୍ପରେ ଜନନୀ (ମାଆ)ର ପ୍ରତୀକ ଓ ଅଶ୍ୱତ୍ଥ ବୃକ୍ଷକୁ ତଥା ବଟବୃକ୍ଷ ତହିଁରୁ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିବା ହେତୁ ଏଥିରେ ବାସ୍ତବ୍ୟ ଓ ମାତୃତ୍ୱର ଅନାବିଳତା ତଥା ମହାନତା ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ଗାନ୍ଧିକ ସୂଚିତ କରିଛନ୍ତି । ଏ ସମସ୍ତ ବୃକ୍ଷ ହିନ୍ଦୁ ଚେତନାରେ ପବିତ୍ର ଓ ଆରାଧନାଯୋଗ୍ୟ । ପୁଣି ଏହି ଗଳ୍ପରେ ଗାନ୍ଧିକ ବାସ୍ତବ୍ୟ ଓ ମାତୃତ୍ୱର ମହାନତା ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ପ୍ରକାଶ କରିବା ସହିତ ଗଳ୍ପଟିକୁ ବେଶ୍ ମର୍ମସ୍ପର୍ଶୀ କରି ଦେଇଛନ୍ତି ।

‘ବେଳ, ଅଶ୍ୱତ୍ଥ ଓ ବଟବୃକ୍ଷ’ କଥାବସ୍ତୁର ଆରମ୍ଭରେ ଗାନ୍ଧିକ ଭାଗବତରୁ ନିମ୍ନଲିଖିତ ପଞ୍ଚୁ ଉଦ୍ଧାର କରିଛନ୍ତି-

“ଧନ୍ୟ ଜୀବନ ଏ ଜଗତେ । ଯେ ପ୍ରାଣ ଧରେ ପ୍ରାଣୀ ହିତେ ॥

ଧନ୍ୟ ଜୀବନ ଧନ୍ୟ ତାର । ଦୁର୍ଲଭ କର୍ମ ଏ ବେଭାର ॥

ଏହା ମୁଁ ବୃକ୍ଷଙ୍କର ସ୍ଥାନେ । ଶିଖିଲି ପର୍ବତ ଗହନେ ॥”

ଭାଗବତର ଏହି ବାଣୀର ଆଦର୍ଶରେ ଗଳ୍ପର ବିଷୟବସ୍ତୁଟି ଲିଖିତ ହୋଇଛି ।

ମା’ର ଦେହ ଖରାପ ବୋଲି ତା’ ପାଇଁ ନଟବରବାବୁ ଗାଁକୁ ବାହାରିପଡ଼ିଲେ; ମାତ୍ର ବସ୍ତ୍ରାଣ୍ଡରେ ପହଞ୍ଚିଲା ବେଳକୁ ସରକାରୀ ବସ୍ ଛାଡ଼ିଦେଇଛି । ସରକାରୀ ବସ୍ରେ ଯାଇଥିଲେ ନ’ଟା ବେଳକୁ ସିଧା ଯାଇ ଗାଁ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିଥା’ନ୍ତେ । ଏବେ ଅନ୍ୟ ଉପାୟ ନ ହୋଇ ପଛ ପ୍ରାଇଭେଟ୍ ବସ୍ରେ ଗଲେ । ଗାଁ ପାଖ ବସ୍ତ୍ରାଣ୍ଡରେ ପହଞ୍ଚିଲା ବେଳକୁ ଏଗାରଟା ବାଜିଲାଣି । ବୈଶାଖ ମାସ ଖରା । ଖରା ତେଜରେ ବାହାରକୁ ଚାହିଁ ହେଉନଥାଏ । ପବନଟା ନିଆଁପରି ତାତିଥାଏ । ନଟବରବାବୁ ବସ୍ରୁ ଓହ୍ଲାଇ ବସ୍ତ୍ରାଣ୍ଡ ପାଖ ପାନ, ଜଳଖିଆ ଦୋକାନ କରିଥିବା ହରି ସାହୁ ଗୁଡ଼ିଆ ଦୋକାନକୁ ମୁହାଁଇଲେ ।