

ପାଠ-୭

ଭାରତର ବୁଲ୍‌ବୁଲ୍

WORKSHEET

୧. ଅପରିଚାଶିତକୁ ପଢ଼ି ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଦିଅ ।
 ଆମ ସଂସ୍କୃତିରେ ପର୍ବପର୍ବାଣୀ ପାଳନର ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି ବ୍ୟସ୍ତ, କର୍ମକ୍ଳାନ୍ତ ଜୀବନକୁ ସରସ, ସୁନ୍ଦର ଓ ସୁଖମୟ କରିବା । ଓଡ଼ିଶାର ଜନଜୀବନ, ସମାଜ ଓ ସଂସ୍କୃତି ଅତି ମହାନ । ଧର୍ମ, ନୀତି ଓ ଚଳଣିରେ ବିଭେଦ ରହିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଓଡ଼ିଶାବାସୀ ବିଭିନ୍ନ ପର୍ବପର୍ବାଣୀକୁ ଆନନ୍ଦରେ ପାଳନ କରନ୍ତି । ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତି ଧର୍ମସଚେତନ । ପର୍ବପର୍ବାଣୀ ପାଳନ ଦ୍ୱାରା ଜୀବନ ହୁଏ ସରସ ଓ ମଧୁମୟ ।

କ) ଆମେ କାହିଁକି ପର୍ବପର୍ବାଣୀ ପାଳନ କରୁ ?

ଉ: ଆମ ସଂସ୍କୃତିରେ ପର୍ବପର୍ବାଣୀ ବ୍ୟସ୍ତ, କର୍ମକ୍ଳାନ୍ତ ଜୀବନକୁ ସରସ, ସୁନ୍ଦର ଓ ସୁଖମୟ କରିବା ।

ଖ) କାହାର ସଂସ୍କୃତି ଅତିବ ମହାନ ?

ଉ: ଓଡ଼ିଶାର ଜନଜୀବନ, ସମାଜ ଓ ସଂସ୍କୃତି ଅତି ମହାନ ।

ଗ) ବିଭିନ୍ନ ପର୍ବ-ପର୍ବାଣୀକୁ ସେମାନେ କିପରି ପାଳନ କରନ୍ତି ?

ଉ: ଧର୍ମ, ନୀତି ଓ ଚଳଣିରେ ବିଭେଦ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଆମ ସଂସ୍କୃତିରେ ପାଳନ କରନ୍ତି ।

ଘ) ପର୍ବପର୍ବାଣୀ ପାଳନ ଦ୍ୱାରା ଜୀବନ କ'ଣ ହୁଏ ?

ଉ: ପର୍ବପର୍ବାଣୀ ପାଳନ ଦ୍ୱାରା ଜୀବନ ହୁଏ ସରସ ଓ ମଧୁମୟ ।

ଙ) 'ସରସ'ର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ କ'ଣ ?

ଉ: ଅସରସ

୨. ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପୂରଣ କର ।

କ) ସରୋଜିନୀ ନାଉଡୁକୁ ପ୍ରାଚ୍ୟ ଜଗତର ବୁଲ୍‌ବୁଲ୍ କୁହାଯାଏ ।

ଖ) ୧୮୭୯ ମସିହାରେ ସରୋଜିନୀ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ।

ଗ) ଭାରତର ବୁଲ୍‌ବୁଲ୍ କହିଲେ ଆମେ ସରୋଜିନୀ ନାଉଡୁ କୁ ଜାଣୁ ।

ଘ) କବିତା ଲେଖିବା ସହ ତାକୁ ସେ ପାଠପଢ଼ିନୀ ମଧ୍ୟ କରୁଥିଲେ ।

ଙ) ୧୯୪୯ ମସିହା ମାର୍ଚ୍ଚ ୨ ତାରିଖରେ ସେ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରଲେ ।

୩. ବିଷୟବସ୍ତୁ ସମ୍ପର୍କିତ ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତର ।

“ତୁଳସୀ ଦୁଇପତ୍ରରୁ ବାସିଳା ପରି ତାଙ୍କର ପ୍ରତିଭା ବାଲ୍ୟକାଳରୁ ଫୁଟି ଉଠୁଥିଲା।”

କ) ଏହି ବାକ୍ୟଟି କେଉଁ ବିଷୟରୁ ଆସିଅଛି ?

ଉ: ଏହି ବାକ୍ୟଟି ବିଷୟରୁ ଦୁଇ ଦୁଇ ରୁ ଆସିଅଛି ।

ଖ) କାହାର ପ୍ରତିଭା ବାଲ୍ୟକାଳରୁ ଫୁଟି ଉଠିଥିଲା ?

ଉ: ତୁଳସୀ ଦୁଇପତ୍ରରୁ ବାସିଳା ପରି ସରୋଜିନୀ ନାଲଟୁ ବାଲ୍ୟକାଳରୁ ଫୁଟି ଉଠୁଥିଲା ।

ଗ) ଏହି ବିଷୟଟିର ଲେଖକ କିଏ ?

ଉ: ଏହି ବିଷୟଟିର ଲେଖକ ଭୋବାନୀ ମହାନ୍ତି ।

୪. ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଲେଖ ।

କ) କ’ଣ କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ କରି ବାପା ସରୋଜିନୀଙ୍କୁ ପିଲାବେଳେ ଏକ କୋଠାରେ ବନ୍ଦ କରି ଦେଇଥିଲେ ?

ଉ: ସରୋଜିନୀ ନାଲଟୁ କୁ ବାପା ଏକ କବିତା ପାଇ ବାଧ୍ୟ କରି କୋଠାରେ ବନ୍ଦ କରି ଦେଇଥିଲେ ।

ଖ) ସରୋଜିନୀ ନାଲଟୁ ଏକାଧାରରେ କ’ଣ ଥିଲେ ?

ଉ: ସରୋଜିନୀ ନାଲଟୁ ଏକାଧାରରେ କବି ଲେଖିକା ଓ ଭଲ ଗାୟକ ଥିଲେ ।

ଗ) କ’ଣ ତାଙ୍କ ହୃଦୟରେ ଗଭୀର ଦୁଃଖ ଆଣିଥିଲା ?

ଉ: _____

ଘ) କାହାର ନୀତି, ଆଦର୍ଶ ଓ ସ୍ୱରଳତା ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥିଲା ?

ଉ: ମାତୃ ଶ୍ରେଣୀ ଗାଧି କର ନୀତି ଆଦର୍ଶ ଓ ସ୍ୱରଳତା ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥିଲା ।

୫. ତଳେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଶବ୍ଦକୁ ନେଇ ବାକ୍ୟଗଠନ କର ।

ଦକ୍ଷତା - ସରୋଜିନୀ ନାଲଟୁ କର କବିତା ଲେଖିବାରେ ଦକ୍ଷତା ହିଁ ।

ପ୍ରତିଭା - ସରୋଜିନୀ ନାଲଟୁ କି ବିଚାରାଳୟର ପାଠିକା ଥିଲା ।

ପୁସ୍ତକ - ବାପା ସରୋଜିନୀ ନାଲଟୁ କି କବିତା ଲେଖି ଦେଖି ବାପା ପୁସ୍ତକ ଦେଖି ।

