CHAPTER -१

बड़े भाई साहब

QUESTION BANK

उत्तर सही बिकल्पों से चुनिये --

Q1- प्रेम चन्द जी ने साहित्य का नाता किस से जोडा ? **A) स्वयं से** **B) अपने जन्म स्थान से** **C) किसी से नही** **D) जन जीवन से**
Q2- प्रेम चन्द जी जीवन भर किस से जूझते रहे ? **A) स्वयं से** **B) लोगो से** **C) फ़िल्मकारो से** **D) आर्थिक तङ्गी से**
Q3- बडे भाई साहिब उनकी अन्य रचनाओ से किस दृष्टि से उच्च कोटि की रचना है ? **A) भाषा शेली की** **B) साहित्य की** **C) कहानी की** **D) शब्दों के चयन की**
Q4- वे मुम्बई मे पटकथा लेखक के रूप मे ज्यादा देर तक कार्य क्यो नही कर पाये ?

A) फ़िल्म निर्माताओ के निर्देश के अनुसार लिखने के कारण
B) घर से दूर होने कारण
C) रुचि न होने के कारण
D) समय न होने के कारण

Q5- बडे भाई साहिब कहानी किस शैली मे लिखी गयी है ?

A) व्यंग्यात्मक
B) करुणामयी
C) आत्म कथात्मक
D) सभी

Q6- प्रेम जी का शरीर जर्जर क्यो हो गया ?

A) निरन्तर विकट परिस्तिथियो का सामना करने के कारण
B) पानी के कारण
C) आर्थिक तन्गी के कारण
D) सभी

Q7- प्रेम जी प्रमुख रूप से क्या थे ?

A) कथाकार
B) लेखक
C) गायक
D) कहानीकार

Q8- प्रेम जी ने किस वर्ग को विस्तारपूर्वक वर्णित किया है ?

A) शोषक एवं शोषित
B) फ़िल्मी वर्ग को

C) आम जनता को

D) सभी

Q9- इस कहानी मे किन शब्दो का सुन्दर मिश्रण है ?

A) तत्सम

B) तदभव

C) देशज एवं विदेशी

D) सभी

Q10- प्रेम जी ने लगभग कितनी कहानियां लिखी ?

A) 200
B) 300
C) 400
D) लगभग 100

Q11- लेखक के भाई साहिब उस से कितने साल बड़े थे ?

A) ३ साल

B) ५ साल

C) ६ साल

D) आठ साल

Q12- भाई साहिब लेखक से कितनी कक्षा आगे थे ?

A) दो कक्षा

B) तीन कक्षा

C) चार कक्षा

D) सात

Q13 भाई साहिब किस मामले में जल्दबाजी नहीं करते थे ?

A) खेल कूद मे
B) लडने मे
C) शिक्षा के मामले मे
D) निर्णय लेने के बारे में

Q14- वे हर काम को साल मे दो य तीन बार क्यो करते थे ?

A) क्योकि वे धीरे चलना पसंद करते थे
B) क्योकि बुनियाद को मजबूत बनाना पसंद करते थे
C) क्योकि आलसी थे
D) अच्छा लगता था

Q15- अवसर मिलते ही लेखक कौन से काम करता था ?

A) चार दीवारी पर चढता उतरता था
B) कागज की तितलिय| उडात| था
C) कङ्कर् उछालता था
D) सभी

निम्न लिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए -

Changing your Tomorrow

१६-बड़े भाई साहब छोटे भाई से हर समय पहला सवाल क्या पूछते थे ?

बड़े भाई साहब छोटे भाई से उम्र में कितने बड़े थे ?

१७ 'सिर पर नंगी तलवार लटकना' का सही अर्थ क्या हो सकता है ?- मृत्यु का भय होना या खूब खरी खोटी सुनाना।

१८ पाठ में बड़े भाई की छवि कैसी है?
१९ लेखक द्वारा समय-सारिणी क्यों बनाई गई ?

२० लेखक का मन पढ़ाई में न लगकर किन कार्यों में लगता था?

२१ एक परिवार में बड़े भाई या बहन का अपने छोटे भाई-बहनों के साथ कैसा व्यवहार होता है?

२२ शिक्षा को लेकर बड़े भाई साहब का क्या मत था?

२३ क्या पाठ में बड़े भाई का बचपन जिम्मेदारियों तले दबकर गायब हो गया है?

२४ इस पाठ के माध्यम से हमारी शिक्षा पद्धति की कौन सी कमी उजागर हुई है ?

२५ बड़े भाई साहब छोटे भाई से हर समय पहला सवाल क्या पूछते थे ?

२६ रावण के बारे में पाठ में क्या बताया गया ?

२७ 'सिर पर नंगी तलवार लटकना' का सही अर्थ क्या हो सकता है ?- मृत्यु का भय होना या खूब खरी खोटी सुनाना।

२८ पाठ में बड़े भाई की छवि कैसी है?

२९ लेखक द्वारा समय-सारिणी क्यों बनाई गई ?

३० लेखक का मन पढ़ाई में न लगकर किन कार्यों में लगता था?

३१ एक परिवार में बड़े भाई या बहन का अपने छोटे भाई-बहनों के साथ कैसा व्यवहार होता है?

३२ शिक्षा को लेकर बड़े भाई साहब का क्या मत था?

३३ क्या पाठ में बड़े भाई का बचपन जिम्मेदारियों तले दबकर गायब हो गया है?

३४ इस पाठ के माध्यम से हमारी शिक्षा पद्धति की कौन सी कमी उजागर हुई है ?

३५ इंग्लिश पाठ के बारें में बड़े भाई क्या बताए ?

३६ लेखक क्यों आँसू बहाने लगे ?

३७ टाइम टेबल बनाने का उद्देश्य क्या था ?

३८ किसकी अवहेलना शुरू हो गई ?

३९ बड़े भाई उदास क्यों थे ?

४० खून जलाना से आप क्या समझते हो ?

४१ भाई साहब ने क्या भांप लिया ?

४२ सभी महीप किसे कर देते थे ?

४३ किसको नरक में ढकेल दिया गया ?

४४ मेरे फ़ेल होने पर मत जाओ -किसने किसको क्यों कहा ?

४५ निबंध कितने पन्ने से कम न हो ?

४६ पाठ में किसके ऊपर व्यंग्य किया गया ?

४७ भोजन किसको निस्वाद लग रहा था और क्यों ?

४८ भाई साहब कहाँ से लौट रहे थे ?

४९ गद्यांश को पढ़ कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए

मेरे मकान के आगे चौराहे पर ढाबे के आगे फुटपाथ पर खाना खाने वाले लोग बैठते हैं - रिक्शेवाले, मजदूर, फेरीवाले, कबाड़ी वाले। आना-जाना लगा ही रहता है । लोग कहते हैं - "आपको बुरा नहीं लगता? लोग सड़क पर गंदगी फैला रहे हैं और आप इन्हें बरदाश्त कर रहे हैं? इनके कारण पूरे मोहल्ले की आबोहवा खराब हो रही है ।" मैं उनकी बातों को हल्के में ही लेता हूँ । मुझे पता है कि यहाँ जो लोग जुटते हैं वे गरीब लोग होते हैं ।अपने काम-धाम के बीच रोटी खाने चले आते हैं और खाकर चले जाते हैं । ये आमतौर पर बिहार से आए गरीब ईमानदार लोग हैं जो हमारे इस परिसर के स्थायी सदस्य हो गए हैं । ये उन अशिष्ट अमीरों से भिन्न हैं जो साधारण-सी बात पर भी हंगामा खड़ा कर देते हैं । लोगों के पास पैसा तो आ गया पर धनी होने का स्वर नहीं आया । अधजल गगरी छलकत जाए की तर्ज पर इनमें दिखावे की भावना उबल खाती है । असल में यह ढाबा हमें भी अपने माहौल से जोड़ता है । मैं लेखक हूँ तो क्या हुआ? गाँव के एक सामान्य घर से आया हुआ व्यक्ति हूँ । बचपन में गाँव-घरों की गरीबी देखी है और भोगी भी है । खेतों की मिट्टी में रमा हूँ, वह मुझमें रमी है । आज भी उस मिट्टी को झाड़झुड कर भले ही शहरी बनने की कोशिश करता हूँ, बन नहीं पाता । वह मिट्टी बाहर से चाहे न दिखाई दे, अपनी महक और रसमयता से वह मेरे भीतर बसी हुई है । इसीलिए मुझे मिट्टी से जुड़े ये तमाम लोग भाते हैं । इस दुनिया में कहा-सुनी होती है, हाथापाई भी हो जाती है लेकिन कोई किसी के प्रति गाँठ नहीं बाँधता । दुसरे-तीसरे ही दिन परस्पर हँसते-बतियाते और एक-दुसरे के दुःख-दर्द में शामिल होते दिखाई पड़ते हैं । ये सभी कभी-न-कभी एक-दूसरे से लड़ चुके हैं लेकिन कभी प्रतीत नहीं होती कि ये लड़ चुके हैं ।कल के गुस्से को अगले दिन धुल की तरह झाड़कर फेंक देते हैं।

(क)इस दुनिया में कहा-सुनी होती है" - 'इस दुनिया' का संकेत है :

1. **गाँव से शहर आ बसे गरीब**
2. **शहरसेगाँव आ बसे मजदूरों की दुनिया**
3. **लेखक को उकसाने वाला पड़ोस**
4. **अमीर किंतु अशिष्ट लोग**

(ख)प्रस्तुत गद्यांश साहित्य की किस विधा के अंतर्गत आएगा?

1. कहानी
2. जीवनी
3. संस्मरण
4. रेखाचित्र

(ग) साधारण बात पर भी हंगामा कौन खड़ा कर देते हैं?

1. लेखक के परिचित लोग
2. अशिष्ट रेहड़ी-पटरी वाले
3. गाँव से आए गरीब मजदूर
4. अमीर किन्तु असभ्य लोग

(घ) लेखक लोगों की शिकायतों को हल्के में लेता है, क्योंकि :

1. शिकायत करना लोगों की आदत होती है
2. वह किसी बात को गंभीरता से नहीं लेता
3. लेखक उन्हें जानता-पहचानता है
4. जुटने वाले लोग गरीब और ईमानदार हैं

(ड) लोग लेखक से क्यों पूछते हैं कि क्या आपको बुरा नहीं लगता?

1. वे लोग आसपास गंदगी बिखेर देते हैं ।
2. वे लेखक से रुष्ट रहते हैं ।
3. उन्हें गरीबों से मेल-जोल पसंद नहीं ।
4. वे गंदे लोग हैं ।

५० मुहबरों का अर्थ लिखिए -

:आग में घी डालना

1. शुभ अवसर पर अडचन पडना
2. यज्ञ करना
3. किसी के क्रोध को भडकाना
4. मूल्यवान वस्तु को नष्ट करना

५१ :आबनूस का कुन्दा

1. विकृत स्वभाव वाला
2. अत्यन्त काले रंग का मनुष्य
3. मन का अत्यधिक काला
4. गलत संगति में पडना

५२ मन को आगा-पीछा करना

1. चापलूसी करना

2. उलट-फेर करना
3. हिचकिचाना
4. दुविधा में पडना

५३ अंधेर नगरी
1. जहां अंधेरा हो
2. राज्य विहीन जगह
3. अन्याय की जगह
4. जहॉ छोटे-बडे का ख्याल न रखा जाता हो

५४ अंगूठी का नग होना
1. बहुत सुन्दर
2. छिपा हुआ
3. बहुत प्रिय
4. बहुत कीमती

५५ अक्ल का दुष्मन
1. मित्र
2. शत्रु
3. महापंडित
4. महामूर्ख

५६ अग्नि परीक्षा देना
1. कठोर तप करना
2. साहसपूर्वक सामना करना
3. दृढ निष्चय करना
4. कठिन परिस्थिति में पडना

५७ अक्ल मारी जाना
1. बुद्धि भ्रष्ट होना
2. दुविधा में पडना
3. घमण्ड होना
4. बुद्धिमान होना

५८ अक्ल का पुतला
1. बहुत बुद्धिमान
2. बहुत चतुर
3. अत्यन्त धूर्त
4. अत्यन्त मूर्ख

५९ अपने पैर पर कुल्हाडी मारना

1. अनाडी-पन करना
2. आत्म-हत्या करना
3. स्वयं अपने को हानि पहुँचाना
4. उपकार न मानना

६० मत्थे मढ़ना-ज़बरदस्ती आरोप लगाना।

1 मौका पाते ही करन ने अपना आरोप विनय के मत्थे मढ़ दिया।

2 अचानक आए भूकंप में सारा शहर तबाह हो गया।

3 घर में लड़ाई होने के कारण दोनों परिवारों में दीवार खड़ी हो गई।

4 जब से विकास की नौकरी लगी है, वह तो हवा में उड़ने लगा है।

६१ अनुछेद लिखिए ---

बिज्ञान एक वरदान

अथवा

छात्र जीवन में नीति शिक्षा।

EDUCATIONAL GROUP
Changing your Tomorrow