

ODM PUBLIC SCHOOL

SESSION : 1

CLASS : V

SUBJECT : ଓଡ଼ିଆ

CHAPTER NUMBER:08

CHAPTER NAME: ଦୁଃଖୀଧନ ନୀଳମଣିରେ

SUBTOPIC : ଉପକ୍ରମ, କବିତାଆବୃତ୍ତି, କବିପରିଚୟ

CHANGING YOUR TOMORROW

LEARNING OBJECTIVE

କବିତା ଆବୃତ୍ତି ମାଧ୍ୟମରେ ଲବ୍ଧିଜ୍ଞାନ ।



mwallpapers.com

ଦୁଃଖାଧନ ନୀଳମଣିରେ

ବୈଷ୍ଣବ ପାଣି

ଦୁଃଖାଧନ ନୀଳମଣିରେ

ମାଆ ବୋଲି କିଏ ଭାବିବ ମୋତେ,
ଗୋରୁ ଘେନି ଫେରି ଆସିଲାବେଳକୁ
କାହା ପାଇଁ ଜଗି ବସିବି ପଥେ ?

ଯେବେ ବିକା ଆସିବ କୋଳି

କାନ୍ଦି କିଏ କରିବ ଅଳି,
ଚଳି ହେଉଥିଲେ ଧୂଳି ବୋଲି ହୋଇ
ଦୋଳି କେ ଖୋଲିବ କାନି ପଣତେ ?

ଯେବେ ଦହି ମୁହଁ ହୋଇବ

କିଏ ସେ ଲବଣି ଖାଇବ,
ହୋଇଣ ଆନନ୍ଦ ଗାଇ ଦୁହଁବାକୁ
ଶିକା ହସ ଘେନି କେ ଯିବ ହାତେ ?



ଖେଳି ଯାଇଥିଲେ ଦାଣ୍ଡରେ

ଧୂଳି ପଡ଼ିଥାଇ ମୁଣ୍ଡରେ,

କଳି କଲେ କେହି 'ମାଆ ମାଆ' କହି

କଇଁ କଇଁ ହୋଇ କାନ୍ଦିବୁ କେତେ ?

ଯେବେ ଯିବୁ ମଧୁପୁରକୁ

ଥନାଇବି କାହା ମୁଖକୁ ?

କହେ ବରଷବ ନିଶ୍ଚେ ଜୀବ ଯିବ

ମୁରୁହିବି ଗଳା ମାଳି କେମତେ ?



କବି ପରିଚୟ

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାସାହିତ୍ୟ ଜଗତରେ ଗଣକବି ବୈଷ୍ଣବ ପାଣିଙ୍କ ପ୍ରତିଭା ଅବିସ୍ମରଣୀୟ । ସେ ୧୮୮୨ ମସିହା କୁମାର ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଦିନ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ସେ ଜଣେ ଲୀଳା ନାଟ୍ୟକାର ଭାବରେ ଓଡ଼ିଶାର ପୁରପଲ୍ଲୀରେ ବେଶ୍ ପରିଚିତ । ତାଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ରଚିତ ଗୀତିନାଟ୍ୟ ‘ମେଘନାଦବଧ’ ‘ରଙ୍ଗସଭା’ ‘ନଳଦମୟନ୍ତୀ’ ‘ମହୀରାବଣବଧ’ ‘ରାବଣବଧ’ ‘ସୀତାବନବାସ’ ‘ଅଭିମନ୍ୟୁବଧ’ ‘କର୍ଣ୍ଣବଧ’ ଆଦି ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ବାଣୀଭଣ୍ଡାରକୁ କରିଛି ସରସ, ସୁନ୍ଦର, ମଧୁମୟ, ଓ ସୁଧାମୟ । ସେ ଗଣକବି ଭାବରେ ସମଗ୍ର ଓଡ଼ିଶାରେ ବେଶ୍ ଜଣାଶୁଣା ।

ଗୃହକର୍ମ

କବିତାଟିକୁ ଘରେ ଭଲଭାବରେ ପଢ଼ ଓ ମନେ ରଖ ।

LEARNING OUTCOME:

ଆବୃତ୍ତି ମାଧ୍ୟମରେ ଜ୍ଞାନ ହାସଲ କରିବା ।

THANKING YOU
ODM EDUCATIONAL GROUP