

# ODM PUBLIC SCHOOL

**SESSION : 5**

**CLASS : v**

**SUBJECT : (ଓଡ଼ିଆ)**

**CHAPTER NUMBER:06**

**CHAPTER NAME: ମାନିଆରୁ ମାତାମ କୁ୍ୟରୀ**

**SUBTOPIC : ବିଷୟ ଆଲୋଚନା ଓ ଶବ୍ଦାର୍ଥ**

---

**CHANGING YOUR TOMORROW**

---

# LEARNING OBJECTIVE

ବିଷୟବସ୍ତୁ ଆଲୋଚନା ମାଧ୍ୟମରେ ଲବ୍ଧିଜ୍ଞାନ ।

# ମାନିଆରୁ ମାତାମ କୁ୍ୟରୀ ।

ଶୈଳେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ପଟ୍ଟନାୟକ

ଅଭାବ ଓ ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ସହିତ ଲଢ଼ି ଲଢ଼ି ମାନିଆ ଶେଷରେ ବିଜୟମଣ୍ଡିତା ହେଲେ । ସରବନ୍ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ସେ ପଦାର୍ଥ ବିଜ୍ଞାନରେ ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀରେ ପ୍ରଥମ ହୋଇ ଏମ.ଏସସି.ପାସ୍ କଲେ । ସେ ଏଣିକି ଗବେଷଣା କାର୍ଯ୍ୟରେ ମନୋନିବେଶ କଲେ । ବିଜ୍ଞାନ ଥିଲା ତାଙ୍କର ପ୍ରାଣ, ଗବେଷଣା ଥିଲା ତାଙ୍କରୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଓ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ଜ୍ଞାନ ଆହରଣ ଥିଲା ଜୀବନର ବ୍ରତ । ହେଲେ, ସେଥିପାଇଁ ପ୍ରଚୁର ଅର୍ଥ ଦରକାର । ଅର୍ଥ ସେ କାହିଁ ପାଇବେ ! ମଣି-କାଞ୍ଚନର ସଂଯୋଗ ଭଳି ମାନିଆଙ୍କର ବିବାହ ହେଲା ପ୍ୟାରିସର ଜଣେ ଯୁବ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଅଧ୍ୟାପକ ପେରୀ କୁ୍ୟରୀଙ୍କ ସହିତ । ବିବାହ ପରେ ମାନିଆଙ୍କର ନାଆଁ ସହିତ କୁ୍ୟରୀ ଯୋଡ଼ାଗଲା । ସେ ଏଣିକି ହେଲେ ମେରୀ କୁ୍ୟରୀ ବା ମାତାମ କୁ୍ୟରୀ । ସ୍ୱାମୀ ସ୍ତ୍ରୀ ଦୁହେଁ ଗବେଷଣା କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲାଗିପଡ଼ିଲେ । ଦୁହିଁଙ୍କର ପଥ ଗୋଟିଏ, ଲକ୍ଷ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଗୋଟିଏ । ନିଜର ସମସ୍ତ ଉପାର୍ଜିତ ଅର୍ଥକୁ କେବଳ ଗବେଷଣା କାର୍ଯ୍ୟରେ ବିନିଯୋଗ କରି ଦିନେ ସାରା ପୃଥିବୀରେ ଚହଲ ପକାଇ ସେ ଦୁହେଁ ଆବିଷ୍କାର

# କଠିନ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ

ବିଜୟମଣ୍ଡିତା – ଜିତିଯିବା

ମନୋନିବେଶ – ମନଲଗାଇବା

ବ୍ରତ – ସଂକଳ୍ପ

ମଣି କାଞ୍ଚନର ସଂଯୋଗ – ଦୁଇ ଗୁଣୀ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ମିଳନ

ବିନିଯୋଗ – ଲଗାଇବା

ଚହଳ – ପ୍ରଘଟ

# ମାନିଆରୁ ମାତାମ କୁ୍ୟରୀ

ସେମାନଙ୍କୁ ମିଳିଲା ପୃଥିବୀର ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ସମ୍ମାନ ନୋବେଲ୍ ପୁରସ୍କାର । ପୃଥିବୀର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦେଶରୁ ତାଙ୍କ ଉପରେ ଆସି ଅଜାଡ଼ି ହୋଇ ପଢ଼ିଲା ଗଦାଗଦା ଶୁଭେଚ୍ଛା ଓ ଅଭିନନ୍ଦନ । ରେଡ଼ିୟମ କୁ ସେ ଦୁହେଁ ନିଜର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସମ୍ପତ୍ତି ନ କରି ସମଗ୍ର ମାନବ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଉତ୍ସର୍ଗ କରିଦେଲେ । ତା' ନ ହୋଇଥିଲେ ସେମାନେ କୋଟିପତି ହୋଇପାରିଥାନ୍ତେ । ନୋବେଲ୍ ପୁରସ୍କାର ପାଇବାର ତିନି ବର୍ଷ ପରେ ଗୋଟିଏ ମଟର ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ଯେଉଁ କୁ୍ୟରୀଙ୍କର ପରଲୋକ ଘଟିଲା । ମେରୀ ସ୍ଵାମୀଙ୍କର ଚାକିରିରେ ନିଯୁକ୍ତ ହେଲେ । ତାଙ୍କ ହାତରେ କି କୁହୁକ ଥିଲା କେଜାଣି ସେ ଯାହାକୁ ଛୁଇଁ ଦେଉଥିଲେ ତାହା ସୁନା ପାଲଟି ଯାଉଥିଲା । ସେ ରସାୟନ ବିଜ୍ଞାନରେ ଗବେଷଣା ଚଳାଇଲେ । ସେଥିରେ ମଧ୍ୟ ସେ ନୋବେଲ୍ ପୁରସ୍କାର ପାଇଲେ । ସେ ହେଉଛନ୍ତି ପୃଥିବୀର ଏକମାତ୍ର ମହିଳା, ଯେ କି ଦୁଇ ଦୁଇଥର ନୋବେଲ୍ ପୁରସ୍କାର ଲାଭ କରିବାର ସୌଭାଗ୍ୟ ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର କନ୍ୟା ଆଇରିନ୍ ଜୁଲିଏଟ ଏବଂ ଦ୍ଵାଇଁ ଫେଡେରିକ ମଧ୍ୟ ରସାୟନ ବିଜ୍ଞାନରେ ନୋବେଲ୍ ପୁରସ୍କାର ପାଇଥିଲେ ।

# କଠିନ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ

ଅଜାଡ଼ି – ଗଦା ହୋଇଯିବା  
ଅଭିନୟନ -ସ୍ଵାଗତ  
ଶୁଭେଚ୍ଛା-ମଙ୍ଗଳକାମନା  
ପରଲୋକ –ମୃତ୍ୟୁ  
କୁହୁକ –ଜାଦୁବିଦ୍ୟା  
ସୌଭାଗ୍ୟ –ଉତ୍ତମଭାଗ୍ୟ

# ଗୃହକର୍ମ

କଷ୍ଟଶୀଘ ଗୁଡ଼ିକୁ ବ୍ୟବହାର କରି ବାକ୍ୟଗଠନ କର ।

## LEARNING OUTCOME:

ଆଲୋଚନା ମାଧ୍ୟମରେ ଜ୍ଞାନ ହାସଲ ।



**THANKING YOU**  
**ODM EDUCATIONAL GROUP**