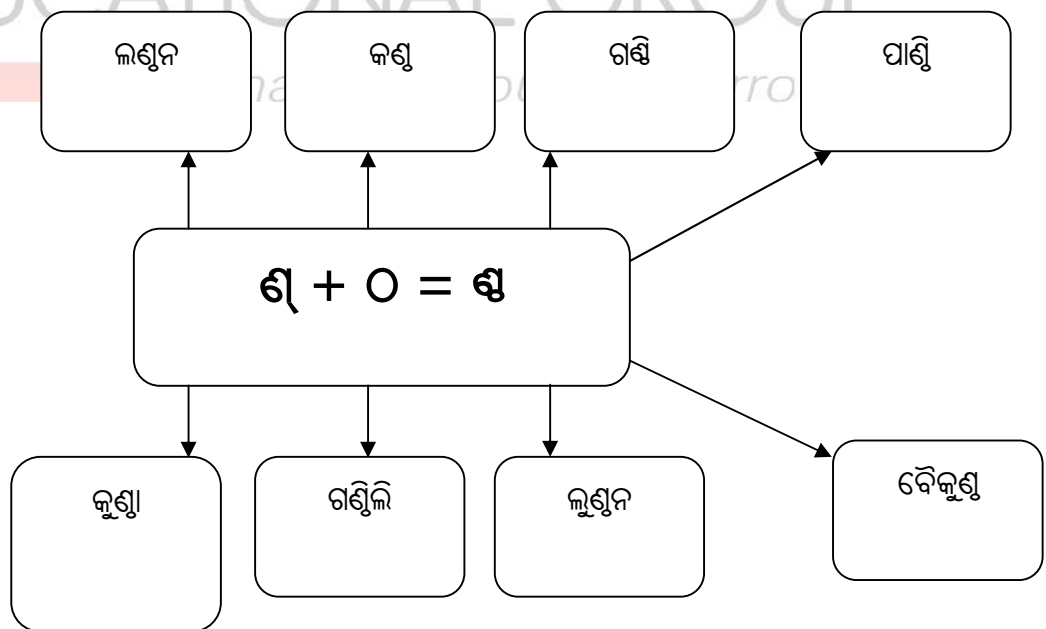
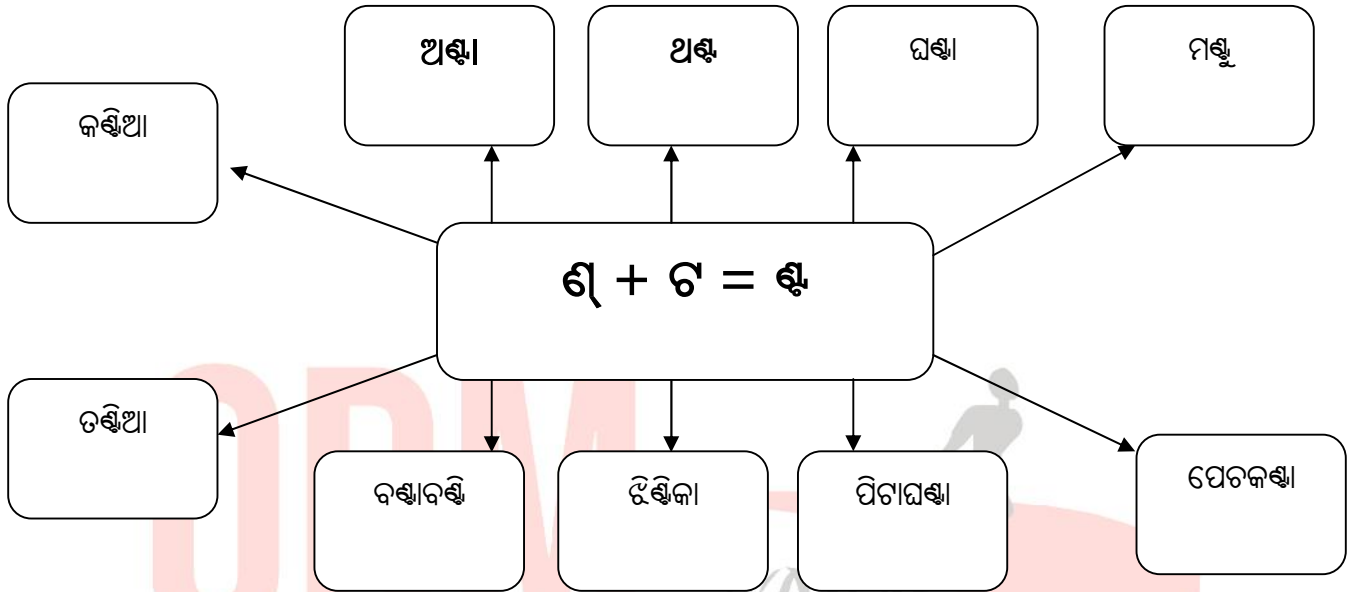


ଝ, ଞ

STUDY NOTES

MIND MAP



ଆଲୋଚ୍ୟ ପାଠରେ ‘ଶ୍ଵ’ ଏବଂ ‘ଶ୍ଵ’ ଥିବା ଯୁକ୍ତାକ୍ଷର ଗୁଡ଼ିକୁ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ । ଉକ୍ତ ଯୁକ୍ତାକ୍ଷର ଗୁଡ଼ିକର ଗଠନରୀତି ଏବଂ ଉଚ୍ଚାରଣବିଧି ଶିକ୍ଷାଦାନ କରାଯିବ ।

ନୀଳକଣ୍ଠବୀରୁ କଣ୍ଠାମାଳ ଅଞ୍ଚଳର ଜଣେ ଜଣାଶୁଣା ଲୋକ । ତାଙ୍କର ସକାଳୁ ଘଣ୍ଟ ଘଣ୍ଟା ବଜାଇ ଠାକୁର ପୂଜା ଚାଲେ । ଥରେ ସେ ତୀର୍ଥଯାତ୍ରାରେ ବାହାରିଲେ । ସାଙ୍ଗରେଲଣ୍ଠନ, ଶୁଣ୍ଠି, କଣ୍ଠାମୁଢ଼ି ଭଜା ପ୍ରଭୃତି ଗଣ୍ଠିଲିରେ ଏକତ୍ର କଲେ । ସମୟକୁ କଷ୍ଟ କରି ନୀଳକଣ୍ଠ ବାହାରି ପଡ଼ିଲେ । ବାଟରେ ଏକ ନଦୀ ପଡ଼ିଲା । ସେଠାରେ ସେ କଣ୍ଠିଆମାଛ ଓ ଥଣ୍ଠିଆ ମଗର ଦେଖିବାକୁ ପାଇଲେ । ସେ ଘଣ୍ଟାଏ ଠିଆ ହୋଇ ସେମାନଙ୍କୁ ଦେଖିଲେ । ତାଙ୍କ ଗଣ୍ଠିଲିରୁ କିଛି କଣ୍ଠାମୁଢ଼ି ମାଛକୁ ଖାଇବାକୁ ଦେଲେ । ଲଣ୍ଠନକୁ କାଢ଼ି ରାତିରେ ଜାଳିଲେ । ଶୋଷରେ ତଣ୍ଠି ଶୁଖିଯିବାରୁ ନଦୀରୁ ପାଣି ପିଇ ପାଖ ଗାଁକୁ ବାହାରିଲେ । ସେଠି କେତେ ଘଣ୍ଟା ବିଶ୍ରାମ ନେଇ ପରଦିନ ପୁଣି ନିଜ ଗଣ୍ଠିଲି ନେଇ ଆଗକୁ ଗଲେ । ଠାକୁରଙ୍କ ପାଖରେ ଘଣ୍ଟ ଘଣ୍ଟା ବାଜୁଥିଲା । ପୂଜାରୀ ଘଣ୍ଟି ଓ ଶଙ୍ଖ ବଜାଇ ପୂଜା କରୁଥିଲେ । ନୀଳକଣ୍ଠବୀରୁ ସେଠାରେ ହାତଯୋଡ଼ି ଠାକୁରଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କଲେ ।

ODM
EDUCATIONAL GROUP
Changing your Tomorrow