

२. 'औ' और 'औ' की मात्रा अपठित गद्यांश

आमा बाग में चली; देखी माँच  
 रहा है। काँडा भी डाल पर बैठा  
 है। काँयल माना गा रहे है।  
 माली पीछी में पानी डाल रहा है  
 मौसो चाँको ब पर बैठा करसरत  
 कर रहे है।

	'क'	'ख'
(क) माँच		माना
(ख) काँयल		करसरत
(ग) माली		जाच
(घ) मौसो		पीछा

२. मौसो आई, मौसो आई साथ में

कच्ची डी लाई ।

गौरव धौकरी में फल लाया ।

गौरी ने गमल में पौधा लगाया ।

तीन शर मचाने लगा ।

३. (क) कौन नाचने लगा ?

उ. मौर नाचने लगा ।

(ख) माँसे रोजक के लिए क्या लाई ?

उ. माँसे रोजक के लिए खिलाने लाई ।

(ग) कौन बोल रहे थे ?

उ. दो तीन बोल रहे थे ।

(घ) भोजन की कैसे खाना चाहिए ?

उ. भोजन की चबकर खाना चाहिए ।

४. समानत्व वाले शब्द लिखें ।

(क) माँका - नौका

(ख) छाँटा - मीटा

(ग) मौर - चौर

(घ) कटाँड़ी - पकाँड़ी

५. ~~(क)~~ सही वर्तनी पर धारा लागाई

(क) खिलाँना , खिलाँना

(ख) लीमड़ी , लीमड़ी

(ग) कौरल , कौरल

(घ) टीकीदार , टीकीदार