

ODM PUBLIC SCHOOL

SESSION : 2

CLASS : v

SUBJECT : (ଓଡ଼ିଆ)

CHAPTER NUMBER:06

CHAPTER NAME: ମାନିଆରୁ ମାତାମ କୁ୍ୟରୀ

SUBTOPIC : ବିଷୟ ଆଲୋଚନା ଓ ଶବ୍ଦାର୍ଥ

CHANGING YOUR TOMORROW

LEARNING OBJECTIVE

ବିଷୟବସ୍ତୁ ଆଧାରରେ ଲବ୍ଧିଜ୍ଞାନ ।

ମାନିଆରୁ ମାତାମ କୁପରୀ ।

ଶୈଳେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ପଟ୍ଟନାୟକ

ଅନ୍ଧାର ରାତିରେ ଟେବୁଲ ଉପରେ ଥୁଆ ହୋଇଥିବା ଗୋଟିଏ ହାତବନ୍ଧା ଘଡ଼ିକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କର । ତୁମେ ଦେଖୁ, ଏହାର ଘଣ୍ଟାକଣ୍ଠା, ମିନିଟ୍ କଣ୍ଠା ଓ ଏଥିରେ ଲେଖାଯାଇଥିବା ଅଙ୍କଗୁଡ଼ିକ ଖଦେପାତର ଆଲୁଅ ଭଳି ଚିକ୍ ଚିକ୍ କରୁଛି । ଏହା ଦ୍ଵାରା ବିନା ଆଲୁଅରେ ମଧ୍ୟ ତୁମେ ଘଣ୍ଟା ଦେଖି ସମୟ କହିପାରିବ । କେଡ଼େ ମଜା ସତେ ! ଦିନବେଳେ ଏହି ଚିକ୍ ଚିକ୍ କରୁଥିବା ପଦାର୍ଥର ରଙ୍ଗ ଇଷତ୍ ସବୁଜ ଦେଖାଯାଏ । କେବଳ ହାତଘଣ୍ଟା କାହିଁକି, କାନ୍ଥଘଣ୍ଟା ଓ ଟେବୁଲ ଘଣ୍ଟାର କଣ୍ଠା ଏବଂ ତାହାର ଅଙ୍କଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ଧାରରେ ଚିକ୍ ଚିକ୍ କରେ । ଏହି ଇଷତ୍ ସବୁଜ ରଙ୍ଗର ପଦାର୍ଥଟି ହେଉଛି ‘ରେଡିୟମ’ ।

କଠିନ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ

ଶଦ୍ଦେଧ୍ୟାତ – ଦୁଲୁଦୁଳିଆ ଯୋକ
ଲକ୍ଷତ୍ – ଅକ୍ଷ, ଟକିଏ
ରେଡିୟମ – ରଞ୍ଜନରଞ୍ଜୀ

ମାନିଆରୁ ମାଡ଼ାମ କୁ୍ୟରୀ

ରେଡିୟମ ଗୋଟିଏ ଅତ୍ୟନ୍ତ ମୂଲ୍ୟବାନ ଓ ତେଜସ୍ବିୟ ଧାତବ ପଦାର୍ଥ । ଏହାକୁ ଆବିଷ୍କାର କରିଥିଲେ ମାଡ଼ାମ କୁ୍ୟରୀ ନାମକ ଜଣେ ମହୀୟସୀ ମହିଳା ଓ ତାଙ୍କ ସ୍ବାମୀ ପେରି କୁ୍ୟରୀ । ଏଥିପାଇଁ ସେ ଦୁହିଁଙ୍କୁ କମ୍ ଶ୍ରମ, ସାଧନା ଓ ତ୍ୟାଗ କରିବାକୁ ପଡ଼ି ନ ଥିଲା । ସେହି ଶ୍ରମ ଓ ସାଧନାର ଅମୃତ ଫଳ ଆଜି ସମଗ୍ର ଜଗତ ଭୋଗ କରୁଛି । ଏହି ଆବିଷ୍କାର ନିମନ୍ତେ ସେ ଦୁହିଁଙ୍କୁ ୧୯୦୩ ମସିହାରେ ନୋବେଲ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ୧୮୭୭ ମସିହା ନଭେମ୍ବର ୭ ତାରିଖରେ ମାଡ଼ାମ କୁ୍ୟରୀଙ୍କ ଜନ୍ମ । ପିଲାଦିନେ ତାଙ୍କ ନାଁ ଥିଲା ମେରୀ । ପିତାମାତା ଶ୍ରଦ୍ଧାରେ ତାକୁଥିଲେ ମାନିଆ । ତାଙ୍କର ଆଉ ଚାରୋଟି ଭାଇଭଉଣୀ ଥିଲେ । ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ଥିଲେ ପୋଲାଣ୍ଡ ଦେଶର ଅଧିବାସୀ । ପୋଲାଣ୍ଡ ସେତେବେଳେ ରୁଷ ଅଧୀନରେ ଥିଲା । ମାନିଆର ବାପା ପୋଲାଣ୍ଡର ଭରସଭ ସହରର ଗୋଟିଏ ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଜଣେ ବିଜ୍ଞାନ ଓ ଗଣିତ ଶିକ୍ଷକ ରୂପେ ନିଯୁକ୍ତ ହୋଇଥିଲେ । ତାଙ୍କ ମାଆ ମଧ୍ୟ ଥିଲେ ଶିକ୍ଷିତା । ସେ ଅନ୍ୟ ଏକ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିଲେ ।

କଠିନ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ

ତେଜସ୍ୱିୟ – ତେଜ ପ୍ରଦାନକାରୀ
ସାଧନା – ଅହରହ ଚେଷ୍ଟା
ପ୍ରଦାନ – ଦେବା
ଅଧୀନ – ଆୟତ୍ତ
ଅଧିବାସୀ – ବାସିନ୍ଦା

ଗୃହକର୍ମ

କଷ୍ଟଶୀଳ ଗୁଡ଼ିକୁ ପଢ଼ ଓ ମନେରଖ ।

LEARNING OUTCOME:

ଆଲୋଚନା ମାଧ୍ୟମରେ ଜ୍ଞାନ ହାସଲ ।

THANKING YOU
ODM EDUCATIONAL GROUP