Chapter- 3
ଚିଲିକାରେ ସାୟନ୍ତନ

QUESTION BANK

୧. ମୀନଜୀବୀମାନେ କେଉଁଠାରୁ ମାଛ ଧରିବା କଥା କବି ବର୍ଣ୍ଣନା କରଛନ୍ତି ?

୨. ପୋତପାଳ କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝ ?

୩. କବି କାହାକୁ ଉତ୍କଳ ଭୁବନରେ ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ?

୪. ଚିଲିକା ମାରୁତ ଦୂରରୁ କ'ଣ ବହି ଆଣୁଥିଲା ?

୫. କିଏ ଲୋକାଳୟ ତ୍ୟାଗ କରି ଚିଲିକାକୁ ଆଶ୍ରୟ କରଛନ୍ତି ବୋଲି କରିଛନ୍ତି ?

୬. କବି କାହାକୁ ପାପମୂର୍ତ୍ତି ସହ ତୁଳନା କରିଛନ୍ତି ?

୭. 'ଗଲାଣି ତ ଗଲା କଥାରେ ସଙ୍ଗାତ' – ଏହା କବିଙ୍କ କେଉଁ କାବ୍ୟର ଏକ ଅଂଶ ?

୮. କବିବରଙ୍କ କେଉଁ ସୃଷ୍ଟି ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟରେ ପ୍ରଥମ ପ୍ରବନ୍ଧ ଭାବେ ବିବେଚିତ ?

୯. କବିବରଙ୍କ ଲିଖିତ ଗଳ୍ପର ନାମ କ'ଣ ?

୧୦. 'ଚିଲିକା' ଭିନ୍ନ ରାଧାନାଥଙ୍କ ଅନ୍ୟ ଦୁଇଗୋଟି କାବ୍ୟର ନାମ ଲେଖ ।

୧୧. ସମୁଦ୍ର ମୁହାଣରୁ ମତ୍ସ୍ୟ ଧରି ଫେରୁଥିଲାବେଳେ ମତ୍ସ୍ୟଜୀବୀମାନଙ୍କ ମନରେ କି ଭାବନା ଥିଲା ?

୧୨. 'ଯଶୋଦେହେ ତୁମ୍ଭେ ଆୟୁଷ୍ମାନ' – ଏହା କାହା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ କୁହାଯାଇଛି ?

୧୩. କବି କାହାକୁ 'ଉଲ୍ଲାସର ଆତ୍ମା' ବୋଲି ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି ?

୧୪. ଦୁଃଖୀଜନର ଅନ୍ତର ମଧ୍ୟରେ କାହାର ଉତ୍ଥାନ ପତନ କଥା କବି କହିଛନ୍ତି ?

୧୫. କବି 'କ୍ଷୀରୋଦ-ସୋଦର' ବୋଲି କାହାକୁ କହିଛନ୍ତି ?

୧୬. ବଳଦେବ ରଥଙ୍କ ରଚିତ 'କିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ରାନନ୍ଦ ଚମ୍ପୂ'ର କେଉଁ କାବ୍ୟାଂଶ ଗୃହକୁ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କାଳରେ ଧୀବରମାନଙ୍କ ମୁଖରୁ ନିଃସୃତ ହୋଇଛି ?

ଗୋଟିଏ ପଦ ବା ଶବ୍ଦରେ ଉତ୍ତର ଦିଅ ।

୧. ମୀନମାନଙ୍କୁ ଆକୃଷ୍ଟ କରିବାପାଇଁ ପୋତପାଳମାନେ ନୌକାରେ କ'ଣ ଜାଳନ୍ତି ?

୨. ମୀନମାନେ କେଉଁଠାକୁ ଡ଼େଇଁ ପ୍ରାଣ ଦେବେ ବୋଲି 'ଚିଲିକାରେ ସାୟନ୍ତନ' କବିତାରେ କୁହାଯାଇଛି ?

୩. ନିଶାଗମନରେ ଅବନୀ କେଉଁ ରୂପ ଧାରଣ କରିଛି ?

୪. ନିଶିଥିନୀର ପ୍ରଭାବକୁ କିଏ ପ୍ରଚାର କରୁଛି ବୋଲି କବି କହିଛନ୍ତି ?

୫. କଳି ଉପଦ୍ରବ ହେତୁ ଲୋକାଳୟ ତ୍ୟାଗକରି ଶାନ୍ତି ଦେବୀ କେଉଁଠାରେ ଆଶ୍ରୟ ନେଲେ ବୋଲି କବି କହିଛନ୍ତି ?

୬. ନଦୀ ବା ସମୁଦ୍ର ମଧ୍ୟକୁ ପଶି ଯାଇଥିବା ପର୍ବତ ବା ସ୍ଥଳଭାଗକୁ କ'ଣ କୁହାଯାଏ ?

୭. ହ୍ରଦ ମଧ୍ୟଭାଗରେ କାହାର ପ୍ରତିବିମ୍ବ ଶୋଭାପାଉଛି ?

୮. ଅଜ୍ଞାନ କେଉଁ ଗର୍ଭରେ ପଡ଼େ ?

୯. କବିବର ରାଧାନାଥ ରାୟ ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟଧାରାର କ'ଣ ଥିଲେ ?

୧୦. ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲାର କେଉଁ ଗ୍ରାମରେ ରାଧାନାଥ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ?

୧୧. ଖଣ୍ଡକାବ୍ୟ ଚିଲିକା କବିଙ୍କର ଏକ କି ପ୍ରକାର କାବ୍ୟ ?

୧୨. 'ଚିଲିକାରେ ସାୟନ୍ତନ ଦୃଶ୍ୟ' କବିତାରେ କବିଙ୍କର କେଉଁ ଚିତ୍ତବୃତ୍ତି ପ୍ରତିଫଳିତ ହେଉଛି ?

୧୩. କବି ରାଧାନାଥ ତାଙ୍କ କବିତାରେ କାହା ପ୍ରତି ଶାଶ୍ୱତ ବାର୍ତ୍ତା ଦେଇଛନ୍ତି ?

୧୪. ମୀନଜୀବୀମାନଙ୍କର ନାବଗୁଡ଼ିକ କେଉଁଠାରେ ଦେଖାଯାଉଥିଲା ?

୧୫. ମୀନଜୀବୀମାନେ ମାଛ ଧରି ସାରି ଫେରିବା ସମୟରେ କେଉଁ କଥା ଭାବୁଥିଲେ ?

୧୬. ମୀନଜୀବୀମାନେ ସନ୍ଧ୍ୟାତାରା କେଉଁ ଶିଖରରେ ଦେଖିଥିଲେ ?

୧୭. ଆକାଶରେ ସନ୍ଧ୍ୟାତାରା କେଉଁ ସମୟରେ ଦେଖାଯାଏ ?

୧୮. ଶ୍ମଶାନ କେଉଁ ଦେହକୁ ଗ୍ରାସ କରେ ?

୧୯. କବି କେଉଁ ଦେହକୁ ଆୟୁଷ୍ମାନ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ?

ODM EDUCATIONAL GROUP Changing your Tomorrow

୨୦. କାହା ମନରେ ଆଶାର ଉତ୍‌ଥାନ ପତନ ହୁଏ ବୋଲି କବି କହିଛନ୍ତି ?

୨୧. ରାତ୍ରିର ଆଗମନ ହେତୁ କ'ଣ ବଂଚିପାରୁ ନାହିଁ ବୋଲି କବି କହିଛନ୍ତି ?

୨୨. କେଉଁମାନେ ଚନ୍ଦ୍ର କିରଣରେ ଜୁଡୁବୁଡୁ ହୋଇଛନ୍ତି ବୋଲି କବି ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି ?

୨୩. କବି ରାତ୍ରିକାଳରେ କାହାର ଝଙ୍କାର ଶୁଣିଛନ୍ତି ?

୨୪. କବି ଚିଲିକାର ସାୟନ୍ତନ ଦୃଶ୍ୟକୁ କ'ଣ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ?

୨୫. ଏ ଲୀଳା – ରଚନ୍ତି ଦେବୀ ବାଗୀଶ୍ୱରୀ – ଉକ୍ତ ପଦର କେଉଁ ଶବ୍ଦ 'ସରସ୍ୱତୀ' ଙ୍କୁ ବୁଝାଉଛି ?

୨୬. ନୌକାରେ ମାଛ ପଡ଼ି ପ୍ରାଣ ଦେବାବେଳେ ତାକୁ କାହା ସହିତ କବି ତୁଳନା କରିଛନ୍ତି ?

୨୭. 'ଚିଲିକାରେ ସାୟନ୍ତନ' କବିତାରେ କବି କେଉଁ ସମୟର ଦୃଶ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି ?

୨୮. 'ଦିଗଙ୍ଗନା' ଶବ୍ଦଟି ସହ କବିତାର କେଉଁ ଶବ୍ଦର ସମ୍ପର୍କ ରହିଛି ?

୨୯. ଚଉଦିଗରେ କେଉଁମାନେ ହସନ୍ତି ବୋଲି କବି କହିଛନ୍ତି ?

୩୦. ପୋତପାଳମାନେ ରାତ୍ରିରେ ତରଣୀରେ କ'ଣ ଜାଳନ୍ତି ?

୩୧. କବି ସଂସାରରେ କାହାକୁ ପାପମୂର୍ତ୍ତି ପରି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ?

୩୨. ବୋଇତ ଥରେ ଦୃଶ୍ୟମାନ ଓ ଥରେ ଅନ୍ତର୍ହିତ ହୁଏ କାହିଁକି ?

୩୩. କେଉଁମାନଙ୍କୁ କବି ଜ୍ୟୋସ୍ନା ଦୁକୂଳବାସିନୀ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ?

୩୪. ଜ୍ୟୋସ୍ନା ପରିପ୍ଲୁତ ସୃଷ୍ଟି କିପରି ଦେଖାଯାଉଛି ବୋଲି କବି କହିଛନ୍ତି ?

୩୫. ଦ୍ୱୀପ ଓ ଶୈଳମାନଙ୍କର ପ୍ରତବିମ୍ବରାଜି କେଉଁଠାରେ ସ୍ୱଷ୍ଟକାରେ ଶୋଭାପାଉଛି ?

୩୬. ଶାନ୍ତିଦେବୀ କାହିଁକି ଲୋକାଳୟ ତ୍ୟାଗ କରିଛନ୍ତି ବୋଲି କବି କହିଛନ୍ତି ?

ସପ୍ରସଙ୍ଗ ସରଳାର୍ଥ :

୩୭. ଉଲ୍ଲାସର ଆତ୍ମା ପ୍ରାୟେ ଗୀତ-ତାନ

ହ୍ରଦ ନୀଳ-ବକ୍ଷେ କରେ ଅଧିଷ୍ଠାନ ।

୩୮. ପାପଗର୍ଭେ ଯେହ୍ନେ ପଡଇ ଅଜ୍ଞାନ

ତରୀ-ଗର୍ଭେ ମୀନେ ଡେଇଁ ଦେବେ ପ୍ରାଣ ।

୩୯. ପ୍ରତିବିମ୍ବରାଜି ଦ୍ୱୀପ-ଶୈଳ-ତଳେ

ସ୍ୱଷ୍ଟାକାରେ ଶୋଭେ ହ୍ରଦ-ଅନ୍ତଃସ୍ଥଳେ ।

୪୦. କଳି ଉପଦ୍ରବେ ତ୍ୟଜି ଲୋକାଳୟ

ଶାନ୍ତି କି ଏ ସ୍ଥଳେ ଭଜିଲେ ଆଶ୍ରୟ ?

ଗୋଟିଏ ଶବ୍ଦରେ ଉତ୍ତର ଦିଅ ।

୪୧. ପ୍ରାଚୀ ମୂଳରେ କାହାର ଛାୟା ଚିତ୍ର ଦେଖାଯାଉଥିଲା ?

୪୨. ପଟିକା ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ କ'ଣ ?

୪୩. 'ଚିଲିକାରେ ସାୟନ୍ତନ' କବିତାଟି କେଉଁ କାବ୍ୟର ଅଂଶବିଶେଷ ?

୪୪. ଶୂନ୍ୟରେ କେଉଁ କଥା ଚାଲିଯିବା କଥା କୁହାଯାଇଛି ?

୪୫. ପାପ ମୂର୍ତ୍ତି କାହାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି କୁହାଯାଇଛି ?

୪୬. ଆଶାର ଉତ୍‌ଥାନ ପତନକୁ କବି କାହାର ପଡିବା ଉଠିବା ସହିତ ତୁଳନା କରିଛନ୍ତି ?

୪୭. ଚନ୍ଦ୍ର କିରଣରେ ସୃଷ୍ଟି କିପରି ଦିଶୁଛି ?

୪୮. କବି କାହାକୁ ଉଲ୍ଲାସର ଆତ୍ମା ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ?

୪୯. ମୀନମାନେ କେଉଁଠିକୁ ଡେଇଁ ପ୍ରାଣ ହରାଉଥିଲେ ?

୫୦. କବିତାରେ ବ୍ୟବହୃତ 'ଦୁକୂଳ' ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ କ'ଣ ?

୫୧. କବିତାରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ 'କ୍ଷୀରୋଦ-ସୋଦର' ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ କ'ଣ ?

୫୨. ନିଶୀଥିନୀର ପ୍ରଭାବକୁ କିଏ ପ୍ରଚାର କରୁଥିଲା ?

୫୩. ଚିଲିକାରେ ସାୟନ୍ତନ କବିତାଟି କେଉଁ ଛନ୍ଦରେ ଲିଖିତ ?

ODM EDUCATIONAL GROUP Changing your Tomorrow

ଗୋଟିଏ ବାକ୍ୟରେ ଉତ୍ତର ଲେଖ ।

୫୪. ପ୍ରାଚୀମୂଳ କିପରି ଶୋଭା ପାଉଛି ?

୫୫. ସଂଗୀତର ଆବେଶରେ ମନ କେଉଁଠାରେ ଭ୍ରମଣ କରେ ?

୫୬. କାହାକୁ ଆକର୍ଷଣ କରିବା ପାଇଁ କିଏ କେଉଁଠାରେ ମଶାଲ ଜାଳିଥିଲେ ?

୫୭. ସୃଷ୍ଟି କାହିଁକି ପାରଦରେ ଧୋଇଲା ପରି ଦିଶୁଛି ?

୫୮. ବନସ୍ଥଳୀ କିପରି ରୂପ ଧାରଣ କରିଛି ?

୫୯. 'ନାସି' ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ କ'ଣ ?

୬୦. ଶାନ୍ତି କାହାର ଉପଦ୍ରବରେ କେଉଁଠାରେ ଆଶ୍ରୟ ନେଇଛନ୍ତି ?

୬୧. ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପୂରଣ କର ।

କ) ଗଲାଣି ତ ଗଲା କଥାରେ __________।

ଖ) ମାତ୍ର ଯଶୋଦେହେ ତୁମ୍ଭେ __________।

ଗ) __________କିଏ ସ୍ଥଳେ ଭଜିଲେ ଆଶ୍ରୟ ।

ଘ) ବର୍ଣ୍ଣୋତ୍ସବମୟ__________ ସାୟନ୍ତନ ।

ଙ) ଦୁଃଖିମନେ ଆଶା__________ ପତନ ।

ଚ) ମତ୍ସ୍ୟ ଧରି ସେହୁ __________ ।

ଛ) ନିଜ ଗୃହ କଥା ଭାବି __________।

ଜ) ଉଲ୍ଲାସର ଆତ୍ମା ପ୍ରାୟେ__________ ।

ଝ) __________ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ଦୁକୂଳ – ବାସିନୀ ।

ଞ) ସଂଗୀତ __________ନାନା ରୂପେ ମନ ।

ଟ) ତୁମ ମାଟି ଦେହ ଗ୍ରାସିଛି __________।

ODM EDUCATIONAL GROUP Changing your Tomorrow

ଠ) ପାପ ଗର୍ତ୍ତେ ଯେହ୍ନେ ପଡଇ__________ ।

ଡ) ସର୍ପେ ଚିତ୍ର __________ତନୁ ଭଳି ।

ଢ) ସ୍ନିଗ୍ଧ ତରୁପତ୍ରେ __________ଉପଳେ ।

ଣ) ସୃଷ୍ଟି ଦିଶେ ଯେହ୍ନେ __________ ।

ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଉତ୍ତରମୂଳକ :

୬୨. ଭାଲେରି ଶିଖରେ ସନ୍ଧ୍ୟାତାରା ଦେଖି

ଆସନ୍ତି ପଟିକା ମହୋଲ୍ଲସେ ଟେକି ।

ଏହି ପଦଟିରେ କବି କେଉଁମାନଙ୍କୁ ଉଲ୍ଲସିତ ହେବାର ଦେଖିଛନ୍ତି ?

କ) ପ୍ରକୃତି ପ୍ରେମୀ ଖ) ନୌକାଚାଳକ ଗ) ମୀନଜୀବୀ ଘ) ପର୍ଯ୍ୟଟକ

୬୩. ନିଶା ଆଗମନରେ ଅବନୀ କେଉଁ ରୂପ ଧାରଣ କରିଛି ?

କ) ଗମ୍ଭୀର ଖ) ନିଶ୍ଚଳ ଗ) କୋଳାହଳ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଘ) ନିସ୍ତବ୍ଧ

୬୪. ଅର୍ଥଗତ ପାର୍ଥକ୍ୟ ଦର୍ଶାଅ ।

ଆସେ-ଆଶେ

ଦୁକୂଳ-ଦିକୂଳ

ତରଣୀ – ତରଣି

ଦ୍ୱିପ - ଦୀପ

୬୫. ନିମ୍ନଲିଖିତ ଶବ୍ଦଗୁଡିକର ଦୁଇଟି ଲେଖାଏଁ ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଲେଖ ।

ସମୁଦ୍ର, ମାରୁତ, ଅବନୀ, ନିଶୀଥିନୀ, ବାଗୀଶ୍ୱରୀ

****

ODM EDUCATIONAL GROUP Changing your Tomorrow